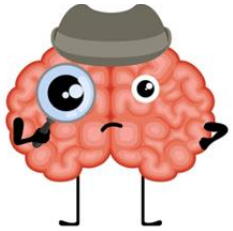
Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

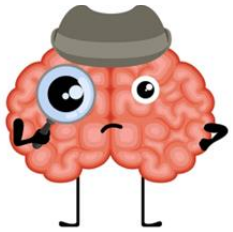
NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDÍN

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN

MARZO 2025

Durante el mes de marzo la temática giró en torno a ***LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO QUE LES RODEA,*** teniendo con base el eje, ***"INVESTIGANDO ANDO"*** Planteando experiencias pedagógicas que llevaran a los niños a identificar sonidos y dibujarlos, agudizando su memoria y atención, descubriendo objetos cotidianos por medio de sombras y luces afianzando también su imaginación y enfrentándose a razonamientos complejos como intentar separar granos con elementos sencillos.







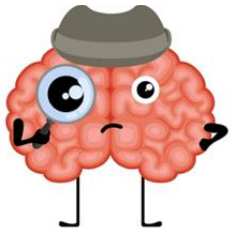
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 3 AL 7 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Consigue realizar procesos de observación e indagación mediante ejercicios pedagógicos que les permitan adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre sus observaciones y conocimientos previos, fortaleciendo de forma continua de su pensamiento argumentativo y lógico, promoviendo un aprendizaje más reflexivo y significativo.

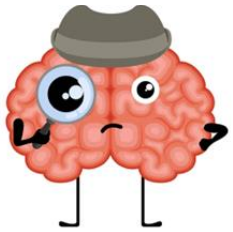
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Consigue centrar su atención, curiosidad y la exploración sensorial mediante el juego con luces y sombras, permitiendo potenciar su percepción visual y favorecer la asociación de formas con objetos del entorno, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades cognitivas y sensoriales de manera lúdica y significativa.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 **Lunes 3 de marzo**	**BIENVENIDA:** Iniciamos la semana teniendo como estrategia un ENCUENTRO reuniendo los niños y las niñas en los tapetes, se les dará la bienvenida y posterior se invitará a realizar un canto colectivo de canciones infantiles nuevas para ellos (jaguar ven a jugar, y luna lanar) se tomarán el tiempo de aprenderla e invitar a los niños a repetirla, enfatizando en su bonita letra, al final los niños contaran lo que comprendieron de estas dos bonitas canciones			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el **baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. (PJB)**			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO***	Potenciar procesos de observación e indagación a través de ejercicios pedagógicos que permitan a los niños y niñas adivinar, predecir y establecer	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos*



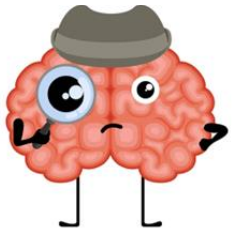


	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	relaciones de asociación entre lo que observan y sus conocimientos previos, con el fin de continuar favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo y lógico.	*intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* *MOMENTO INICIAL:* • Se oscurece el salón para generar un ambiente de expectativa y curiosidad. • Se pide a los niños y niñas que se ubiquen en círculo para que todos puedan verse las caras. • Se introduce la actividad con preguntas motivadoras como: ○ "¿Alguna vez han visto sombras que parecen tener formas de algo conocido?" ○ "¿Qué creen que pasará si jugamos con la luz y las sombras?" EXPERIENCIA CENTRAL • Se muestra la estructura cubierta con una sábana, explicando que detrás de ella aparecerán sombras misteriosas. • Con ayuda de una linterna, el titiritero proyecta la primera figura en la sábana. • Los niños y niñas observan con atención y tratan de adivinar de qué figura o personaje se trata. • Al acertar, se pasa a la siguiente figura, repitiendo el ejercicio varias veces para dar oportunidad a todos de participar. • Se pueden hacer preguntas como: ○ "¿Qué pistas te ayudaron a identificar la figura?" ○ "¿Cómo cambia la forma si la sombra se acerca o aleja de la luz?" CIERRE: Se reflexiona con los niños y niñas sobre la actividad con preguntas como: ○ "¿Qué les pareció el juego de sombras?" ○ "¿Qué aprendimos hoy sobre la luz y las sombras?" ○ "¿Cómo podríamos jugar con sombras en casa?"





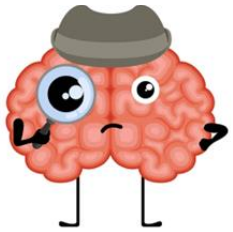
				• Se refuerza la idea de observación y descubrimiento como herramientas clave para aprender. • Se finaliza con una breve conversación sobre cómo la luz y la sombra pueden ser usadas para contar historias o crear personajes. • ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Estimular la atención, la curiosidad y la exploración sensorial a través del juego con luces y sombras, favoreciendo el desarrollo de la percepción visual y la asociación de formas con objetos del entorno.	: **DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* **MOMENTO INICIAL (Exploración y Curiosidad)** ◈ Se oscurece ligeramente el salón (sin que cause miedo). ◈ Los niños se sientan en círculo o en un espacio cómodo. ◈ Se enciende la linterna y se juega con la luz en la pared, mostrando cómo se crean sombras. ◈ Se hacen sonidos y movimientos llamativos con las sombras para captar su atención. **EXPERIENCIA CENTRAL (Descubrimiento a través de las Sombras)**





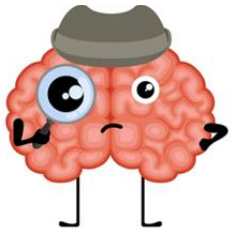
			◈ Se proyectan figuras sencillas con las manos (ejemplo: perrito, mariposa). ◈ Se muestran objetos conocidos (pelota, flor, coche) detrás de una sábana y se observa la sombra. ◈ Se anima a los niños a señalar o imitar las figuras con gestos. ◈ Se pueden hacer preguntas simples como: • "Mira, ¿qué es?" (Señalando la sombra). • "¿Grande o pequeño?" (Para ayudar a notar cambios de tamaño). ◈ Se repite el juego con diferentes objetos. **CIERRE (Reforzando la Experiencia de Forma Sensorial)** ◈ Se deja que los niños experimenten con una linterna (bajo supervisión). ◈ Se hace un pequeño juego donde la luz los sigue mientras caminan o mueven las manos. ◈ Se finaliza con una canción corta sobre la luz o el día y la noche. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se resalta el lavado de manos es esencial para prevenir enfermedades, eliminando gérmenes y bacterias que se acumulan durante el día. Ayuda a evitar infecciones respiratorias, gastrointestinales y el contagio de virus. Además, es una práctica sencilla pero efectiva para proteger la salud propia y de los demás. (PVB)





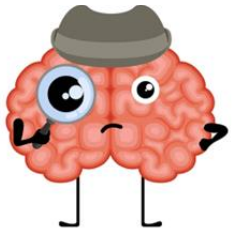
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Daremos gracias a Dios por todas las cosas lindas que nos da a diario, fortaleciendo también la dimensión espiritual y los valores en los niños y niñas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 **Martes 4 de marzo**	**BIENVENIDA:** como estrategia de JUEGO COOPERATIVO se invitara a los niños y niñas a jugar encontrando objetos, inicialmente se les mostrara objetos cotidianos que hayan visto en el salón, luego se les pedirá que tapen sus ojos y este objeto se esconderá a cuenta de tres los motivara a buscar y encontrar los objetos escondidos, se felicitara a todos los niños y niñas que participen en la actividad, se desarrollara este juego varias veces, fortaleciendo el compartir, lateralidad y ubicación en el espacio.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el **baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. (PJA)**			
	I B.P = PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar el pensamiento racional a través de ejercicios pedagógicos que conlleven a los niños y niñas a plantear diversas alternativas en busca de la resolución de un problema dado, potenciando a su vez diversas habilidades del pensamiento como atención, memoria y organización de sus propias ideas.	**SEPARANDO GRANOS** **EXPERIENCIA INICIAL (Bienvenida y Exploración) - 5 minutos** • Se da la bienvenida a los niños y niñas, creando un ambiente de curiosidad y exploración. • Se presentan los tres recipientes con los distintos granos (garbanzo, azúcar y arroz). • Se pregunta a los niños si reconocen los materiales y se les nombra en caso de que no los conozcan, fomentando la ampliación del vocabulario. • Se les plantea el desafío: **"¿Cómo podríamos separar estos granos si los mezclamos?"** • **EXPERIENCIA CENTRAL (Experimentación y Solución) - 30 minutos** • Se mezclan los tres tipos de granos en un solo recipiente. • Se entrega a los niños implementos como un colador pequeño y pinzas para ayudarse en la separación. • Se les da tiempo para experimentar y discutir estrategias en grupo.





				• Se observan y comentan las diferentes soluciones que proponen.
				• Se acompaña el proceso con preguntas como:
				  ○ "¿Cuál es la mejor forma de separar el azúcar?"
				  ○ "¿Cómo podríamos sacar los garbanzos más rápido?"
				  ○ "¿Es más fácil hacerlo solo o en equipo?"
				CIERRE (Reflexión y Socialización) - 10 minutos
				• Se realiza una conversación grupal sobre la experiencia:
				  ○ "¿Cómo lo lograron?"
				  ○ "¿Qué estrategias funcionaron mejor?"
				  ○ "¿Hubo algún problema? ¿Cómo lo resolvieron?"
				• Se refuerza la importancia del pensamiento lógico y del trabajo en equipo para resolver problemas.
				• Se cierra la actividad felicitando a los niños por sus esfuerzos y creatividad.
				
				***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
				30 minutos: desarrollo de la actividad,
				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa
				
				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.

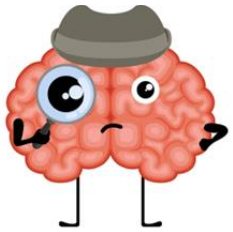
	MATERIALES	***TRES RECIPIENTES CON GARBANZOS O LENTEJAS, ARROZ, AZÚCAR, 1 COLADOR PEQUEÑO 1 PAR DE PINZAS***		
	II B. P= PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación***	Potenciar procesos de observación e indagación a través de ejercicios pedagógicos que permitan a los niños y niñas adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre lo que observan y sus conocimientos previos, con el fin	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al*





		(subprocesos: predicción, descubrimiento) **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	de continuar favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo y lógico.	<u>*momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)*</u> *MOMENTO INICIAL:* • Se oscurece el salón para generar un ambiente de expectativa y curiosidad. • Se pide a los niños y niñas que se ubiquen en círculo para que todos puedan verse las caras. • Se introduce la actividad con preguntas motivadoras como: ○ "¿Alguna vez han visto sombras que parecen tener formas de algo conocido?" ○ "¿Qué creen que pasará si jugamos con la luz y las sombras?" EXPERIENCIA CENTRAL • Se muestra la estructura cubierta con una sábana, explicando que detrás de ella aparecerán sombras misteriosas. • Con ayuda de una linterna, el titiritero proyecta la primera figura en la sábana. • Los niños y niñas observan con atención y tratan de adivinar de qué figura o personaje se trata. • Al acertar, se pasa a la siguiente figura, repitiendo el ejercicio varias veces para dar oportunidad a todos de participar. • Se pueden hacer preguntas como: ○ "¿Qué pistas te ayudaron a identificar la figura?" ○ "¿Cómo cambia la forma si la sombra se acerca o aleja de la luz?" CIERRE: Se reflexiona con los niños y niñas sobre la actividad con preguntas como: ○ "¿Qué les pareció el juego de sombras?" ○ "¿Qué aprendimos hoy sobre la luz y las sombras?" ○ "¿Cómo podríamos jugar con sombras en casa?" • Se refuerza la idea de observación y descubrimiento como herramientas clave para aprender.

Fundación Social Sembrando Camino

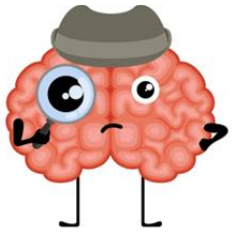






BOGOTÁ

				• Se finaliza con una breve conversación sobre cómo la luz y la sombra pueden ser usadas para contar historias o crear personajes. • ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***		
	III B.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Estimular la atención, la curiosidad y la exploración sensorial a través del juego con luces y sombras, favoreciendo el desarrollo de la percepción visual y la asociación de formas con objetos del entorno.	: **DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* **MOMENTO INICIAL (Exploración y Curiosidad)** ◈ Se oscurece ligeramente el salón (sin que cause miedo). ◈ Los niños se sientan en círculo o en un espacio cómodo. ◈ Se enciende la linterna y se juega con la luz en la pared, mostrando cómo se crean sombras. ◈ Se hacen sonidos y movimientos llamativos con las sombras para captar su atención. **EXPERIENCIA CENTRAL (Descubrimiento a través de las Sombras)** ◈ Se proyectan figuras sencillas con las manos (ejemplo: perrito, mariposa).





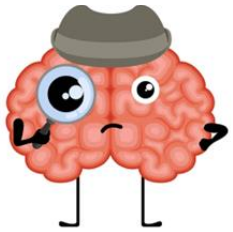
			◈ Se muestran objetos conocidos (pelota, flor, coche) detrás de una sábana y se observa la sombra. ◈ Se anima a los niños a señalar o imitar las figuras con gestos. ◈ Se pueden hacer preguntas simples como: • "Mira, ¿qué es?" (Señalando la sombra). • "¿Grande o pequeño?" (Para ayudar a notar cambios de tamaño). ◈ Se repite el juego con diferentes objetos. **CIERRE (Reforzando la Experiencia de Forma Sensorial)** ◈ Se deja que los niños experimenten con una linterna (bajo supervisión). ◈ Se hace un pequeño juego donde la luz los sigue mientras caminan o mueven las manos. ◈ Se finaliza con una canción corta sobre la luz o el día y la noche. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se resalta el lavado de manos es esencial para prevenir enfermedades, eliminando gérmenes y bacterias que se acumulan durante el día. Ayuda a evitar infecciones respiratorias, gastrointestinales y el contagio de virus. Además, es una práctica sencilla pero efectiva para proteger la salud propia y de los demás. (PVA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se cantaran algunas canciones infantiles, fortaleciendo procesos de memoria y expresión oral

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

Fundación Social Sembrando Camino

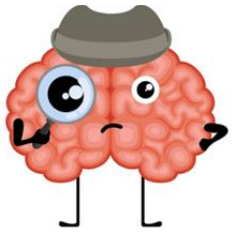




BOGOTÁ

DIA 3 **Miércoles 5 de marzo**	**BIENVENIDA:** como estrategia de este encuentro, se propone un JUEGO INTERACTIVO, La docente invitara a los niños a ubicarse en sus puestos de manera que se haga una medialuna, en el centro de este colocara fichas de distintos colores y formas, los motivara a hacer parejas dando la indicación “a la cuenta de tres” todos armaran parejas, apoyando el proceso constante de cada uno. Al finalizar se felicitará a los niños que lograron participar.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el **baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. (PJD)**			
	I B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar el pensamiento racional a través de ejercicios pedagógicos que conlleven a los niños y niñas a plantear diversas alternativas en busca de la resolución de un problema dado, potenciando a su vez diversas habilidades del pensamiento como atención, memoria y organización de sus propias ideas.	**SEPARANDO GRANOS** **EXPERIENCIA INICIAL (Bienvenida y Exploración) - 5 minutos** • Se da la bienvenida a los niños y niñas, creando un ambiente de curiosidad y exploración. • Se presentan los tres recipientes con los distintos granos (garbanzo, azúcar y arroz). • Se pregunta a los niños si reconocen los materiales y se les nombra en caso de que no los conozcan, fomentando la ampliación del vocabulario. • Se les plantea el desafío: **"¿Cómo podríamos separar estos granos si los mezclamos?"** • **EXPERIENCIA CENTRAL (Experimentación y Solución) - 30 minutos** • Se mezclan los tres tipos de granos en un solo recipiente. • Se entrega a los niños implementos como un colador pequeño y pinzas para ayudarse en la separación. • Se les da tiempo para experimentar y discutir estrategias en grupo. • Se observan y comentan las diferentes soluciones que proponen. • Se acompaña el proceso con preguntas como: ○ "¿Cuál es la mejor forma de separar el azúcar?"

Fundación Social Sembrando Camino

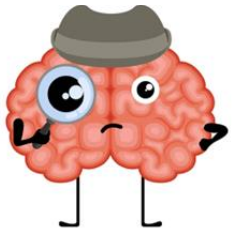






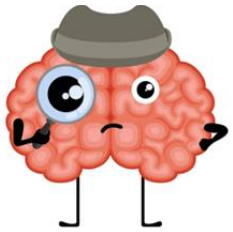
BOGOTÁ

				○ "¿Cómo podríamos sacar los garbanzos más rápido?" ○ "¿Es más fácil hacerlo solo o en equipo?" **CIERRE (Reflexión y Socialización) - 10 minutos** • Se realiza una conversación grupal sobre la experiencia: ○ "¿Cómo lo lograron?" ○ "¿Qué estrategias funcionaron mejor?" ○ "¿Hubo algún problema? ¿Cómo lo resolvieron?" • Se refuerza la importancia del pensamiento lógico y del trabajo en equipo para resolver problemas. • Se cierra la actividad felicitando a los niños por sus esfuerzos y creatividad. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TRES RECIPIENTES CON GARBANZOS O LENTEJAS, ARROZ, AZÚCAR, 1 COLADOR PEQUEÑO 1 PAR DE PINZAS***		
	II B. P= PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)***	Potenciar procesos de observación e indagación a través de ejercicios pedagógicos que permitan a los niños y niñas adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre lo que observan y sus conocimientos previos, con el fin de continuar favoreciendo el desarrollo de su pensamiento argumentativo y lógico.	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* *MOMENTO INICIAL:* • Se oscurece el salón para generar un ambiente de expectativa y curiosidad.





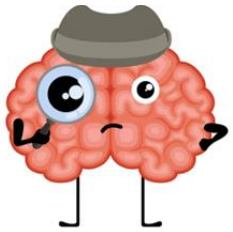
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***		• Se pide a los niños y niñas que se ubiquen en círculo para que todos puedan verse las caras.
				• Se introduce la actividad con preguntas motivadoras como:
				  ○ "¿Alguna vez han visto sombras que parecen tener formas de algo conocido?"
				  ○ "¿Qué creen que pasará si jugamos con la luz y las sombras?"
				EXPERIENCIA CENTRAL
				• Se muestra la estructura cubierta con una sábana, explicando que detrás de ella aparecerán sombras misteriosas.
				• Con ayuda de una linterna, el titiritero proyecta la primera figura en la sábana.
				• Los niños y niñas observan con atención y tratan de adivinar de qué figura o personaje se trata.
				• Al acertar, se pasa a la siguiente figura, repitiendo el ejercicio varias veces para dar oportunidad a todos de participar.
				• Se pueden hacer preguntas como:
				  ○ "¿Qué pistas te ayudaron a identificar la figura?"
				  ○ "¿Cómo cambia la forma si la sombra se acerca o aleja de la luz?"
				CIERRE:
				Se reflexiona con los niños y niñas sobre la actividad con preguntas como:
				  ○ "¿Qué les pareció el juego de sombras?"
				  ○ "¿Qué aprendimos hoy sobre la luz y las sombras?"
				  ○ "¿Cómo podríamos jugar con sombras en casa?"
				• Se refuerza la idea de observación y descubrimiento como herramientas clave para aprender.
				• Se finaliza con una breve conversación sobre cómo la luz y la sombra pueden ser usadas para contar historias o crear personajes.
				•





				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Estimular la atención, la curiosidad y la exploración sensorial a través del juego con luces y sombras, favoreciendo el desarrollo de la percepción visual y la asociación de formas con objetos del entorno.	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* **MOMENTO INICIAL (Exploración y Curiosidad)** ◈ Se oscurece ligeramente el salón (sin que cause miedo). ◈ Los niños se sientan en círculo o en un espacio cómodo. ◈ Se enciende la linterna y se juega con la luz en la pared, mostrando cómo se crean sombras. ◈ Se hacen sonidos y movimientos llamativos con las sombras para captar su atención. **EXPERIENCIA CENTRAL (Descubrimiento a través de las Sombras)** ◈ Se proyectan figuras sencillas con las manos (ejemplo: perrito, mariposa). ◈ Se muestran objetos conocidos (pelota, flor, coche) detrás de una sábana y se observa la sombra. ◈ Se anima a los niños a señalar o imitar las figuras con

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

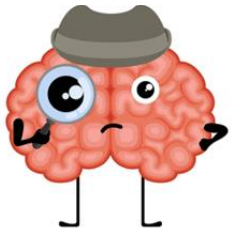
			gestos. ◈ Se pueden hacer preguntas simples como: • "Mira, ¿qué es?" (Señalando la sombra). • "¿Grande o pequeño?" (Para ayudar a notar cambios de tamaño). ◈ Se repite el juego con diferentes objetos. **CIERRE (Reforzando la Experiencia de Forma Sensorial)** ◈ Se deja que los niños experimenten con una linterna (bajo supervisión). ◈ Se hace un pequeño juego donde la luz los sigue mientras caminan o mueven las manos. ◈ Se finaliza con una canción corta sobre la luz o el día y la noche. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se resalta el lavado de manos es esencial para prevenir enfermedades, eliminando gérmenes y bacterias que se acumulan durante el día. Ayuda a evitar infecciones respiratorias, gastrointestinales y el contagio de virus. Además, es una práctica sencilla pero efectiva para proteger la salud propia y de los demás. (PVD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina realizando una dinámica sobre el seguimiento de instrucciones, a través de movimientos corporales**,** afianzando además procesos de atención.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

<table>
<tr><td rowspan="3">DIA 4

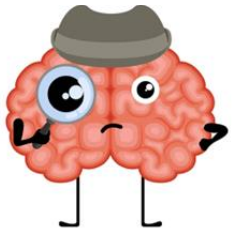
Jueves 6 de marzo</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Como estrategia en esta oportunidad se propone una NARRATIVA ORAL, de esta forma se invita a los niños y las niñas a ubicarse en el espacio sentados mirando a un extremo del salón, allí la docente presentará a los personajes (títeres de dedos) y les invitará a estar atentos a la historia, en la cual se enfatizará la importancia de las buenas acciones, como el respeto y cuidado hacia sus pares.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta el baño diario es fundamental para mantener la higiene personal, eliminando sudor, suciedad y bacterias que pueden causar enfermedades. Además, ayuda a refrescar el cuerpo, mejorar la circulación y prevenir olores desagradables. También contribuye al bienestar mental, brindando una sensación de limpieza y relajación. (PJC)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJC
II B. P= PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:
INVESTIGANDO ANDO

PROCESO:
pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>Fomentar el pensamiento racional a través de ejercicios pedagógicos que conlleven a los niños y niñas a plantear diversas alternativas en busca de la resolución de un problema dado, potenciando a su vez diversas habilidades del pensamiento como atención, memoria y organización de sus propias ideas.</td><td>SEPARANDO GRANOS
EXPERIENCIA INICIAL (Bienvenida y Exploración) - 5 minutos
Se da la bienvenida a los niños y niñas, creando un ambiente de curiosidad y exploración.
Se presentan los tres recipientes con los distintos granos (garbanzo, azúcar y arroz).
Se pregunta a los niños si reconocen los materiales y se les nombra en caso de que no los conozcan, fomentando la ampliación del vocabulario.
Se les plantea el desafío: "¿Cómo podríamos separar estos granos si los mezclamos?"
EXPERIENCIA CENTRAL (Experimentación y Solución) - 30 minutos
Se mezclan los tres tipos de granos en un solo recipiente.
Se entrega a los niños implementos como un colador pequeño y pinzas para ayudarse en la separación.
Se les da tiempo para experimentar y discutir estrategias en grupo.
Se observan y comentan las diferentes soluciones que proponen.
Se acompaña el proceso con preguntas como:
"¿Cuál es la mejor forma de separar el azúcar?"
"¿Cómo podríamos sacar los garbanzos más rápido?"
"¿Es más fácil hacerlo solo o en equipo?"</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino





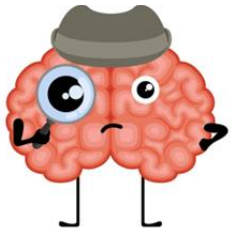


BOGOTÁ

				CIERRE (Reflexión y Socialización) - 10 minutos
				• Se realiza una conversación grupal sobre la experiencia:
				  ○ "¿Cómo lo lograron?"
				  ○ "¿Qué estrategias funcionaron mejor?"
				  ○ "¿Hubo algún problema? ¿Cómo lo resolvieron?"
				• Se refuerza la importancia del pensamiento lógico y del trabajo en equipo para resolver problemas.
				• Se cierra la actividad felicitando a los niños por sus esfuerzos y creatividad.
				
				***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
				30 minutos: desarrollo de la actividad,
				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa
				
				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.

	MATERIALES	***TRES RECIPIENTES CON GARBANZOS O LENTEJAS, ARROZ, AZÚCAR, 1 COLADOR PEQUEÑO 1 PAR DE PINZAS***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Estimular la atención, la curiosidad y la exploración sensorial a través del juego con luces y sombras, favoreciendo el desarrollo de la percepción visual y la asociación de formas con objetos del entorno.	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!*** *Para este mes se propone una serie de ejercicios pedagógicos orientados a fortalecer diversos procesos intelectuales que permitirán a los niños y niñas favorecer habilidades de observación, experimentación, descubrimiento e indagación. Las cuales son esenciales al momento de potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)* **MOMENTO INICIAL (Exploración y Curiosidad)** ◈ Se oscurece ligeramente el salón (sin que cause miedo). ◈ Los niños se sientan en círculo o en un espacio cómodo. ◈ Se enciende la linterna y se juega con la luz en la pared, mostrando cómo se crean sombras.

Fundación Social Sembrando Camino

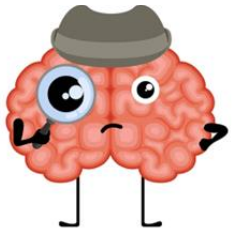






BOGOTÁ

			◈ Se hacen sonidos y movimientos llamativos con las sombras para captar su atención. **EXPERIENCIA CENTRAL (Descubrimiento a través de las Sombras)** ◈ Se proyectan figuras sencillas con las manos (ejemplo: perrito, mariposa). ◈ Se muestran objetos conocidos (pelota, flor, coche) detrás de una sábana y se observa la sombra. ◈ Se anima a los niños a señalar o imitar las figuras con gestos. ◈ Se pueden hacer preguntas simples como: • "Mira, ¿qué es?" (Señalando la sombra). • "¿Grande o pequeño?" (Para ayudar a notar cambios de tamaño). ◈ Se repite el juego con diferentes objetos. **CIERRE (Reforzando la Experiencia de Forma Sensorial)** ◈ Se deja que los niños experimenten con una linterna (bajo supervisión). ◈ Se hace un pequeño juego donde la luz los sigue mientras caminan o mueven las manos. ◈ Se finaliza con una canción corta sobre la luz o el día y la noche. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 LINTERNA, 1 TITIRITERO, 1 SABANA, 6, SILUETAS DE ANIMALES U OBJETOS VARIADOS (TITERES, ESFEROS O MARCADORES, CUADERNO, FRASCO O RECIPIENTE, ZAPATO, CALCETIN, ENTRE OTROS)***	





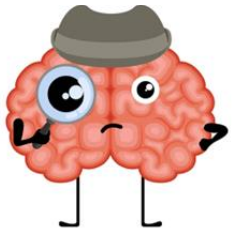
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se resalta el lavado de manos es esencial para prevenir enfermedades, eliminando gérmenes y bacterias que se acumulan durante el día. Ayuda a evitar infecciones respiratorias, gastrointestinales y el contagio de virus. Además, es una práctica sencilla pero efectiva para proteger la salud propia y de los demás. (PVC)	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se reconoce y felicita a los niños, resaltando los logros del día y de la semana en general, promoviendo procesos de confianza y seguridad en sus acciones diarias.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***	
DIA 5 **Viernes 7 de marzo**	**JORNADA LIBERADA**
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***	

MATERIAL	**CANTIDAD TOTAL**
• Linterna • Titiritero • Títeres • Pinzas	1 1 Varios 1 par

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I*:* DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 7 marzo 2025
ESTRATEGIA: TARJETA DIA DE LA MUJER

Fundación Social Sembrando Camino

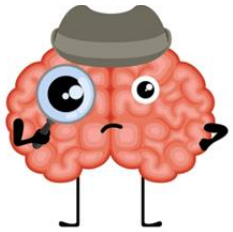






BOGOTÁ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
VIERNES **7 marzo**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE:** **Exploración del sonido** **PROCESO:** **reconocimiento de sonidos naturales** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Fomentar en los niños y niñas el reconocimiento y la valoración del Día de la Mujer a través de una actividad creativa, donde, mediante la elaboración de una flor simbólica, representen cualidades importantes de las mujeres, promoviendo el respeto, la gratitud y la expresión artística. .	Hoy, los niños y niñas se reunirán en el comedor para hablar sobre el Día de la Mujer. Las docentes les explicarán, de manera interactiva, la importancia y el valor de la mujer en la sociedad. Posteriormente, se les contará que realizarán una tarjeta especial en homenaje a ellas. Para esta actividad, se ha impreso previamente la foto de cada niño y niña, recortada en círculo, que servirá como el centro de una flor. Cada uno decorará los pétalos con colores simbólicos que representan cualidades de la mujer: ● Rojo: amor ● Naranja: sabiduría ● Morado: fuerza ♡ Amarillo: paciencia Los niños y niñas aplicarán gotas de pintura sobre la cartulina y, una vez seca, se recortarán los pétalos para formar la flor. En el centro se pegará su foto y se agregarán detalles con foamy y un palito de paleta. Al finalizar la jornada, cada niño recibirá su creación como recuerdo de esta fecha especial. Además, se enviará un saludo a las mujeres de cada grupo, reconociendo su importancia y celebrando su día.





	MATERIALES: recursos humanos, cartulinas, tempera, foamy y palitos de paleta

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 3 AL 7 DE MARZO

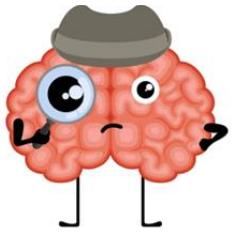
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Consigue realizar procesos de observación e indagación mediante ejercicios pedagógicos que les permitan adivinar, predecir y establecer relaciones de asociación entre sus observaciones y conocimientos previos, fortaleciendo de forma continua de su pensamiento argumentativo y lógico, promoviendo un aprendizaje más reflexivo y significativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Consigue centrar su atención, curiosidad y la exploración sensorial mediante el juego con luces y sombras, permitiendo potenciar su percepción visual y favorecer la asociación de formas con objetos del entorno, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades cognitivas y sensoriales de manera lúdica y significativa.

LUNES 3 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El primer día de encuentro inicia con una cálida bienvenida para los niños, demostrando la mejor disposición y entusiasmo. Se les felicita a todos por su ingreso tranquilo, destacando especialmente a aquellos que anteriormente solían llorar, como Eidan DivanIs y Henderson, quienes en esta ocasión ingresan con mayor calma, incluso después de haber pasado el fin de semana con sus padres. Tras la bienvenida, se lleva a cabo una dinámica con canciones infantiles para generar un ambiente ameno y familiar. Se introducen un par de canciones nuevas, como *La del Jaguar* y *Luna Lunar*. Sin embargo, los niños, siguiendo sus propios gustos, eligen cantar *El Eco*, una melodía que disfrutan mucho y con la que ya están familiarizados. Durante la interpretación, no solo refuerzan las palabras que han aprendido, sino también los movimientos que acompañan la canción, lo que les permite desarrollar

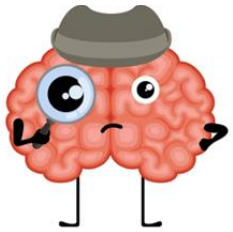
			habilidades de coordinación y expresión corporal. Posteriormente, se aborda el tema del cuidado y respeto hacia los compañeros, ya que algunos niños, como Isabella e Isaac, han mostrado cierta brusquedad al interactuar. Se reflexiona junto al grupo sobre la importancia de tratar con cariño y respeto a los demás, promoviendo así un ambiente armonioso y seguro para todos.
BLOQUE I **PJB**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este primer ejercicio, se busca fomentar la curiosidad de los niños desde el momento en que ingresan al salón. Al notar que el ambiente está oscurecido y presenta una atmósfera diferente, se despierta su interés y expectativa. Se les invita a ubicarse en círculo o en forma de media luna para asegurar que todos puedan observar con claridad las sombras que irán apareciendo en el teatrillo de títeres. A medida que las figuras se proyectan, los niños participan activamente especulando sobre lo que podrían representar. Para este grupo inicial, se han seleccionado objetos cotidianos, como juguetes sencillos, que les resulten familiares. No obstante, también se han incorporado elementos que estimulen su capacidad de inferencia, incentivándolos a deducir y asociar las siluetas con otros objetos o conceptos. Este ejercicio no solo promueve la observación y el pensamiento lógico, sino que también fortalece la imaginación y el trabajo en equipo, ya que cada niño aporta su propia interpretación y construye el significado de las sombras en conjunto con sus compañeros.
			Para este ejercicio, se utilizaron diversos objetos con el objetivo de estimular la capacidad de inferencia y asociación de los niños. Entre los elementos seleccionados se encontraba una cinta, cuya forma circular permitía múltiples interpretaciones, ya que lo circular puede representar desde una cocina de juguete o una estufa hasta un bolígrafo. Además, se incorporaron algunos muñecos y títeres, especialmente de animalitos, para enriquecer la experiencia sensorial y cognitiva. Durante la actividad, los niños mostraron cierta dispersión y, en un principio, sus respuestas no coincidían con los objetos proyectados. Algunos mencionaron, por ejemplo, que la estufa parecía agua, posiblemente porque la sombra proyectada tenía un movimiento similar al de un reflejo acuático. Entre todos, solo Damián logró identificar correctamente la cinta y hacer una asociación con una de las cortinas del salón, que estaba adherida con cinta adhesiva. Sin embargo, el ejercicio presentó algunas dificultades, ya que la falta de concentración del grupo requirió múltiples interrupciones, lo que afectó el ritmo y dinamismo de la actividad. Dani, en particular, estaba especialmente disperso, lo que demandó una atención constante para evitar que se distrajera en exceso, sobre todo cuando decidió quitarse los zapatos, generando aún más distracción entre sus compañeros. Dado el desarrollo de la sesión, se considera necesario explorar estrategias más efectivas para ayudar a los niños a enfocar su atención de manera más natural y sostenida en futuras actividades. Implementar métodos más estructurados o incorporar elementos visuales y sonoros llamativos podrían contribuir a mejorar su nivel de concentración y participación. *REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños mostraron momentos de atención, aunque de manera intermitente. A nivel general, el grupo se mantuvo bastante disperso, lo que ocasionó que la actividad tuviera que ser interrumpida en varias ocasiones. Estas pausas afectaron el desarrollo fluido del ejercicio, limitando el alcance de los objetivos planteados. Se evidencia la necesidad de seguir*





			fortaleciendo, de manera global, los procesos de atención y observación dentro del grupo. Es fundamental implementar estrategias que permitan captar y mantener el interés de los niños por períodos más prolongados, promoviendo una participación más activa y consciente en las actividades.
BLOQUE II **PJA**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En esta ocasión, el grupo ingresó al aula con una actitud más tranquila y receptiva, lo que permitió que la actividad se desarrollara de manera más dinámica y fluida. Desde el inicio, se les explicó a los niños que participarían en un juego de adivinanza, en el que tendrían que reconocer las figuras que aparecían proyectadas detrás de la sábana blanca que cubría el teatrillo de títeres. Durante la actividad, se observó una participación destacada por parte de Nicolás y Madeleine, quienes lograron identificar con mayor facilidad varios objetos cotidianos a partir de sus siluetas. Su entusiasmo y capacidad de observación contribuyeron a enriquecer la dinámica del grupo, incentivando a sus compañeros a involucrarse más en el ejercicio. Esta sesión evidenció la importancia de la disposición inicial de los niños en el desarrollo de las actividades, ya que su mayor atención y colaboración permitieron un ambiente de aprendizaje más estructurado y efectivo. *Uno de los objetos presentados en la actividad fue una cinta, elegida estratégicamente debido a su forma circular, la cual permite múltiples interpretaciones y asociaciones con otros objetos. Madeleine fue la primera en expresar su percepción y mencionó la palabra "lobo". Para aclarar su respuesta, se le preguntó si quería decir "globo", dado su parecido con la forma redonda del objeto, pero ella insistió en que veía un lobo e incluso imitó su aullido. Gael, por su parte, identificó la silueta como un fantasma, probablemente debido a la relación entre la sábana blanca y la luz proyectada detrás de ella. Nicolás, en cambio, mencionó que se trataba de un papel, posiblemente asociándolo con una cinta de papel.* *A continuación, se les mostró una ficha, la cual fue reconocida con facilidad por Madeleine y Nicolás. Luego, al proyectar la sombra de un muñeco de juguete, los niños rápidamente lo identificaron como una "muñequita" o un "bebé". Posteriormente, al observar la silueta de una loza de juguete, la asociaron de inmediato con elementos de cocina. Cuando se presentó la imagen de una paila, un objeto cuya silueta podría confundirse con una paleta, una lupa u otro elemento similar, todos coincidieron en que se trataba de un utensilio de cocina. Al preguntarles por qué, Nicolás respondió con seguridad: "Sí, para cocinar los huevos", evidenciando que los niños recurren a sus conocimientos previos y experiencias cotidianas para hacer asociaciones con los objetos mostrados. Más adelante, se les enseñaron un esfero y un marcador, pero los niños no lograron nombrarlos con precisión. Sin embargo, Nicolás dijo "Yola", acercándose fonéticamente a la palabra "crayola", mientras que Madeleine identificó su función al decir que servía para pintar. Esto demostró que, cuando los niños no dominan el nombre exacto de un objeto, recurren a la información que conocen sobre su uso.* *También se incorporó el juego con una media y unos pies de un muñeco "Cara de Papa". En este caso, Madeleine mencionó que parecían las patas de un perro. Cuando se presentó un títere con forma de langosta, los niños no lograron descifrar su silueta en las sombras, pero una vez que se les mostró,*

			lo asociaron inmediatamente con un cangrejo. Gael, entusiasmado, se levantó y comenzó a caminar de lado, imitando el movimiento de las pinzas del crustáceo, lo que reflejó su capacidad de observación y expresión a través del juego. Este ejercicio evidenció cómo los niños utilizan sus conocimientos previos, la observación y la imaginación para interpretar y dar significado a las siluetas proyectadas, reforzando así sus habilidades cognitivas y de asociación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Con este grupo, el ejercicio resultó más dinámico y fluido, ya que varios niños participaron activamente. Aunque no todos intervinieron de manera verbal, se pudo observar que aquellos que no lo hicieron, como Cristofer, Mateo, John y Eitan Dylan Linares, permanecieron atentos al desarrollo de la actividad. Por otro lado, algunos niños, como Dominic Chica e Isa, mostraron una atención intermitente a lo largo de la sesión. A pesar de estos momentos de dispersión, el objetivo principal se cumplió: los niños lograron llevar a cabo procesos de observación e indagación, explorando y asociando los objetos presentados con conocimientos previos. Este ejercicio no solo estimuló su curiosidad, sino que también les permitió reforzar habilidades cognitivas esenciales, como la deducción y la interpretación de formas a partir de las sombras proyectadas.***
BLOQUE III **PVB**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El ejercicio con este grupo se llevó a cabo de manera más pausada, con un enfoque centrado en estimular los procesos de atención y la curiosidad de los niños. Se tuvo en cuenta que muchos de ellos aún están en pleno desarrollo de su lenguaje oral, aunque esto no los exime de habilidades innatas como la capacidad de indagar y la curiosidad natural por su entorno. Siguiendo el mismo procedimiento aplicado con sus compañeros de prejardín, se les explicó que observarían, a través del teatrillo de títeres, la proyección de distintos objetos y que, entre todos, intentarían descubrir de qué se trataba. La actividad se diseñó para que los niños exploraran a partir de la observación, fomentando su capacidad de asociación y reconocimiento de formas, mientras se promovía un ambiente de aprendizaje lúdico y participativo.
			Este grupo también inició la actividad con la cinta, con el propósito de observar si los niños lograban realizar alguna asociación significativa. Un detalle llamativo fue que Dylan, al igual que Madeleine en la sesión anterior, identificó la cinta como un "lobo". Sin embargo, al mencionarle la palabra "globo", asintió con la cabeza, lo que sugiere que visualmente encontró similitudes entre ambas palabras. En cuanto a la ficha, Eidan logró reconocerla, aunque no a través de las sombras, sino únicamente cuando se le mostró directamente. Durante la proyección de sombras, los niños se mostraron algo tímidos y les resultó difícil discernir las formas con claridad. Un momento particularmente interesante ocurrió cuando se les presentó la silueta de una muñequita. En un primer momento, los niños la llamaron "guau guau", ya que la muñeca tenía dos colitas que, en la sombra, parecían orejitas de un perro. La sorpresa fue evidente cuando finalmente descubrieron que se trataba de un bebé, logrando así identificar correctamente el objeto. En cuanto a los títeres, se utilizó el de langosta con la intención de

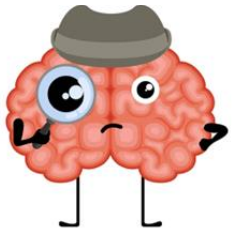




			incentivar la pronunciación de alguna onomatopeya o la mención de un animal. Sin embargo, cuando se proyectó la silueta de un elefante, aunque su figura era claramente distinguible en las sombras, a los niños les resultó difícil nombrarlo. Dylan, por ejemplo, continuó diciendo "guau guau", mostrando cómo en ocasiones recurren a palabras familiares para describir lo que ven. Por otro lado, Isaac y Antoine presentaron una atención intermitente, lo que hizo necesario llamar su atención en varias ocasiones para que pudieran involucrarse en la actividad de manera más activa. *Este ejercicio permitió observar cómo los niños recurren a sus conocimientos previos y su imaginación para interpretar lo que ven, demostrando la importancia de seguir fortaleciendo sus procesos de observación, lenguaje y asociación visual.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de ser un grupo de niños pequeños que aún se encuentran en pleno desarrollo de su lenguaje verbal, se evidenció una participación activa durante la actividad. Los niños intentaron balbucear sonidos como una forma de responder a lo que estaban observando, demostrando así su interés y disposición para interactuar con el ejercicio. Un aspecto positivo fue que lograron mantener la atención durante la mayor parte del tiempo, lo que representa un avance significativo en el fortalecimiento progresivo de su capacidad de concentración. Además, esta actividad no solo estimuló su atención, sino que también potenció su exploración sensorial y visual, permitiéndoles experimentar diferentes formas y texturas a través de las sombras proyectadas. Este tipo de ejercicios contribuye de manera gradual a que los niños, con la guía de la docente, puedan desarrollar habilidades de observación más precisas y, con el tiempo, formular conclusiones basadas en la exploración y el reconocimiento de los objetos.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada concluyó con un momento de gratitud, en el que se dio gracias a Dios por todas las cosas bonitas que los niños tienen en su vida. Se observó que los niños se mostraron receptivos ante esta muestra de agradecimiento, participando activamente con gestos y expresiones de alegría. Durante la canción *Ángel de mi guarda*, intentaron aplaudir con sus pequeñas manos, demostrando entusiasmo y conexión con el momento. Posteriormente, de manera espontánea y guiada, fueron mencionando diferentes motivos por los cuales sentirse agradecidos, expresando gratitud por sus papás, mamás, hermanos, profesoras, el jardín, los alimentos, entre otras cosas. Este espacio no solo permitió reforzar la importancia del agradecimiento, sino que también promovió valores fundamentales que contribuyen al desarrollo de su espiritualidad y sensibilidad, fomentando en ellos una actitud positiva y consciente hacia lo que los rodea.

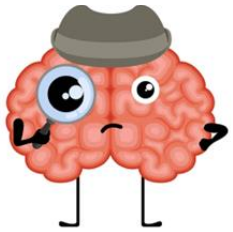
MARTES 4 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



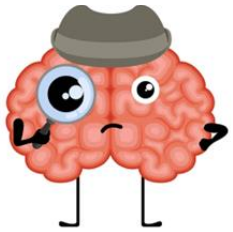


PVB	**BIENVENIDA**		En esta ocasión, no se percibió un gran entusiasmo por parte de los niños. Como estrategia para este encuentro, se propuso el juego colaborativo. Para ello, la docente explicó que se escondería un objeto cotidiano que los niños reconocieran del aula, en este caso, una llave del juego de herramientas. El objetivo era que todos participaran activamente en la búsqueda del objeto, fomentando el trabajo en equipo y la observación. Sin embargo, al momento de intentar ocultar la llave, la curiosidad de los niños dificultó el proceso. Muchos no cerraban los ojos, observaban atentamente cada movimiento de la docente y seguían la trayectoria del objeto, lo que restaba el factor sorpresa al juego. A pesar de los intentos por guiar la dinámica de manera adecuada, la actividad se vio interrumpida cuando Isaac tuvo un accidente y fue necesario cambiarlo. Debido a esta situación, la búsqueda de la llave no pudo desarrollarse como se había planeado. Se evaluará la posibilidad de retomar esta estrategia más adelante, ya sea en otro momento del día, durante las horas de cosecha, o en una futura asamblea.
BLOQUE I **PJA**	**SEPARANDO GRANOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón con gran entusiasmo, demostrando ser un grupo dinámico y participativo. Desde el inicio, se les recuerda la importancia de mantener una actitud juiciosa en este espacio, ya que es un lugar destinado a la observación, la exploración y el pensamiento. Para esta actividad, se les presentan diversos materiales. En esta ocasión, no se utilizaron granos de comida, sino elementos alternativos como pequeñas piedras, arena moldeable especial para niños—la cual tiene una textura con granos más grandes que la arena convencional—y azúcar blanca. Durante la exploración, los niños logran identificar plenamente las piedras dentro de la arena. Sin embargo, al observar el azúcar, la confunden con arena, llamándola de la misma manera. Ante esta situación, se hace necesario explicarles qué es realmente el azúcar y cuál es su función en la alimentación. A través de ejemplos cotidianos, se les muestra cómo este ingrediente se utiliza en jugos y otros alimentos, permitiendo así que amplíen su conocimiento sobre sus características y usos. *El experimento inicia con una serie de preguntas dirigidas a los niños, con el objetivo de estimular su curiosidad y fomentar el pensamiento crítico. Para ilustrar el desafío, la docente presenta un recipiente transparente en el que se han mezclado piedras, azúcar y arena amarilla. A continuación, se plantea la pregunta central:* ***¿Cómo podríamos separar nuevamente estos elementos y devolverlos a sus respectivos recipientes?*** *Para esta tarea, se ponen a disposición algunas herramientas, como pinzas y un colador pequeño. La primera hipótesis surge espontáneamente cuando Ley, tomando la iniciativa, decide utilizar las pinzas. Siguiendo su intuición, comienza a retirar cuidadosamente las piedras del recipiente. Al observar su acción, el resto de los niños imita su procedimiento, utilizando las pinzas para extraer los elementos de mayor tamaño. Sin embargo, la segunda hipótesis presenta un reto más complejo, ya que implica encontrar una estrategia eficaz para separar los granos más pequeños, como el azúcar y la arena. En esta ocasión, es Gael quien propone una solución ingeniosa. Recordando el colador que anteriormente habían identificado como un utensilio para jugos, sugiere utilizarlo en el experimento. Al hacerlo, demuestra cómo, al verter la mezcla dentro del colador y agitarlo suavemente, las piedras más grandes quedan atrapadas en la malla mientras los elementos más finos, como el azúcar y la arena, se filtran a través de los pequeños orificios. Este proceso permite que los niños comprendan, a través de la exploración y la experimentación, cómo diferentes herramientas pueden facilitar la separación de materiales según sus características. Así, cada hipótesis planteada y probada se convierte en un aprendizaje significativo dentro de la experiencia del aula.*



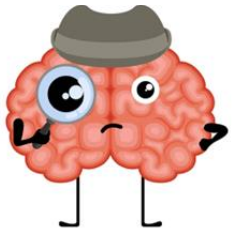


			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños demostraron ser muy receptivos y observadores a lo largo de la actividad. Sin necesidad de una orientación directa por parte de la docente, más allá de las preguntas iniciales, fueron ellos mismos quienes lograron identificar la manera adecuada de utilizar los instrumentos disponibles para resolver el desafío. Este proceso evidenció su capacidad para idear estrategias de forma autónoma, promoviendo el pensamiento crítico y la resolución de problemas. ***Se destaca la participación de Madeleine, una niña muy activa y entusiasta dentro del grupo. Sin embargo, se observa que le resulta difícil seguir instrucciones, especialmente cuando no obtiene lo que desea. En estas situaciones, suele recurrir a la pataleta como estrategia para captar la atención de los adultos. Este comportamiento resalta la importancia de seguir trabajando con ella en el desarrollo de la tolerancia a la frustración y la regulación emocional, fomentando así su integración en las dinámicas grupales de manera más armoniosa.***
BLOQUE II **PJD**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo se caracteriza por su dinamismo y entusiasmo, mostrando gran expectativa ante la propuesta de oscurecer el salón. Al preguntarles qué observan en ese ambiente en penumbra y hacer referencia al titiritero, los niños responden con emoción: **"Una casita"**. Ante esta respuesta, surge una nueva pregunta: **"¿La casa de quién?"**, a lo que ellos contestan con seguridad: **"De los muñecos"**. Se les confirma que, efectivamente, ese espacio representa la casa de los títeres. En ese momento, se aprovecha para reforzar la razón por la cual acuden a este salón. Evelyn menciona espontáneamente que es el **salón de filosofía**, aunque el resto del grupo tiene muy claro que es el lugar donde **venimos a pensar**. Basándonos en esta primera premisa, se da inicio a la actividad, promoviendo la reflexión y el diálogo en torno a la experiencia. *Tener un grupo tan dialogante y observador brindó la oportunidad de explorar y revelar diversos objetos, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje. Fue particularmente interesante notar cómo los niños realizaron una gran cantidad de inferencias sobre los objetos que observaban, recreando múltiples posibilidades a partir de su imaginación y percepción. Por ejemplo, al presentar el títere de la langosta, ninguno de los niños lo reconoció de inmediato. Sin embargo, comenzaron a formular hipótesis sobre su identidad. Evelyn sugirió que podía ser una araña, un pato o incluso una sirena, mientras que Daniel mencionó que parecía una combinación entre un pato y una vaca. A partir de estas observaciones, el grupo intentó encontrar aún más posibilidades para definir el títere que tenían frente a ellos. De manera similar, al introducir el títere del elefante, fue necesario manipular su posición y proyectar su sombra desde distintos ángulos para que los niños pudieran identificarlo correctamente. Este proceso captó profundamente su atención y generó un gran entusiasmo. Cada vez que la sombra se proyectaba de nuevo, los niños reaccionaban con gritos de euforia, divirtiéndose enormemente con el ejercicio y demostrando cómo la exploración sensorial y la imaginación pueden enriquecer el aprendizaje. Con este grupo también fue fascinante observar cómo los niños reconocieron fácilmente la sombra de una mano, pero lo que resultó aún más interesante fue la creatividad con la que interpretaron sus formas en movimiento. A medida que la mano se desplazaba y cambiaba de posición, los niños comenzaron a adjudicarle diferentes figuras y sombras, dando rienda suelta a su imaginación.*





			Entre las interpretaciones más destacadas, mencionaron que la sombra parecía una serpiente deslizándose, una cascada fluyendo, arañas moviéndose e incluso un dinosaurio. Esta dinámica no solo despertó su entusiasmo, sino que también promovió la exploración visual y el pensamiento abstracto, permitiéndoles descubrir nuevas maneras de percibir y representar el mundo que los rodea . ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio resultó especialmente interesante, en particular para Ander y los niños más grandes de prejardín, quienes han desarrollado una notable habilidad para expresarse verbalmente. Durante la actividad, lograron realizar múltiples inferencias, observaciones y asociaciones en torno a las sombras que percibían, demostrando así su capacidad de análisis y creatividad. Sin embargo, a lo largo de la dinámica, el grupo mostró cierta dispersión, lo que hizo necesario llamar su atención en varias ocasiones para mantener el enfoque en la actividad. A pesar de esto, el entusiasmo y la participación activa de los niños permitieron que la experiencia siguiera siendo enriquecedora, brindándoles la oportunidad de jugar con la percepción y el pensamiento simbólico.***
BLOQUE III **PVA**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY** ***¡Te busco entre las sombras!!***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón con gran entusiasmo, mostrando una actitud animada y receptiva. Sin embargo, se nota que Ángel se siente inseguro desde el inicio. Su incomodidad se manifiesta rápidamente cuando comienza a llorar con gran intensidad, impidiendo momentáneamente que sus compañeros puedan expresarse o participar en la actividad. El ejercicio se desarrolla en un ambiente semi-oscurecido, para lo cual se coloca una colchoneta en la puerta con el fin de bloquear la mayor cantidad de luz posible y permitir que los niños se concentren en la sombra del titiritero. No obstante, este ambiente parece generar aún más ansiedad en Ángel, por lo que resulta necesario retirarlo del espacio para que pueda calmarse. Tras este incidente, se invita a los demás niños a participar en el **juego de observar sombras**. Se les plantea la pregunta: **"¿Qué creen que vamos a encontrar?"**, despertando su curiosidad y fomentando la exploración a través de la observación y la imaginación.
			Las sombras que se presentan a los niños en este ejercicio son similares a las utilizadas en Prejardín, ya que corresponden a objetos cotidianos fáciles de reconocer. La intención es que no solo puedan identificarlas visualmente, sino también nombrarlas con facilidad. Para ello, se eligen elementos que han utilizado con frecuencia en el aula, como juguetes y otros objetos familiares. El juego resulta especialmente enriquecedor, ya que permite observar cómo los niños realizan diversas inferencias a partir de las sombras proyectadas. Eva se destaca por su participación activa y es la primera en reconocer una ficha. En otro momento, al proyectar la sombra de un objeto redondo—un plato—los niños lo asocian inicialmente con un globo, de manera similar a lo ocurrido el día anterior con el grupo de párvulos, cuando observaron las sombras de distintos animales. *Los niños se muestran muy receptivos y comprometidos con la actividad. Lisandro logra reconocer fácilmente la silueta de un elefante, mientras que Christopher, por su parte, asocia de manera recurrente las sombras de los animales con figuras feroces. Con entusiasmo, gesticula imitando a un tigre o un oso, añadiendo así una dimensión lúdica a la experiencia. Después de proyectar cada figura, se refuerza el aprendizaje con una breve revisión de vocabulario, incentivando el desarrollo del lenguaje verbal en los niños. Además, se les felicita por su excelente desempeño, ya que lograron*

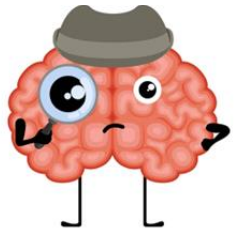




			identificar varios objetos de manera acorde a su edad. Este ejercicio de observación no solo fomenta su percepción visual y su capacidad de asociación, sino que también los prepara para futuras actividades de adivinanzas que estimularán aún más su pensamiento lógico e intelectual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños demostraron una actitud muy juiciosa y participativa a lo largo de la actividad, con la excepción de Ángel, quien aún experimenta un alto nivel de ansiedad durante la rotación. Su nerviosismo se manifiesta a través del llanto, el cual es particularmente intenso y capta la atención de sus compañeros, dificultando que sigan las instrucciones con facilidad. A pesar de esta distracción, el grupo logró desarrollar el ejercicio de manera satisfactoria. Se les felicitó por su desempeño, ya que no solo observaron con atención, sino que también realizaron inferencias acertadas y asociaciones entre los objetos proyectados y sus conocimientos previos. Además, exploraron activamente las sombras, intentando desdibujar sus siluetas y ampliar sus interpretaciones. Este ejercicio no solo estimuló su capacidad de observación y análisis, sino que también reforzó el pensamiento simbólico y la creatividad de los niños, preparándolos para futuras actividades de exploración y aprendizaje.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culminó con la interpretación de diversas canciones infantiles, una actividad que se ha convertido en una tradición dentro de este espacio. El canto no solo es una fuente de diversión para los niños, sino que también cumple un papel fundamental en su desarrollo. A través de la música, se fortalecen procesos cognitivos clave, como la memoria y el lenguaje, al tiempo que se estimula su capacidad de atención. Además, esta dinámica permite que todos los niños se enfoquen en un mismo objetivo de manera armoniosa, fomentando la interacción y el trabajo en equipo. Mientras cantan, siguen ritmos y letras, lo que les ayuda a estructurar mejor su pensamiento y a mejorar su expresión verbal. Al mismo tiempo, el ambiente lúdico y ameno refuerza lazos entre ellos, creando un espacio de aprendizaje significativo a través del juego y la música.

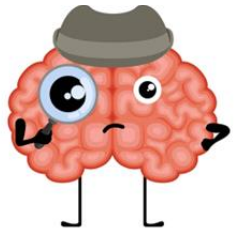
MIERCOLES 5 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		En la jornada de hoy, los niños fueron recibidos de manera afectuosa y cordial. Luego de guardar sus útiles y pertenencias personales con la ayuda de la docente, se preparó para ellos un juego interactivo diseñado para estimular el reconocimiento de formas y fomentar asociaciones lúdicas entre los juguetes con los que están familiarizados. Para el desarrollo de la actividad, se dispusieron diferentes juguetes y se guio a los niños en la comparación de sus formas y colores. Aunque algunos aún no identifican los colores con precisión, se destacó la participación de Dylan. quien logró asociar correctamente el plato amarillo con la tapa y la olla del mismo color, a pesar de tratarse de objetos



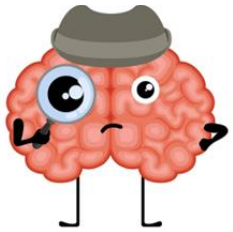


			distintos. Al notar que el reconocimiento por color resultaba más accesible para ellos, se reforzó este aprendizaje recordándoles, por ejemplo, la similitud entre las dos estufas moradas, las joyas rosadas y otros elementos de colores coincidentes. Los niños participaron con entusiasmo y compromiso en la actividad. Sin embargo, a medida que avanzaba el juego, algunos comenzaron a desorganizarse debido a la emoción y el afán por tomar los juguetes. En particular, Isaac mostró dificultades para mantener la atención, pues, aunque intentó seguir la dinámica, fue necesario llamarlo reiteradamente para evitar que saliera corriendo por el salón, lo que podría haberle ocasionado una caída. A pesar de estos pequeños retos, el ejercicio permitió a los niños fortalecer sus habilidades de observación, asociación y reconocimiento de colores, contribuyendo a su proceso de aprendizaje de una manera divertida y dinámica.
BLOQUE I **PJD**	**SEPARANDO GRANOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Durante la actividad "Separando Granos", los niños y niñas fueron recibidos con entusiasmo en un ambiente de exploración y curiosidad. Se les presentaron tres recipientes con garbanzos, azúcar y arroz, permitiéndoles observar, tocar y nombrar los materiales. Luego, se les planteó un desafío intrigante: ¿cómo podrían separar los granos si estuvieran mezclados? Tras una breve conversación en la que compartieron ideas iniciales, los materiales fueron combinados en un solo recipiente y se entregaron herramientas como coladores y pinzas. Con mucha emoción, los niños comenzaron a experimentar diferentes formas de separación, probando diversas estrategias y reflexionando sobre cuál sería la más efectiva.
			A medida que avanzaba la actividad, juan Sebastián demostró una gran habilidad para retirar los garbanzos con las pinzas, sorprendiendo a sus compañeros con su rapidez y precisión. Por su parte, **Liam** propuso una solución ingeniosa para separar el azúcar utilizando el colador, lo que facilitó enormemente el proceso. Con el apoyo del grupo, ambos lograron optimizar sus métodos y compartir sus aprendizajes con los demás. Al final, se llevó a cabo una conversación en la que todos reflexionaron sobre los desafíos que enfrentaron y la importancia del pensamiento lógico y el trabajo en equipo. La actividad concluyó con felicitaciones por su creatividad y esfuerzo, dejando a los niños con una sensación de logro y satisfacción. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio no solo permitió a los niños desarrollar habilidades de observación y experimentación, sino que también fomentó el pensamiento lógico y el trabajo en equipo. A través del desafío de separar los diferentes granos, los participantes exploraron estrategias, probaron soluciones y enfrentaron dificultades que resolvieron mediante el diálogo y la colaboración. La actividad les enseñó que los problemas pueden abordarse de diversas maneras y que la paciencia, la creatividad y el análisis son claves para encontrar soluciones efectivas.***
BLOQUE II	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**		Los niños comienzan a llegar al salón y, desde el primer momento, muestran una actitud receptiva hacia la actividad propuesta. Su curiosidad se despierta al notar que el ambiente está intencionalmente oscurecido, lo que los lleva a formular preguntas sobre el propósito de esta disposición. En respuesta, se les informa que van a participar en un juego y que deberán realizar algunas observaciones. Se les



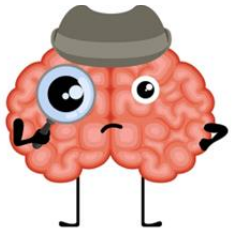


PJC		**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***observación e indagación (subprocesos: predicción, descubrimiento)*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	recuerda que este es el "Salón de Pensar", un concepto que han ido interiorizando progresivamente a lo largo del tiempo. A continuación, se les plantean preguntas sobre los distintos objetos que se emplearán en la actividad, comenzando por el titiritero. Este enfoque tiene como objetivo estimular su pensamiento crítico, fomentar la formulación de preguntas y ayudarlos a familiarizarse con el ejercicio antes de su desarrollo. *A medida que los niños observaban el entorno y los elementos presentes en la actividad, comenzaron a expresar sus impresiones sobre lo que veían. Algunos mencionaron que se trataba de una ventana o una puerta, mientras que otros, como Helen Paola, identificaron el espacio como un puesto donde se vendían helados. Ángel, por su parte, lo describió como una casita. Además, hicieron referencia a los muñecos adheridos a la estructura, señalando que representaban princesas. Ante estas respuestas, se les explicó que, si bien su percepción era válida, aquel objeto también cumplía una función específica: era un titiritero, la casa de los títeres. Para seguir explorando el concepto, se les preguntó sobre la sábana utilizada en la actividad. Al principio, algunos como Venga la identificaron como una toalla, pero pronto el grupo coincidió en que se trataba de una cobija. Con este reconocimiento, dio inicio el juego de observación de sombras. El grupo mostró un gran nivel de claridad al identificar objetos cotidianos como peinillas, tijeras y cintas, los cuales reconocieron con facilidad. Incluso lograron asociar la cinta, un objeto redondo, con otros elementos similares, como un plato, según la observación de Paola. Sin embargo, la identificación de los títeres resultó más compleja. Un caso particular fue el de la langosta, cuya silueta generó confusión entre los niños. Algunos la interpretaron como un dinosaurio, un peluche, un oso e incluso un pato. Este ejercicio no solo les permitió aprender una nueva palabra —"langosta"—, sino que también les ayudó a comprender cómo la percepción puede alterar la manera en que identificamos los objetos. Descubrieron que la forma en que observamos algo en la realidad puede diferir notablemente cuando solo percibimos su sombra, lo que enriqueció su experiencia y su comprensión del mundo que los rodea.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo se caracteriza por su dinamismo y su capacidad para interactuar activamente durante la actividad. Además de ser participativos, demuestran una actitud reflexiva, lo que les permite formular preguntas y generar nuevas ideas a partir de sus observaciones. A lo largo del ejercicio, los niños lograron hacer inferencias y establecer asociaciones entre los objetos que iban viendo. Un ejemplo de ello fue el caso de una paila de juguete, que Helen relacionó con un espejo o un globo debido a su forma. Estas conexiones reflejan su habilidad para analizar las características de los objetos y vincularlas con elementos de su experiencia cotidiana, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje y exploración.***





BLOQUE III **PVD**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La actividad resultó especialmente interesante para este grupo, ya que les permitió explorar el salón en un ambiente oscurecido, despertando su curiosidad y manteniéndolos atentos durante toda la dinámica. Se destaca la participación de Henna, quien no solo logró reconocer muchos de los objetos presentados, sino que también incentivó a sus compañeros a participar activamente. Con entusiasmo, los animó a intentar balbucear algunas palabras que les permitieran nombrar los objetos que iban descubriendo entre las sombras. Su actitud favoreció la interacción grupal y contribuyó a fortalecer el proceso de reconocimiento y asociación de los elementos en el ejercicio. *De esta manera, se da inicio al ejercicio formulando preguntas a los niños sobre lo que observan, enfocándose inicialmente en el titiritero. Los niños responden a través de señalamientos y balbuceos, hasta que uno de ellos expresa con claridad: "Es una casita". A partir de esta primera observación, se les hacen diversas sugerencias, invitándolos a considerar otras posibilidades, como que podría ser una casa, una puerta o una ventana, basándose en lo que previamente mencionó su compañera Tres Jardín. Ante estas opciones, los niños asienten con la cabeza, demostrando su comprensión y aceptación de las distintas perspectivas. A continuación, se da paso al juego de sombras, en el cual se utilizan objetos cotidianos y familiares para ellos, como juguetes y artículos presentes en el salón. Entre estos, se incluyen cintas, marcadores y peinillas. Uno de los niños logra identificar y nombrar correctamente todos los objetos, evidenciando un amplio conocimiento del contexto lingüístico y un vocabulario bien desarrollado. Reconoce sin dificultad la peinilla y una ficha, y menciona espontáneamente que es "un juguete" y "un elefante". Del mismo modo, Violet también logra reconocer al elefante, mientras que los demás niños observan con gran atención. Cuando se presentan objetos redondos, como una pelota, un plato o una cinta, los niños comienzan a establecer asociaciones entre ellos. En este proceso, se destaca que varios de los párvulos mencionan con frecuencia las palabras "plato" y "globo" al identificar figuras de forma circular. La experiencia concluye con un repaso de todos los objetos utilizados, permitiendo que los niños refuercen su vocabulario al repetir las palabras correspondientes. El objeto que les resultó más difícil de identificar fue la langosta, aunque Hernán logró asociarla con una araña. Finalmente, tras haber observado y nombrado cada elemento, se realiza un momento de reflexión sobre la actividad. Como reconocimiento a su esfuerzo y atención, se les felicita y se les permite jugar durante diez minutos con plastilina, incentivando así su motivación y reforzando su aprendizaje a través del juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque muchos de los niños aún no emplean oraciones completamente estructuradas, hicieron un esfuerzo por balbucear palabras que les permitieran nombrar los objetos que estaban observando. Esta actitud reflejó su interés y disposición para participar activamente en la actividad. Al finalizar, se les felicitó por su buen comportamiento, su entusiasmo y su esfuerzo por comunicarse, reforzando así su motivación y confianza en el proceso de aprendizaje.***





PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada concluyó con una dinámica musical en la que los niños participaron activamente siguiendo movimientos al ritmo de canciones sencillas que ya conocen. Entre ellas, *Soy una taza* fue bien recibida, aunque la que generó mayor entusiasmo y participación fue *La canción del eco*. Durante esta actividad, los niños no solo repitieron las palabras del eco, sino que también ejecutaron con precisión cada uno de los movimientos indicados por la docente, evidenciando un notable avance en su capacidad de seguimiento de instrucciones. A pesar del progreso general del grupo, aún es necesario reforzar este proceso en algunos niños, como Isabela, Henderson, Isaac y Antoine. Isabela e Isaac presentan una atención intermitente; sin embargo, cuando logran conectar con el ejercicio, siguen las instrucciones adecuadamente. En el caso de Henderson e Isaac, la dificultad es mayor, ya que tienden a distraerse con facilidad y les cuesta mantener la concentración en la actividad. Para finalizar, se felicitó a todos por su esfuerzo y compromiso, motivándolos a seguir aprendiendo nuevas canciones infantiles que contribuyan al desarrollo de su capacidad de atención y seguimiento de instrucciones de manera lúdica y divertida.

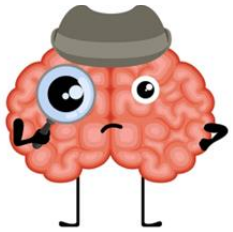
JUEVES 6 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		La jornada comenzó con mucho ánimo a pesar del frío de la mañana. Los niños ingresaron sin inconvenientes, salvo Divanes, quien aún enfrenta algunas dificultades para separarse de su madre al llegar. Sin embargo, con el apoyo de la docente, logró integrarse poco a poco a la rutina del día. Después de dejar sus pertenencias en su lugar, se dio inicio a la asamblea con una estrategia de narrativa oral diseñada para captar la atención de los niños y resaltar valores importantes de convivencia. La historia giró en torno a un grupo de niños que asisten al jardín y que, por el cariño que sienten por sus compañeros, evitan ser bruscos con ellos. A través del relato, se les recordó la importancia de tratar bien a los demás, respetar las pertenencias de sus amigos y seguir las indicaciones de la docente. Durante la actividad, Dylan mostró especial interés en el mensaje y, al notar que a Isaac a veces le cuesta seguir instrucciones, le expresó que debía prestar más atención. Se aprovechó este momento para reforzar la idea de que todos pueden ayudar a sus compañeros a mejorar en diferentes aspectos, fomentando así la cooperación y el trabajo en equipo. Al finalizar, se felicitó a los niños por su creciente participación, destacando cómo cada vez son más dinámicos, expresivos e interactúan con mayor confianza entre ellos.
BLOQUE I **PJC**	**SEPARANDO GRANOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO***	Al llegar al salón, los niños se ubican juiciosamente en los tapetes, preparados para dar inicio a la sesión. Se les recuerda que este espacio corresponde al área de filosofía, un lugar destinado al pensamiento y la reflexión. Poco a poco, los niños comienzan a interiorizar este concepto, relacionándolo con dinámicas específicas de este espacio, como formular preguntas y realizar observaciones. Este proceso es significativo, ya que no solo fortalece su capacidad de análisis, sino que también los ayuda a desarrollar una mayor argumentación en sus respuestas. Cada vez es menos

		PROCESO: ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas***	frecuente que respondan "porque sí"; en su lugar, empiezan a buscar razones y explicaciones, incluso para preguntas sencillas, demostrando un avance en su pensamiento crítico. Para dar inicio a la actividad, se plantea una pregunta clave: "¿Qué es separar?". Esta interrogante sirve como introducción a la experiencia del día, titulada *Separando granos*, y motiva a los niños a reflexionar sobre el significado de la acción de separar, fomentando así su capacidad de observación y razonamiento.
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*Durante la actividad, los niños intentan describir lo que observan, aunque en algunos casos no encuentran las palabras exactas para expresarlo. Por ejemplo, algunos dicen "es así, así", pero sin poder precisar a qué se refieren. Para ayudarles a comprender mejor el concepto de separar, la docente realiza un ejemplo sencillo utilizando dos objetos del salón: un tarro de crayolas y un frasco. Se les muestra que ambos están juntos y se les pregunta cómo podrían separarse. Los niños intentan explicar diferentes formas de hacerlo y, finalmente, se les demuestra que apartándolos de un extremo a otro, logran el efecto deseado. A partir de este ejercicio, se establece la premisa de que separar es apartar. Tras esta introducción, se procede al reconocimiento de los materiales que se utilizarán en la experiencia. Las piedras son identificadas con facilidad por todos los niños. En cambio, la harina genera confusión, pues Helen la llama "purina" y otros, como Justin y Jeremy, la identifican como "maíz". Sin embargo, la azúcar sí es reconocida correctamente por la mayoría. En cuanto a las herramientas, las pinzas son nombradas como "gancho" y los niños replican con sus dedos el movimiento de pinza, lo que evidencia que han trabajado con este objeto previamente. El colador, aunque no recuerdan su nombre, es rápidamente asociado con su función, ya que mencionan que "es para hacer el jugo". A continuación, se les plantea un nuevo desafío: ¿qué pasaría si todos los materiales se mezclaran y ahora tuvieran que separarlos nuevamente? Se les invita a pensar en cómo podrían dejar las piedras con las piedras, la arena con la arena y el azúcar con el azúcar. Al principio, les cuesta formular una hipótesis clara. Sofía es la primera en sugerir el uso de una cuchara, luego menciona las manos, y finalmente, con una pista de la docente, los niños se dan cuenta de que deben utilizar los implementos disponibles. Sofía y Helen se levantan y observan los materiales con detenimiento. Rápidamente, identifican que las pinzas son una herramienta útil, pero aún no comprenden completamente el procedimiento. Helen, por ejemplo, intenta agregar más piedras al recipiente revuelto en lugar de retirarlas. En este punto, se les explica que el proceso debe realizarse de manera inversa: primero hay que extraer los objetos más grandes para luego filtrar los más pequeños. Una vez separadas las piedras, se les plantea un nuevo reto: ¿cómo pueden separar la arena del azúcar? Al principio, los niños intentan nuevamente con las pinzas, pero pronto se dan cuenta de que estas no pueden sujetar los granos más pequeños. Es entonces cuando Helen formula una nueva hipótesis y sugiere el uso del colador, proporcionando un ejemplo muy claro a sus compañeros. A través de esta dinámica, los niños no solo fortalecen su capacidad de observación y razonamiento, sino que también aprenden a formular hipótesis, comprobar sus ideas y mejorar su comprensión del concepto de separación mediante la experimentación y el juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo se caracteriza por su capacidad reflexiva y su disposición para el aprendizaje. Con la orientación de la docente, lograron formular las dos***

			hipótesis centrales en torno al problema de separar los granos, demostrando una notable agilidad en su pensamiento lógico. A medida que avanzaban en la actividad, evidenciaron una mayor capacidad para analizar la situación, proponer soluciones y comprobar sus ideas mediante la experimentación. Su interés y participación activa en el proceso reflejan un desarrollo progresivo en la construcción de su pensamiento crítico y en la comprensión de conceptos a través de la observación y el razonamiento.
BLOQUE II **PJB**	**SEPARANDO GRANOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento racional, resolución de problemas, discutir diversas alternativas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo también se muestra muy dinámico desde su llegada. Rápidamente, los niños se sientan en los tapetes y recuerdan que este es el salón donde vienen a *pensar*. En especial, Darwin demuestra una gran interiorización del concepto, ya que interviene de inmediato y responde tocándose la cabeza al mencionar la palabra *pensar*. Esta comprensión previa es clave, pues predispone a los niños a participar en ejercicios lógicos que implican observar, cuestionar y razonar. Siguiendo la dinámica de sesiones anteriores, se inicia con una exploración guiada, preguntándoles qué es lo que ven. Los niños identifican con facilidad las piedras, la arena y el azúcar; sin embargo, algunos las confunden y llaman *arena* a ambos materiales. Para ayudarles a diferenciarlas, se les muestra la diferencia en tamaño entre los granos de arena y los cristales de azúcar, además de resaltar que el azúcar tiene una utilidad distinta. Tras esta observación inicial, se plantea el reto: *¿Cómo pueden separar los granos?* La pregunta invita a los niños a reflexionar y formular posibles estrategias, estimulando su pensamiento lógico y su capacidad de análisis a través de la experimentación y el descubrimiento.
			Al enfrentarse al recipiente con las piedras, el azúcar y la arena revueltos, los niños inicialmente asocian la idea con la preparación de un jugo: su instinto es revolver y colar, sin percatarse de que ya estaban cerca de la segunda hipótesis del ejercicio, que consistía en utilizar el colador para filtrar los elementos más pequeños. Cuando se les pregunta cómo podrían separar los materiales y de qué manera podrían usar el colador, muchos replican el gesto de colar jugo, pero al intentar aplicarlo a la tarea real, encuentran dificultades. Algunos, como Ángel y Javier, intentan usar el colador como una cuchara, mientras que otros, sin un plan claro, vuelcan todo el contenido sobre el colador. Es en este punto donde Isabel plantea una hipótesis clave, lo que permite ahondar en la estrategia correcta. Por otro lado, Dani se muestra disperso durante la actividad, lo que dificulta la concentración de sus compañeros. Para involucrarlo, se le permite observar las piedras con atención, asegurándose de que no se las lleve a la boca. Sin embargo, en un momento comienza a patearlas y a regarlas por el suelo, lo que genera distracción entre sus compañeros y hace que pierdan momentáneamente el hilo del ejercicio. Ante esta situación, se refuerza la importancia de la atención y el respeto por los materiales, procurando que todos los niños se mantengan enfocados en la tarea. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños lograron formular hipótesis interesantes a lo largo de la actividad, demostrando curiosidad y capacidad de observación. Siguiendo las preguntas orientadoras de la docente, intentaron aplicar sus conocimientos y seguir instrucciones, lo que permitió avanzar en el ejercicio de separación de los materiales. Sin embargo, el nivel de dispersión del grupo fue significativo, en gran parte debido a la actitud inquieta de Adán, quien se desconcentraba con facilidad. Esto hizo necesario interrumpir la actividad en varias***

			ocasiones para redirigir la atención y mantener el enfoque en la tarea. A pesar de estos momentos de distracción, los niños lograron involucrarse en el proceso y afianzar su aprendizaje a través de la experimentación guiada.
BLOQUE III **PVC**	**DIME QUÉ SOY, QUÉ HAGO, QUIÉN SOY**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo llega con una actitud juiciosa y receptiva, mostrando sorpresa y curiosidad al notar cómo el aula adquiere una atmósfera oscurecida para dar inicio al ejercicio. Este cambio en el ambiente logra captar su atención de inmediato, generando expectativas sobre la actividad. Sin embargo, Henderson se muestra nervioso debido a la rotación de espacios y llega llorando por el cambio. Para tranquilizarlo, se le explica con calma que debe estar relajado y que juntos prestarán atención al juego que se va a realizar. Poco a poco, su inquietud disminuye a medida que se involucra en la dinámica. Para iniciar la interacción, se formulan preguntas con el fin de verificar el vocabulario de los niños y la manera en que estructuran sus respuestas. Se les pide que observen lo que tienen frente a ellos y describan lo que ven, señalando el titiritero. En este punto, Brittany interviene y dice: *Es una casita*. Esta respuesta abre la posibilidad de dialogar con los niños sobre las distintas percepciones que pueden tener de un mismo objeto. A partir de su observación, los niños comienzan a asociarlo con diferentes elementos familiares, como una casa, una puerta o una ventana, lo que enriquece su proceso de exploración y análisis.
			Se les explica a los niños que en el aula encontrarán siluetas y sombras de objetos conocidos, y que entre todos intentarán adivinarlas. Para este ejercicio, se seleccionan objetos cotidianos, en su mayoría juguetes o elementos con los que están familiarizados dentro del salón, como cintas y otros materiales. La actividad comienza con la cinta, un objeto circular que puede asociarse con diversas cosas. Los niños observan atentamente y balbucean algunos sonidos, pero ninguno logra nombrarlo correctamente. En este punto, es necesario intervenir para mostrarles el objeto y explicarles que se llama cinta y que su función principal es pegar. Se les permite manipularla con el objetivo de enriquecer su vocabulario a través de la exploración sensorial. Caroline, Brittany y Samuel muestran una gran receptividad durante la actividad. Consiguen identificar correctamente algunas siluetas de animales, como el elefante, y también reconocen la silueta de una ficha, relacionándola con el juego. Al presentarles la imagen de una olla, solo Justin responde la cocina, haciendo referencia a que el objeto pertenece a ese espacio o que se usa en los juegos de cocina y comida. Para reforzar el aprendizaje, se repasan las palabras que los niños han reconocido durante la actividad, fomentando así la ampliación de su vocabulario. Debido a que sus tiempos de atención aún son cortos, se les permite un momento de juego espontáneo con plastilina, lo que les brinda un descanso después de la actividad pedagógica y les permite seguir explorando de manera libre y creativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia permitió a los niños explorar y ampliar su vocabulario a través del juego y la observación, fomentando su capacidad de asociación y***



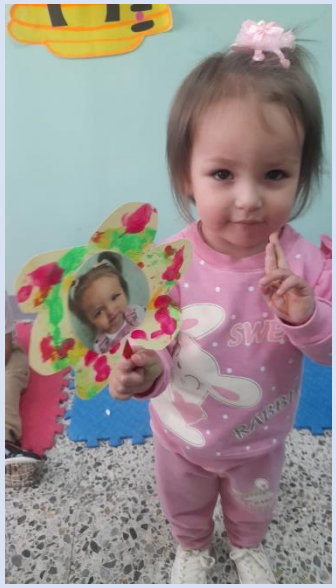


			reconocimiento de objetos cotidianos. Además, se evidenció la importancia del aprendizaje multisensorial, donde la manipulación de los elementos fortaleció su comprensión y memoria. Aunque algunos niños mostraron dificultades para mantener la atención, la dinámica lúdica y el refuerzo positivo facilitaron su participación activa. Es fundamental seguir promoviendo experiencias de este tipo, que estimulen su curiosidad, pensamiento lógico y desarrollo del lenguaje de manera natural y significativa.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la jornada, los niños se reúnen en un cálido círculo dentro del aula. La maestra, con una sonrisa, les invita a recordar juntos los momentos más especiales del día. Con voz suave y entusiasta, menciona los logros de cada uno, resaltando el esfuerzo, la amabilidad y la dedicación que han demostrado. Algunos niños sonríen con orgullo al escuchar sus nombres, mientras otros aplauden a sus compañeros, creando un ambiente de alegría y reconocimiento.

VIRNES 7 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El último día de la semana, los niños van llegando y son recibidos con un saludo. Se les anima a tomar la iniciativa de guardar sus objetos personales. Durante la asamblea, se aborda un tema importante: la necesidad de seguir fomentando ciertas pautas de comportamiento, no solo en el aula, sino también en el comedor. Se hace especial énfasis en algunos niños a quienes aún les resulta un poco difícil resolver conflictos de manera adecuada, especialmente al interactuar con sus compañeros, como al compartir juguetes. Por ejemplo, Dylan e Isaac a veces tienen dificultades para procesar ciertas emociones, como la ira, y reaccionan de forma brusca con sus compañeros. Es fundamental reforzar que en el salón de clases no se debe recurrir a la agresión y que todos deben tratarse con amor y respeto.
BLOQUE I, II, II **PVA, B, C,D**	**TARJETA CONMEMORACIÓN DÍA DE LA MUJER**	**EJE:** ***Exploración del Sonido*** **PROCESO:**	Hoy, los niños y niñas se reúnen cada uno en su salón para hablar sobre el Día de la Mujer en un ambiente cálido y participativo. A través de un diálogo sencillo, la docente les explica la importancia de esta fecha, destacando el valor de las mujeres en sus vidas, como sus mamás, abuelas y maestras, y sus propias compañeritas. Con ejemplos cercanos y apoyándose en imágenes, se ayuda a los pequeños a comprender recordar el amor, la paciencia, y todo el cariño que las mujeres presentes en sus vidas les dan. Luego, se les contó que crearían una flor especial para conmemorar este día, utilizando su propia foto como el centro y decorando los pétalos con colores simbólicos.

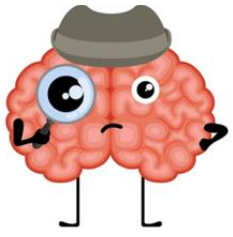
		reconocimiento de sonidos naturales **ACTIVIDAD RECTORA** ***ARTE***	Para esta experiencia artística, cada niño y niñas aplicó gotas de pintura sobre una cartulina, explorando los colores con sus manos, y esponjas mientras se les recordaba el significado de cada tono. Los niños mostraron especial interés en esparcir la pintura y disfrutar la sensación de esta en sus dedos, además de observar la mezcla de colores. Una vez seca la pintura, las docentes recortaron los pétalos y ayudaron a los pequeños a armar sus flores, pegando su foto en el centro y agregando detalles con foamy y un palito de paleta. Al finalizar, cada niño recibió su flor como recuerdo y se celebró el momento con aplausos y fotografías. Con este ejercicio, no solo desarrollaron su creatividad y motricidad, sino que también aprendieron, de manera vivencial, la importancia de valorar y reconocer a las mujeres en su entorno.  ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio lúdico no solo permitió a los niños y niñas desarrollar su creatividad y motricidad, sino que también sembró en ellos un mensaje valioso sobre el reconocimiento y la gratitud hacia las mujeres en sus vidas. A través de un enfoque lúdico y sensorial, aprendieron a asociar valores como el amor, la paciencia, la fuerza y la sabiduría con las figuras femeninas que los rodean. Aunque a su corta edad aún están en proceso de***

			comprender estos conceptos en su totalidad, experiencias como esta les ayudan a construir una base de respeto y admiración    ***hacia las mujeres, fomentando desde la infancia una cultura de igualdad y valoración. Además, fue una oportunidad para reforzar el vínculo emocional con sus seres queridos, ya que cada niño pudo llevarse a casa un recuerdo significativo creado con sus propias manos.***

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 10 AL 14DE MARZO

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños/as consiguen formular algunas hipótesis a partir de situaciones planteadas, explorando diversas posibilidades antes de llegar a una conclusión. Asimismo, contrasta y evalúa distintas alternativas con la guía de la docente, fortaleciendo su capacidad para analizar y argumentar. A través de actividades lúdicas, establece relaciones de causa y efecto, desarrolla el pensamiento lógico y organiza sus ideas de manera estructurada. Además, fundamenta sus respuestas basándose en la observación y el razonamiento, lo que le permite resolver problemas de manera crítica y reflexiva, favoreciendo un aprendizaje significativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: los niños/as reconocen y exploran objetos personales, estableciendo relaciones entre sus características y funciones. A través de esta exploración, asocia elementos similares, identifica diferencias y amplía su vocabulario, favoreciendo el desarrollo del lenguaje. Además, expresa verbalmente sus observaciones con ayuda de la docente describiendo los objetos y explicando sus usos en un contexto lúdico y participativo. De esta manera, fortalece su pensamiento lógico al clasificar, comparar y relacionar la información de forma estructurada, promoviendo una comunicación clara y significativa.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPÓSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 1

Lunes 10 de marzo</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Se da la bienvenida a niños y niñas a esta nueva semana dándoles un abrazo y un beso que recuerden lo mucho que se les quiere y lo importantes que son. Se realiza una oración agradeciendo por el nuevo día, semana y la familia. Luego se canta rondas infantiles a gusto del grupo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Se hablará con los niños de la importancia de tomar un desayuno nutritivo, que Incluya alimentos lácteos como leche frutas y proteínas para darles energía.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJB
II B. P= PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:
INVESTIGANDO ANDO

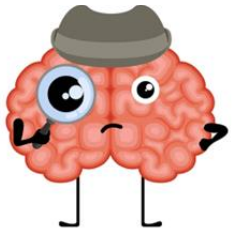
PROCESO: justificar suposiciones

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.</td><td>LA CAJA DE LOS SECRETOS

EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LA CURIOSIDAD
Para comenzar, invitamos a los niños a sumergirse en el mundo del pensamiento y la investigación. Se plantea una pregunta intrigante: ¿cómo podemos saber a quién pertenece algo si no lo hemos visto antes? A partir de esta reflexión, se motiva a los niños a participar en una actividad que pondrá a prueba su capacidad de observación y razonamiento.

EXPERIENCIA CENTRAL: EL JUEGO DEL PENSAMIENTO
Cada niño entregará a la docente un objeto personal o una prenda que lleve puesta y que le guste mucho. Luego, todos</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino



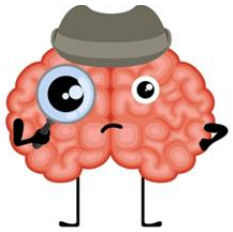




BOGOTÁ

				los objetos se colocarán en fila sin que se sepa a quién pertenecen. La maestra iniciará el reto preguntando: ¿A quién podría pertenecer cada objeto? A medida que los niños hagan sus conjeturas, se les pedirá que justifiquen sus respuestas, fomentando el desarrollo de su pensamiento crítico. Si la identificación se torna difícil, se podrán dar pistas para guiar el proceso de inferencia y argumentación. CIERRE: REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE COMPARTIDO Al finalizar, cada niño revelará cuál era su objeto, generando un momento de sorpresa y aprendizaje. Se abrirá un espacio de diálogo donde compartirán cómo llegaron a sus conclusiones y qué estrategias utilizaron para hacer sus deducciones. Se reforzará la importancia de dar razones para nuestras ideas, promoviendo así el pensamiento filosófico y la capacidad de argumentar con lógica. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***		
	IIB.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje***	Favorecer el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la exploración de objetos personales, promoviendo el reconocimiento, la asociación y la expresión verbal en un ambiente lúdico y participativo.	**LA CAJA MÁGICA** ◈ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO SORPRESAS** La docente muestra una caja decorada y dice con entusiasmo: **"¡Aquí dentro hay algo especial! ¿Quieren ver?"**. Luego, saca un objeto sorpresa (por ejemplo, un peluche o una pelota) y lo explora con los niños, nombrando sus características: *"Es suave", "Es rojo", "Es redondo"*. Se invita a los niños a tocarlo y nombrarlo según su capacidad verbal.

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

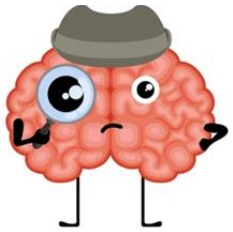
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	◈ **EXPERIENCIA CENTRAL: ¿DE QUIÉN ES?** Cada niño coloca un objeto personal en la "Caja Mágica" (un zapato, una gorra, un juguete pequeño). La maestra saca un objeto y pregunta con una sonrisa: **"¿De quién es esto?"**. Los niños intentan reconocerlo, señalando o nombrando al dueño. Si necesitan ayuda, la maestra da pistas sencillas: *"Es de alguien con zapatos rojos"*, *"Es de alguien que tiene el mismo en su otra mano"*. Se refuerzan palabras clave: "mío", "tuyo", "zapato", "pelota", etc. ◈ **CIERRE: CELEBRANDO LOS ACIERTOS** Al final, se celebra cada descubrimiento con aplausos y gestos de alegría. La docente refuerza el lenguaje diciendo: *"¡Sí, es de [nombre del niño]! ¡Muy bien!"*. Se repasan los nombres de los objetos y sus dueños con frases cortas y repetitivas para fortalecer el aprendizaje del lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Lavado de manos diario, destacando que Previene enfermedades: Reduce el riesgo de infecciones causadas por virus, bacterias y hongos. (PVB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECONOCIENDO MIS AMIGOS: La docente les dialogara sobre la importancia de respetar a sus compañeros, de no agredirlos y quererlos siempre, posteriormente pasará uno a uno de los niños y las niñas frente a sus pares para que entre todos reconozcan como se llama el amigo, entre todos le daremos un abrazo como símbolo de la amistad, así lo haremos con todos y cada uno de los niños.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

Fundación Social Sembrando Camino

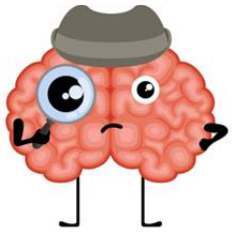




BOGOTÁ

DIA 2 **Martes 11 de marzo**	**BIENVENIDA:** Iniciaremos el día por medio de un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, realizaremos una pequeña oración de agradecimiento después de ello la docente colocara diferentes canciones infantiles para escucharlas y cantarlas. **Ritual de aseo personal, alimentación. Para hoy hablaremos con los niños y niñas de la importancia de tomar sus alimentos siempre a la misma hora: Establecer horarios fijos para desayuno, almuerzo, merienda y cena, incorporando buenos hábitos de alimentación**			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)** **EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LA CURIOSIDAD Y LA PREDICCIÓN** Iniciamos nuestra aventura enfrentándonos a nuevos desafíos que nos guiarán en un emocionante camino de observación y razonamiento. Se plantea una pregunta clave: **¿podemos saber cosas que no hemos visto?** Para despertar la curiosidad, mostramos a los niños y niñas una bolsa llena de bolitas blancas y negras, explicando que haremos un juego de adivinar (descubrir patrones y hacer predicciones.) **EXPERIENCIA CENTRAL: EL DESAFÍO DE LAS BOLITAS** En la primera fase del juego, colocamos dentro de la bolsa **una bolita blanca y nueve negras**. Preguntamos a los niños: **¿de qué color creen que será la primera bolita que saquemos?** Cada niño comparte su hipótesis y la justifica. (sus respuestas podrán ser orientadas para que logren verbalizar cada vez más ideas) Luego, extraemos una bolita y revelamos el resultado. A continuación, variamos la cantidad de bolitas, creando nuevas combinaciones como **cinco blancas y cinco negras** o **tres blancas y siete negras**. En cada caso, se les pedirá que hagan predicciones y expliquen su razonamiento. El propósito es que los niños comprendan la **relación entre la cantidad de bolitas y la probabilidad de acertar**, reflexionando sobre por qué en algunas ocasiones pueden adivinar y en otras no. **CIERRE: REFLEXIÓN Y DESCUBRIMIENTO**

Fundación Social Sembrando Camino

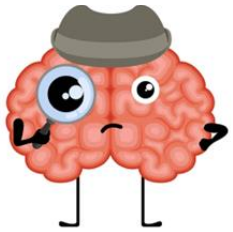






BOGOTÁ

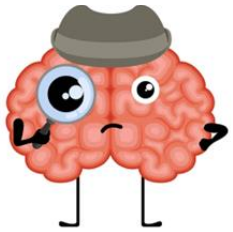
				Para concluir, se abre un espacio de diálogo donde los niños y niñas comparten sus descubrimientos: **¿por qué algunas predicciones fueron acertadas y otras no?** Se reflexiona sobre la importancia de la observación y el razonamiento en la toma de decisiones. Finalmente, se invita a los niños a pensar en otras situaciones de la vida cotidiana donde debamos hacer suposiciones basadas en lo que sabemos. NOTA: No hay respuestas erróneas, la idea es propiciar en los niños su capacidad de argumentación, volviendo sobre sus propios interrogantes o hipótesis. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la exploración de objetos personales, promoviendo el reconocimiento, la asociación y la expresión verbal en un ambiente lúdico y participativo.	**LA CAJA MÁGICA** ◈ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO SORPRESAS** La docente muestra una caja decorada y dice con entusiasmo: **"¡Aquí dentro hay algo especial! ¿Quieren ver?"**. Luego, saca un objeto sorpresa (por ejemplo, un peluche o una pelota) y lo explora con los niños, nombrando sus características: *"Es suave", "Es rojo", "Es redondo"*. Se invita a los niños a tocarlo y nombrarlo según su capacidad verbal. ◈ **EXPERIENCIA CENTRAL: ¿DE QUIÉN ES?** Cada niño coloca un objeto personal en la "Caja Mágica" (un zapato, una gorra, un juguete pequeño). La maestra saca un objeto y pregunta con una sonrisa: **"¿De quién es esto?"**. Los niños intentan reconocerlo, señalando o nombrando al





		Exploración del medio		dueño. Si necesitan ayuda, la maestra da pistas sencillas: *"Es de alguien con zapatos rojos"*, *"Es de alguien que tiene el mismo en su otra mano"*. Se refuerzan palabras clave: "mío", "tuyo", "zapato", "pelota", etc. ◈ **CIERRE: CELEBRANDO LOS ACIERTOS** Al final, se celebra cada descubrimiento con aplausos y gestos de alegría. La docente refuerza el lenguaje diciendo: *"¡Sí, es de [nombre del niño]! ¡Muy bien!"*. Se repasan los nombres de los objetos y sus dueños con frases cortas y repetitivas para fortalecer el aprendizaje del lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Lavado de manos diario, destacando que Previene enfermedades: Reduce el riesgo de infecciones causadas por virus, bacterias y hongos. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Nombrar y conocer las partes íntimas:** el día de hoy la docente con los bebes de juguete se explicara las partes de cuerpo, luego ubicaran el nombre de las partes íntimas con el nombre correcto, ya que necesitamos incorporar el vocabulario adecuado para que los niños y niñas puedan aprender correctamente de cuidarse, conocer su cuerpo es la primera medida preventiva contra el abuso sexual infantil. Al final pasaran los niños y niñas y con pintura les dará color a las siluetas y llevaran un mensaje claro para compartir con sus familias.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
	BIENVENIDA: Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda “la rueda, rueda” con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos.			

Fundación Social Sembrando Camino

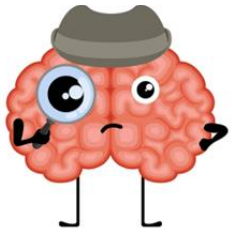






BOGOTÁ

DIA 3 **Miércoles 12 de marzo**	**Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre lo bonito que es ver platos coloridos y variados que incluyan frutas, verduras, proteínas y carbohidratos para hacer la comida más atractiva.**			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***justificar suposiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	**LA CAJA DE LOS SECRETOS** EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LA CURIOSIDAD Para comenzar, invitamos a los niños a sumergirse en el mundo del pensamiento y la investigación. Se plantea una pregunta intrigante: ¿cómo podemos saber a quién pertenece algo si no lo hemos visto antes? A partir de esta reflexión, se motiva a los niños a participar en una actividad que pondrá a prueba su capacidad de observación y razonamiento. EXPERIENCIA CENTRAL: EL JUEGO DEL PENSAMIENTO Cada niño entregará a la docente un objeto personal o una prenda que lleve puesta y que le guste mucho. Luego, todos los objetos se colocarán en fila sin que se sepa a quién pertenecen. La maestra iniciará el reto preguntando: ¿A quién podría pertenecer cada objeto? A medida que los niños hagan sus conjeturas, se les pedirá que justifiquen sus respuestas, fomentando el desarrollo de su pensamiento crítico. Si la identificación se torna difícil, se podrán dar pistas para guiar el proceso de inferencia y argumentación. CIERRE: REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE COMPARTIDO Al finalizar, cada niño revelará cuál era su objeto, generando un momento de sorpresa y aprendizaje. Se abrirá un espacio de diálogo donde compartirán cómo llegaron a sus conclusiones y qué estrategias utilizaron para hacer sus deducciones. Se reforzará la importancia de dar razones para nuestras ideas, promoviendo así el pensamiento filosófico y la capacidad de argumentar con lógica. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*

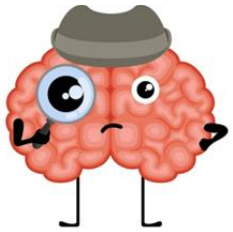




				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***		
	IIB.P = PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la exploración de objetos personales, promoviendo el reconocimiento, la asociación y la expresión verbal en un ambiente lúdico y participativo.	**LA CAJA MÁGICA** ◈ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO SORPRESAS** La docente muestra una caja decorada y dice con entusiasmo: **"¡Aquí dentro hay algo especial! ¿Quieren ver?"**. Luego, saca un objeto sorpresa (por ejemplo, un peluche o una pelota) y lo explora con los niños, nombrando sus características: *"Es suave", "Es rojo", "Es redondo"*. Se invita a los niños a tocarlo y nombrarlo según su capacidad verbal. ◈ **EXPERIENCIA CENTRAL: ¿DE QUIÉN ES?** Cada niño coloca un objeto personal en la "Caja Mágica" (un zapato, una gorra, un juguete pequeño). La maestra saca un objeto y pregunta con una sonrisa: **"¿De quién es esto?"**. Los niños intentan reconocerlo, señalando o nombrando al dueño. Si necesitan ayuda, la maestra da pistas sencillas: *"Es de alguien con zapatos rojos"*, *"Es de alguien que tiene el mismo en su otra mano"*. Se refuerzan palabras clave: "mío", "tuyo", "zapato", "pelota", etc. ◈ **CIERRE: CELEBRANDO LOS ACIERTOS** Al final, se celebra cada descubrimiento con aplausos y gestos de alegría. La docente refuerza el lenguaje diciendo: *"¡Sí, es de [nombre del niño]! ¡Muy bien!"*. Se repasan los nombres de los objetos y sus dueños con frases cortas y repetitivas para fortalecer el aprendizaje del lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*

				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Lavado de manos diario, destacando que Previene enfermedades: Reduce el riesgo de infecciones causadas por virus, bacterias y hongos. (PVD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el día de hoy se plantea un ejercicio lúdico que permita explorar y trabajar con los niños el tema de sus derechos y deberes. Para ello se dará inicio con la lectura de un cuento titulado el "niño gigante" https://www.youtube.com/watch?v=S_lLWU9uqPE&ab_channel=LizLT, a partir de allí se resaltarán apuntes especiales sobre la importancia de respetar los derechos de los niños.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 **Jueves 13 de marzo**	**BIENVENIDA:** Iniciaremos el día por medio del juego de "flash card" en el que la docente iniciara mostrándoles cartas para que ellos vayan mencionando el nombre de cada una de las imágenes con el fin de que continúen incrementando su vocabulario.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga sobre la importancia de evitar dulces y bebidas azucaradas. Preferir agua o jugos naturales sin azúcar para evitar caries y obesidad.			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)** **EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LA CURIOSIDAD Y LA PREDICCIÓN** Iniciamos nuestra aventura enfrentándonos a nuevos desafíos que nos guiarán en un emocionante camino de observación y razonamiento. Se plantea una pregunta clave: **¿podemos saber cosas que no hemos visto?** Para despertar la curiosidad, mostramos a los niños y niñas una bolsa llena de bolitas blancas y negras, explicando que haremos un juego de adivinar (descubrir patrones y hacer predicciones.)

Fundación Social Sembrando Camino



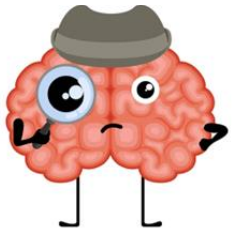




BOGOTÁ

				EXPERIENCIA CENTRAL: EL DESAFÍO DE LAS BOLITAS En la primera fase del juego, colocamos dentro de la bolsa **una bolita blanca y nueve negras**. Preguntamos a los niños: **¿de qué color creen que será la primera bolita que saquemos?** Cada niño comparte su hipótesis y la justifica. (sus respuestas podrán ser orientadas para que logren verbalizar cada vez más ideas) Luego, extraemos una bolita y revelamos el resultado. A continuación, variamos la cantidad de bolitas, creando nuevas combinaciones como **cinco blancas y cinco negras** o **tres blancas y siete negras**. En cada caso, se les pedirá que hagan predicciones y expliquen su razonamiento. El propósito es que los niños comprendan la **relación entre la cantidad de bolitas y la probabilidad de acertar**, reflexionando sobre por qué en algunas ocasiones pueden adivinar y en otras no. **CIERRE: REFLEXIÓN Y DESCUBRIMIENTO** Para concluir, se abre un espacio de diálogo donde los niños y niñas comparten sus descubrimientos: **¿por qué algunas predicciones fueron acertadas y otras no?** Se reflexiona sobre la importancia de la observación y el razonamiento en la toma de decisiones. Finalmente, se invita a los niños a pensar en otras situaciones de la vida cotidiana donde debamos hacer suposiciones basadas en lo que sabemos. NOTA: No hay respuestas erróneas, la idea es propiciar en los niños su capacidad de argumentación, volviendo sobre sus propios interrogantes o hipótesis. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

Fundación Social Sembrando Camino

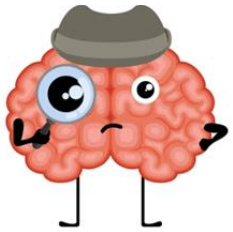






BOGOTÁ

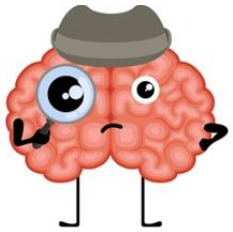
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento lógico a través de la exploración de objetos personales, promoviendo el reconocimiento, la asociación y la expresión verbal en un ambiente lúdico y participativo.	**LA CAJA MÁGICA** ◈ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO SORPRESAS** La docente muestra una caja decorada y dice con entusiasmo: **"¡Aquí dentro hay algo especial! ¿Quieren ver?"**. Luego, saca un objeto sorpresa (por ejemplo, un peluche o una pelota) y lo explora con los niños, nombrando sus características: *"Es suave", "Es rojo", "Es redondo"*. Se invita a los niños a tocarlo y nombrarlo según su capacidad verbal. ◈ **EXPERIENCIA CENTRAL: ¿DE QUIÉN ES?** Cada niño coloca un objeto personal en la "Caja Mágica" (un zapato, una gorra, un juguete pequeño). La maestra saca un objeto y pregunta con una sonrisa: **"¿De quién es esto?"**. Los niños intentan reconocerlo, señalando o nombrando al dueño. Si necesitan ayuda, la maestra da pistas sencillas: *"Es de alguien con zapatos rojos"*, *"Es de alguien que tiene el mismo en su otra mano"*. Se refuerzan palabras clave: "mío", "tuyo", "zapato", "pelota", etc. ◈ **CIERRE: CELEBRANDO LOS ACIERTOS** Al final, se celebra cada descubrimiento con aplausos y gestos de alegría. La docente refuerza el lenguaje diciendo: *"¡Sí, es de [nombre del niño]! ¡Muy bien!"*. Se repasan los nombres de los objetos y sus dueños con frases cortas y repetitivas para fortalecer el aprendizaje del lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***





	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, OBJETOS, PRENDAS PERSONALES QUE IDENTIFIQUEN A CADA NIÑO: SACOS, PULSERAS, ZAPATOS, MOÑAS ETC.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Lavado de manos diario, destacando que Previene enfermedades: Reduce el riesgo de infecciones causadas por virus, bacterias y hongos. (PVC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La docente les mostrará la historia del cuento gigante en el que les permitirá a los niños y las niñas a través de las imágenes que se expresen, la docente les mostrará una a una de las imágenes e ira motivándolos a expresarse por medio de palabras o sonidos, a medida que digan algo, la docente les preguntara más, ejemplo, que es, como hace, a quien le gusta.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 1 **Viernes 14 de marzo**	**BIENVENIDA:** Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se habla con los niños de la importancia de comer todos sus alimentos y mínimo tres comidas al día que incluyan verduras, frutas y proteínas.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer la capacidad de escucha de los niños y niñas, a través de ejercidos lúdicos que posibiliten ir afianzando sus procesos de atención y por ende comprensión, reflejándose en otras habilidades de pensamiento que permiten forjar el pensar por sí mismos y argumentar lo que ven, escuchan o desde luego piensan del mundo con el que interactúan.	**DIBUJANDO *SONIDOS*** EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO EL SILENCIO Para comenzar, invitamos a los niños a ingresar al salón en completo silencio. Se les plantea un reto: ¿Qué pasa cuando dejamos de hablar y solo escuchamos? Se les motiva a prestar atención a los sonidos del ambiente, aquellos que normalmente pasan desapercibidos, como los pasos, el canto de un pájaro o el ruido del tráfico, e incluso su propia respiración. EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJANDO LO QUE OÍMOS Después de unos minutos de escucha activa, se les entrega papel y lápices o colores para representar gráficamente los sonidos que identificaron. No hay respuestas incorrectas: pueden dibujar lo que creen que produce el sonido o usar líneas, formas y colores para expresar cómo lo percibieron. Cada niño crea su propio “mapa sonoro”, transformando la experiencia auditiva en una expresión visual. Una vez terminados los dibujos, se abre un espacio para que expliquen qué sonidos plasmaron y cómo los representaron.

Fundación Social Sembrando Camino

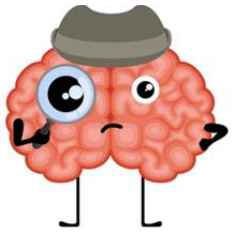






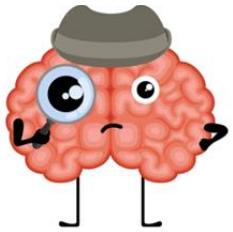
BOGOTÁ

				CIERRE: REFLEXIÓN Y CONEXIÓN CON EL PENSAMIENTO Al finalizar, se conversa sobre lo que descubrieron en el ejercicio: ¿Notaron sonidos que antes no percibían? ¿Cómo se sintieron al escuchar en silencio? Se enfatiza la importancia de la escucha activa como una herramienta fundamental para comprender mejor el entorno, pensar antes de responder y comunicarse de manera más efectiva. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***30 HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Favorecer la exploración y el reconocimiento de los colores a través de la observación y la predicción, promoviendo el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de palabras y gestos en un juego interactivo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** 🎨🔴🔵⚫⚪ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES** 📣 MOMENTO DE EXPLORACIÓN: Para iniciar, mostramos una bolsa con bolitas de dos colores (por ejemplo, blancas y negras). Sacamos algunas bolitas y las nombramos en voz alta: 🗣️ "¡Mira, una bolita blanca!" 🗣️ "¡Aquí hay una bolita negra!" Invitamos a los niños a repetir los nombres de los colores y a tocarlas. Podemos jugar a señalar una bolita y preguntar: 👉 "¿De qué color es esta?" 💡 Apoyo visual y gestual: • Mostrar con los dedos cantidades pequeñas (uno, dos, tres). • Animar a los niños a señalar o decir los colores.





		Exploración del medio		• Usar gestos exagerados para expresar sorpresa o emoción. EXPERIENCIA CENTRAL: ¿QUÉ COLOR SALE AHORA? 👀 Momento del juego: 1. Metemos la mano en la bolsa y mostramos que hay bolitas de dos colores. 2. Preguntamos con entusiasmo: 🗣️ "¿Qué color saldrá ahora?" (Los niños pueden decirlo o señalar una tarjeta de color). 3. Sacamos una bolita y celebramos la respuesta: 🎉 "¡Es blanca! ¡Muy bien!" / "¡Es negra! ¡Qué sorpresa!" 4. Repetimos varias veces, permitiendo que los niños exploren y anticipen. 🔄 Variaciones: • Usar más colores (rojo, azul). • Jugar con más bolitas de un color y menos de otro. • Preguntar: "¿Saldrá otra blanca o negra?" CIERRE: LO QUE DESCUBRIMOS 💭 Momento de conversación: Nos sentamos en círculo y hablamos sobre lo que pasó: 🗣️ "¿Cuántas bolitas blancas salieron?" 🗣️ "¿Qué color salió más veces?" Animamos a los niños a expresar sus ideas con palabras o gestos. 🎨 Extensión del juego: • Dibujar bolitas de colores en una hoja. • Jugar con otros objetos de colores para seguir prediciendo. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*





		NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga sobre la importancia del baño diálogo el cual protege el sistema inmunológico: Al mantener el cuerpo limpio, evitamos que el sistema inmune se sobrecargue. (PVB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día de hoy se desarrollará la lectura del cuento de los animales en el que se irán mostrando las imágenes y se les permitirá que vayan expresándose de acuerdo a lo que ellos vayan observando, expresando lo que más les gusta de ellos, si les gusta o no, entre todos iremos mencionando algunas características de estos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

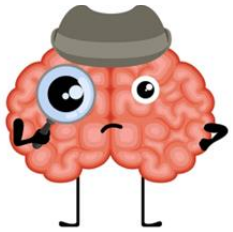
MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Pompones blancos y negros o de dos colores distintos • Hojas reciclables	10 y 10 30

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 10 AL 14 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Los niños/as consiguen formular algunas hipótesis a partir de situaciones planteadas, explorando diversas posibilidades antes de llegar a una conclusión. Asimismo, contrasta y evalúa distintas alternativas con la guía de la docente, fortaleciendo su capacidad para analizar y argumentar. A través de actividades lúdicas, establece relaciones de causa y efecto, desarrolla el pensamiento lógico y organiza sus ideas de manera estructurada. Además, fundamenta sus respuestas basándose en la observación y el razonamiento, lo que le permite resolver problemas de manera crítica y reflexiva, favoreciendo un aprendizaje significativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: los niños/as reconocen y exploran objetos personales, estableciendo relaciones entre sus características y funciones. A través de esta exploración, asocia elementos similares, identifica diferencias y amplía su vocabulario, favoreciendo el



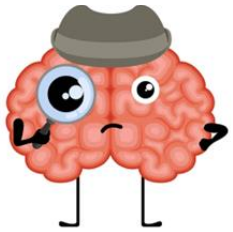


desarrollo del lenguaje. Además, expresa verbalmente sus observaciones con ayuda de la docente describiendo los objetos y explicando sus usos en un contexto lúdico y participativo. De esta manera, fortalece su pensamiento lógico al clasificar, comparar y relacionar la información de forma estructurada, promoviendo una comunicación clara y significativa.

LUNES 10 DE MARZO

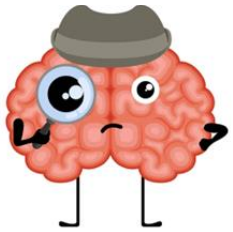
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al iniciar la semana, se recibe a cada niño y niña con una sonrisa y un gesto cariñoso. Un abrazo, un beso en la mejilla si lo desean, y palabras dulces les recuerdan lo especiales que son. Sus rostros reflejan distintas emociones: algunos llegan con timidez, otros con entusiasmo, pero todos encuentran en ese saludo un comienzo cálido y seguro. Dentro del aula, se forma un círculo para dar gracias por el nuevo día. Con manos unidas, elevan una breve oración, Luego, las risas estallan al ritmo de rondas infantiles. Cantan, saltan y giran con alegría, disfrutando el momento. Así, entre abrazos, palabras afectuosas y canciones, la semana comienza con amor y felicidad.
BLOQUE I **PJB**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***justificar suposiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón de filosofía con una energía desbordante y una actitud sumamente dinámica. Recuerdan que este es un espacio destinado a pensar y reflexionar, lo cual resulta ideal, ya que desde el inicio se plantean diversas preguntas relacionadas con el ejercicio del día. Para dar comienzo a la actividad, se les presenta una caja de cartón que, en un principio, está completamente vacía. Ante esta escena, se les formula una pregunta clave: "¿Qué creen que hay dentro?". Sus respuestas son variadas y reflejan su creatividad e imaginación. Algunos mencionan que podría contener un regalo, otros sugieren que hay galletas, mientras que algunos plantean otras posibilidades. A partir de estas respuestas, comienzan a realizar inferencias basadas en suposiciones y experiencias previas. Enseguida, se les invita a considerar la caja como un objeto especial: una caja mágica llena de tesoros. Cada niño tiene la oportunidad de colocar dentro de ella un objeto simbólico, ya sea un tesoro imaginario o una prenda de vestir que desee aportar. Posteriormente, se plantea un nuevo desafío grupal: ¿cómo podrían saber a quién pertenece cada prenda que ha sido depositada en la caja?. Esta pregunta genera un instante de silencio en el grupo, pues los niños comienzan a reflexionar profundamente en busca de una respuesta. Para guiarlos en su razonamiento, se les presenta un ejemplo concreto: el zapato de la profesora. Se les pregunta cómo pueden estar seguros de que dicho zapato le pertenece a ella. A través del diálogo y la observación, los niños comienzan a identificar razones lógicas: han visto ese zapato en los pies de la profesora en numerosas ocasiones, sus pies son más grandes que los de los niños, y el tamaño del zapato no se ajustaría a ninguno de ellos. Este ejercicio no solo les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico e inferencia, sino que también los motiva a cuestionar y argumentar sus ideas, fomentando así un aprendizaje filosófico activo y participativo.

			Para hacer el ejercicio más desafiante y estimular aún más la capacidad de observación y deducción de los niños, se introduce una variante. En lugar de que ellos mismos coloquen las prendas en la caja de manera consciente, se lleva a cabo un pequeño experimento: sin que se den cuenta, se retiran discretamente algunas prendas de sus compañeros, como chaquetas, moñas y zapatos. Luego, uno a uno, los objetos son extraídos de la caja y se les plantea una nueva pregunta: "¿A quién pertenece este objeto?". Este ejercicio genera diferentes niveles de receptividad entre los niños. San Miguel y Damián, por ejemplo, muestran una gran capacidad para reconocer rápidamente ciertos objetos personales. Cuando aparece una moña roja, ambos aseguran sin dudar que pertenece a Mía, señalándola inmediatamente. Sin embargo, al preguntarles cómo saben que es de ella, guardan silencio por un momento, sin poder verbalizar su razonamiento. Aun así, mantienen su postura con firmeza. Para ayudarles a argumentar su respuesta, se repasan las posibles razones: esa mañana habían visto a Mía con una moña roja en su cabello, pero ahora ya no la tiene. Se les plantea entonces otra posibilidad: "¿Podría ser de Camila?". Sin dudarlo, los niños descartan esa opción y reafirman que es de Mía, aunque aún no logran expresar con claridad el proceso lógico detrás de su conclusión. El ejercicio continúa con otros objetos. Se muestra una de las semillas decorativas que Maureen llevaba en su cabello, idéntica a otra que aún conserva. Al preguntar de quién es, ella misma responde que le pertenece. A partir de ahí, los niños observan que efectivamente le falta una de las semillas en su peinado, lo que confirma su hipótesis. Como aún no han desarrollado completamente la capacidad de argumentar de manera estructurada, se les guía con preguntas orientadoras: "¿Quién más tiene un accesorio como este?". A través de la observación, identifican que la semilla coincide con otra que aún está en el cabello de Maureen, lo que les ayuda a reforzar su razonamiento. El mismo proceso se repite con los zapatos de Samara y la chaqueta de Javier. A través de ejercicios de ensayo y error, los niños comienzan a afinar su capacidad de observación y a desarrollar un pensamiento más lógico. La actividad no solo fortalece su habilidad para identificar pertenencias basándose en pistas visibles, sino que también les enseña la importancia de la argumentación y la justificación de sus respuestas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un ejercicio sencillo, pero sumamente interesante, ya que permitió a los niños poner en práctica habilidades fundamentales como la observación, la deducción y la evocación de recuerdos. A lo largo de la actividad, los niños no solo ejercitaron su capacidad para identificar y asociar objetos con sus dueños, sino que también pusieron a prueba su memoria al recordar detalles específicos sobre sus compañeros y sus pertenencias. El ejercicio les brindó la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la percepción y el análisis en la vida cotidiana, al tiempo que fortalecieron su capacidad para justificar sus respuestas a partir de evidencias concretas. A través de esta dinámica, los niños lograron conectar la experiencia con su propio proceso de aprendizaje, demostrando cómo la observación y la memoria juegan un papel clave en la construcción del conocimiento.***



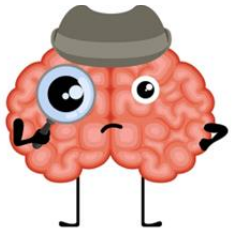


BLOQUE II **PJA**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***justificar suposiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo suele ser muy receptivo a este tipo de ejercicios de observación, mostrando un gran interés y disposición para participar. Se sigue la misma dinámica que en la actividad anterior, partiendo de una pregunta fundamental: "¿Cómo sabemos que un objeto pertenece a alguien?". Para ilustrar la cuestión, se retoma el ejemplo del zapato de la profesora. Se les pregunta a los niños a quién creen que pertenece el zapato que aún lleva puesto. De inmediato, responden con seguridad que es de la profesora, destacando la participación de Nicolás, quien reafirma su certeza. A continuación, se les plantea un nuevo desafío: "¿Podría este zapato ser de Madeleine?". Al principio, algunos niños, incluida Madeleine, dudan y responden afirmativamente. Sin embargo, tras un breve momento de reflexión, reconsideran su respuesta. Nicolás observa los pies de Madeleine y señala que son pequeños, lo que le lleva a argumentar que el zapato no podría ser de ella. Este comentario marca un avance en la capacidad del grupo para razonar a partir de la observación y ofrecer argumentos que respalden sus respuestas. Luego, se introduce el siguiente ejercicio: en la caja de los tesoros hay diversos objetos personales pertenecientes a los niños del grupo. La actividad consiste en un juego de deducción en el que deben descubrir a quién pertenece cada objeto basándose en pistas y en su capacidad de observación. Este tipo de dinámicas no solo fomentan el pensamiento crítico y la argumentación, sino que también fortalecen la memoria y la atención al detalle, ayudando a los niños a desarrollar habilidades esenciales para su aprendizaje.
			Al avanzar en el ejercicio, se observa que los niños realizan razonamientos muy interesantes. Aunque aún no logran estructurar oraciones más concretas o complejas, empiezan a desarrollar su capacidad de argumentación de manera intuitiva. Un ejemplo destacado se dio con un arete de Violet. Los niños notaron de inmediato que le pertenecía porque ella llevaba solo un arete, lo que les permitió inferir que el que se encontraba en la caja debía ser suyo. A partir de esta observación, comenzaron a establecer diferencias entre objetos similares. Por ejemplo, aunque Madeleine también usa aretes, los suyos eran distintos al que se estaba analizando. Este mismo proceso se repitió con otros objetos, como una hebilla, una prenda de ropa y una moña. Uno de los momentos más interesantes ocurrió cuando Nicolás adoptó una actitud reflexiva para argumentar por qué cierto objeto no podía ser suyo. Al ver una moña en la caja, mencionó que debía pertenecer a una niña, ya que, según él, "las niñas usan moñas y los niños no". Luego, surgió una nueva pregunta: "¿Podría esta moña ser de la profesora?". A medida que la discusión avanzaba, se les pidió a los niños que justificaran por qué la moña no podía pertenecer a Madeleine o a Violet, a pesar de que ambas eran niñas. A través del diálogo, identificaron que la moña tenía características particulares que no coincidían con las que ellas usaban habitualmente. Este ejercicio permitió que, poco a poco, los niños fueran afinando su capacidad de observación y de argumentación, aprendiendo a diferenciar objetos y a justificar sus respuestas de manera más estructurada. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se observa cómo los niños van progresando en sus procesos de razonamiento y argumentación. A medida que enfrentan nuevos desafíos, se ven impulsados a cuestionar sus propias respuestas, a reflexionar sobre sus pensamientos y a reconsiderar sus conclusiones. Esta dinámica les permite fortalecer su capacidad de análisis y mejorar su manera de expresar ideas. Al finalizar la actividad, se les felicitó por su participación, ya que demostraron un gran interés y compromiso. El ejercicio no solo resultó enriquecedor en***





			términos de aprendizaje, sino que también fue muy dinámico, estimulando la curiosidad y la interacción entre los niños.
BLOQUE III **PVB**	**LA CAJA MÁGICA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se intenta realizar el mismo ejercicio, aunque se adapta a su nivel, ya que son niños más pequeños que aún están en pleno desarrollo de su lenguaje oral. En esta etapa, su comunicación se basa en palabras sueltas y expresiones simples, por lo que el ejercicio se diseña de manera más sensorial e intuitiva. Para facilitar su participación, se utiliza la **caja de los tesoros**, en la que se introducen objetos personales como maletas y chaquetas. A través de la observación y la exploración, los niños comienzan a identificar a quién pertenece cada objeto, señalando y nombrando sus características. De este modo, reconocen nombres, colores y texturas, lo que les permite ampliar su vocabulario de manera natural y significativa. Esta dinámica no solo fomenta el reconocimiento de pertenencias y la asociación de ideas, sino que también contribuye al fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas, ayudándolos a expresarse con mayor claridad y confianza. *Los niños comienzan a reconocer sus objetos personales con gran entusiasmo. Divanes identifica su ruana, mientras que Dylan no solo reconoce la ruana de Divanes, sino que también señala otras pertenencias, como las maletas de Hanna y algunos de sus compañeros. Para enriquecer la experiencia sensorial, se les permite tocar y explorar los objetos, prestando atención a sus características. A medida que interactúan con ellos, comienzan a asociar palabras descriptivas como "suave", "blanco" o "rosado", lo que les ayuda a ampliar su vocabulario y a fortalecer su capacidad de observación. Las apreciaciones de los niños resultan especialmente interesantes. Por ejemplo, al tomar la maleta de Jana, uno de ellos dice "helado". Esta expresión puede estar relacionada con el color de la maleta, ya que su tono rosa recuerda al de un helado de fresa. Este tipo de asociaciones espontáneas demuestran cómo los niños construyen significados a partir de sus experiencias y conocimientos previos, preparándolos para desarrollar razonamientos cada vez más complejos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mostraron muy receptivos frente a este ejercicio. Aunque aún no logran reconocer los colores con precisión, sí fueron capaces de identificar los objetos de sus compañeros y comenzar a establecer algunas asociaciones con elementos que les resultan significativos. Un ejemplo de esto es el caso de Dylan, quien relacionó ciertos objetos con experiencias previas. Por su parte, Divanes también mostró gran interés al reconocer varios objetos, señalándolos e intentando mencionar algunos colores. A pesar de que aún están en proceso de afianzar este conocimiento, el ejercicio les permitió explorar y enriquecer su capacidad de observación y asociación. Este tipo de dinámicas favorece el desarrollo del lenguaje y el pensamiento simbólico, permitiendo que los niños construyan conexiones cada vez más elaboradas entre los objetos y sus características.***



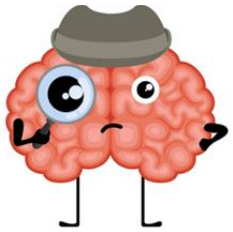


PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para culminar el día con palabras sencillas y llenas de ternura, les explica la importancia de tratarse bien, de no lastimarse y de cultivar siempre la amistad. Los niños la escuchan atentos, algunos asienten con la cabeza, mientras otros observan a sus amigos con curiosidad. Luego, la actividad comienza. Uno a uno, cada niño y cada niña pasa al frente del grupo. Al estar allí, se encuentra con las miradas de sus compañeros, que intentan recordar su nombre. Algunos lo dicen con seguridad, otros dudan por un momento, pero pronto, entre todos, logran reconocerlo. Cuando el nombre es dicho en voz alta, una sonrisa ilumina el rostro del niño en el centro. Entonces, el grupo entero se acerca y, con dulzura, le ofrecen un abrazo colectivo, un gesto que simboliza la amistad y el compañerismo. Las risas se mezclan con la emoción del momento. Poco a poco, cada niño tiene su turno, disfrutando de la calidez de sus amigos y sintiéndose valorado por el grupo.

MARTES 11 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Se recibe a los niños y niñas con un saludo cálido y lleno de afecto. Uno a uno, ellos ingresan al aula, respondiendo con sonrisas tímidas o gestos entusiastas. Sus nombres son pronunciados con cariño, creando un ambiente de confianza y pertenencia. Una vez que todos están reunidos, se les invita a formar un círculo. Con voz pausada, los guía en una breve oración de agradecimiento. Algunos niños cierran los ojos con solemnidad, mientras otros escuchan con atención. Es un momento de reflexión, donde aprenden a valorar lo que tienen y a expresar gratitud por un nuevo día, por sus amigos y por la oportunidad de aprender juntos. Al finalizar la oración, la maestra enciende el reproductor y, de inmediato, las primeras notas de una canción infantil llenan el aula. Los rostros de los pequeños se iluminan, sus cuerpos comienzan a moverse al ritmo de la música y, poco a poco, sus voces se suman a la melodía. Algunos cantan con entusiasmo, otros siguen la letra con timidez, pero todos participan, dejando que la alegría de la música los envuelva. Se les anima a acompañar la canción con movimientos y gestos, convirtiendo el momento en un juego rítmico y divertido. Las risas y el entusiasmo se hacen presentes, reforzando el vínculo entre ellos y creando un ambiente lleno de energía positiva. Cuando la música termina, el aula queda impregnada de emoción y satisfacción. Los niños se miran entre sí con complicidad, aún sintiendo la alegría del momento compartido. La maestra los felicita por su entusiasmo y, con una voz amable, les explica lo que harán a continuación. Con el espíritu elevado y la motivación encendida, los pequeños están listos para continuar con el resto de la jornada, sabiendo que cada mañana comienza con un saludo, una reflexión y la magia de una canción.

Fundación Social Sembrando Camino

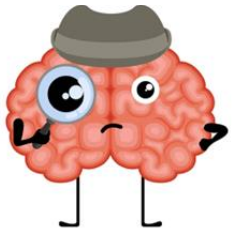






BOGOTÁ

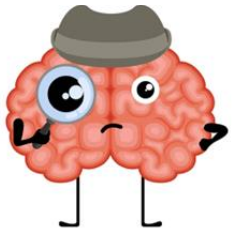
BLOQUE I **PJA**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan animados al salón, saludan y se ubican rápidamente en sus lugares. Poco a poco, comienzan a comprender que este es un espacio donde necesitan estar organizados para poder aprender y escuchar con atención. A continuación, se les presenta la actividad del día, cuyo nombre despierta su curiosidad: **"Adivina qué color va después, bolita"**. Se les muestran los materiales que utilizarán: pequeñas bolitas de felpa en dos colores. Inicialmente, la idea era utilizar bolitas negras y blancas, pero al no estar disponibles, se sustituyeron por bolitas de color azul y verde. Antes de comenzar, se explica a los niños que estos materiales son pompones y se les permite explorarlos. Cada niño toma la bolsa o cartuchera en la que se encuentran las bolitas y las observa con interés. Rápidamente, reconocen los colores azul y verde y, de manera ordenada, se van pasando la bolsa entre ellos para asegurarse de que solo contiene pompones. Aunque el ejercicio parece centrarse en la identificación de los colores, su verdadero propósito es que los niños **comiencen a estimar la cantidad de bolitas presentes**, incluso de manera inconsciente. Este tipo de dinámicas no solo estimulan su capacidad de observación y reconocimiento de colores, sino que también les introduce de forma lúdica en la noción de cantidad, preparándolos para futuros razonamientos más complejos.
			Una vez que los niños han explorado el contenido de la cartuchera y han identificado los colores de las bolitas en su interior, da inicio el juego. Se les plantea la pregunta sobre qué color creen que será el próximo en salir. Entre las respuestas, destaca la participación de Gael, quien menciona dos colores que en realidad no estaban en la cartuchera. Primero, dice "negro", y luego menciona otro color que no había observado con precisión. Ante esto, Nicolás interviene y refuta la afirmación de Gael, señalando con seguridad: "No hay rojo, es verde o azul". Nicolás demuestra haber comprendido que en la cartuchera solo había dos colores, lo que le permite realizar predicciones más acertadas basadas en la seriación. A medida que avanza el juego, comienzan a salir numerosas bolitas de color azul. Cuando se les pregunta cuál será la siguiente, algunos niños, como Nicolás, basan su respuesta en la tendencia observada y predicen correctamente el color azul. Sin embargo, para otros participantes, como Dylan, Dominic Chicaisa, Mateo, Mary Luna, las respuestas son más aleatorias. Finalmente, se les muestra a los niños la cantidad de bolitas en la cartuchera y logran comprender que había una mayor proporción de bolitas azules en comparación con las demás. Esta diferencia en la cantidad explica por qué la mayoría de los aciertos correspondieron a ese color. De esta manera, el juego no solo se convierte en una actividad divertida, sino también en una oportunidad de aprendizaje sobre la observación, la probabilidad y la seriación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó sumamente interesante, ya que permitió preparar a los niños para enfrentarse a diversos problemas que requieren observación, seriación y predicción. A lo largo de la actividad, los niños fueron comprendiendo gradualmente estos conceptos de manera práctica y lúdica. Si bien no se lograron realizar más de dos variaciones en la distribución de los colores, el objetivo era introducir diferencias más marcadas en cada tanda: en una, incluir mayor cantidad de bolitas azules; en otra, más bolitas verdes. Incluso se contempló la posibilidad de utilizar un solo color para analizar en qué se basaban los niños al formular sus respuestas. A pesar de las limitaciones en la cantidad de variaciones realizadas, el ejercicio permitió observar la evolución en la comprensión de los***





			niños. Se destacó especialmente la participación de Nicolás y Madeleine, quienes demostraron una gran receptividad y un notable esfuerzo al enfrentar los desafíos propuestos. Este tipo de actividades no solo estimulan la curiosidad y el razonamiento lógico, sino que también fomentan la capacidad de análisis y toma de decisiones fundamentadas en la observación y la experiencia.
BLOQUE II **PJD**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo sigue la misma dinámica del anterior. Al inicio de la experiencia, se les informa a los niños que han llegado al aula de Filosofía, lo que recuerdan con facilidad, lo que les genera entusiasmo. Se les felicita por su memoria y se les explica que realizarán un ejercicio de adivinanza. Para comenzar, se les presentan los materiales: una bolsa y una cartuchera que contiene varias bolitas de colores. Antes de dar inicio al juego, se realizan algunas preguntas para explorar sus conocimientos previos y su capacidad de asociación. Evelyn, por ejemplo, al ver la cartuchera, comenta que "es para estudiar", y Juan Sebastián expresa una idea similar. Esto evidencia que los niños asocian la cartuchera con un objeto en el que se pueden guardar colores y otros materiales escolares. Cuando se les muestran los pompones, Evelyn los reconoce de inmediato y los asocia con otras áreas pedagógicas en las que los ha visto anteriormente. Esta conexión demuestra cómo los niños relacionan sus experiencias previas con el nuevo contexto. Luego de esta fase inicial, se les indica que observen con mucha atención el contenido de la cartuchera, prestando especial atención a las cantidades de cada color. Aunque esta instrucción no se enfatiza de manera explícita, se busca que los niños asimilen la información de forma inconsciente, lo que les permitirá mejorar su capacidad de predicción sobre qué color de bolita saldrá en cada turno. *En la primera ronda, la cartuchera contenía una mayor cantidad de bolitas azules y solo dos verdes. Al inicio, los niños mencionaron los colores de manera aleatoria, sin seguir un patrón específico. Sin embargo, conforme avanzaba el ejercicio, comenzaron a notar que la mayoría de las bolitas extraídas eran de color azul. Esta observación influyó en sus respuestas, llevándolos a predecir con mayor precisión el color predominante. No obstante, hubo excepciones. Martín afirmó que había bolitas rojas, mientras que Christopher mencionó la presencia de bolitas negras. Estas intervenciones brindaron una oportunidad para reforzar el proceso de observación, permitiendo a los niños analizar en qué se basaban para realizar sus predicciones y corregir posibles errores de percepción. Se hizo énfasis en que esos colores no estaban presentes en la bolsa, ayudándolos a desarrollar una mayor atención al detalle. Durante esta primera fase, Sebastián y Evelyn fueron los primeros en identificar correctamente la tendencia. Por otro lado, líder se mostró disperso y la mayoría de sus respuestas fueron al azar, al igual que varios de sus compañeros. En la segunda ronda, se introdujo una nueva distribución de colores: cuatro bolitas rosadas, cuatro azules, solo una roja y solo una verde. Este cambio generó un patrón de respuesta más complejo, ya que la diversidad de colores llevó a los niños a analizar con mayor detenimiento las probabilidades. A pesar de la dificultad, comenzaron a notar que los colores predominantes en la observación inicial eran el rojo y el rosado, lo que influyó en sus respuestas y permitió un avance en su capacidad de predicción basada en la observación.*

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo también mostró una gran motivación durante la actividad, realizando predicciones cada vez más precisas mientras jugaban a adivinar el color de la bolita siguiente. Se evidenció un sólido reconocimiento de los colores a nivel general, acompañado de buenos procesos de razonamiento lógico. Lo que comenzó como un simple juego de adivinanza rápidamente evolucionó en una competencia divertida en la que los niños no solo querían acertar el color, sino también comprender el motivo detrás de cada resultado. A medida que avanzaba la actividad, demostraron un mayor interés por analizar los patrones y relacionar sus observaciones con sus respuestas. Al finalizar, los niños prestaron atención a la reflexión final, lo que les permitió comprender el verdadero objetivo del ejercicio: desarrollar habilidades de observación, predicción y razonamiento lógico de manera lúdica y dinámica.
BLOQUE III **PVA**	**LA CAJA MÁGICA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El ambiente en este salón se percibió mucho más tranquilo. Ángel, uno de los niños, había mostrado cierta dificultad para adaptarse a la rotación, pero en este espacio se sintió notablemente más seguro y relajado. Al inicio de la experiencia, se les dio la bienvenida a los niños y se les explicó el ejercicio que realizarían. Se les presentó una pequeña caja de cartón y se les dijo que dentro encontrarían algunos objetos misteriosos. Para despertar su curiosidad, se les mencionó que se trataba de una "caja mágica". Previamente, se habían introducido en la caja algunos objetos personales que se encontraban en el salón, principalmente chaquetas, maletas y prendas de vestir pertenecientes a los propios niños. Uno a uno, los objetos fueron sacados de la caja con el propósito de que los niños intentaran averiguar a quién pertenecían. Este ejercicio no solo fortaleció su memoria, indagación y capacidad de evocación de recuerdos, sino que también permitió repasar aspectos como los colores, las texturas y otras características de las prendas. De esta manera, además de fomentar la observación y la asociación de información, se incentivó y enriqueció el lenguaje oral de los niños, promoviendo su capacidad de describir y expresar ideas con mayor precisión.
			Durante la actividad, se sacó, por ejemplo, una chaqueta de la caja. Tiago fue uno de los primeros en reconocer varios colores en la prenda, identificando el azul, el verde y el rojo. Sin embargo, cuando se le preguntó específicamente por el color predominante, mencionó que era una chaqueta azul. A su vez, Eva la describió como una "chaquetica", utilizando un diminutivo que llamó la atención de los demás niños, quienes observaron con curiosidad. Inicialmente, Ander identificó la prenda como suya, pero luego dudó y mencionó que pertenecía a un compañero, influenciado por las opiniones de otros niños como Lisandro, quien también intentó atribuirle otro dueño. A partir de esta situación, se realizaron algunas preguntas clave, como: "¿De qué color es?", "¿Es una tela suave?" y "¿Quién la tenía esta mañana?". Estas interrogantes permitieron que los niños no solo fortalecieran su capacidad de observación, sino que también ampliaran su vocabulario al incorporar nuevas palabras para describir texturas, colores y características de las prendas. Si bien la mayoría logró reconocer los colores con facilidad, les resultó más desafiante identificar los objetos personales, a pesar de que les pertenecían. Para ayudarlos en este proceso, se realizaron preguntas orientadas a la memoria y la asociación, como "¿A quién pertenece esta maleta?" o "¿Quién la usó hoy?". Gracias a este estímulo,





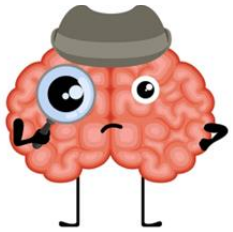
			Joel y Eva destacaron por su participación, logrando identificar sus propios objetos y fortaleciendo su confianza en el reconocimiento y uso del lenguaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños han respondido de manera muy positiva a este tipo de ejercicios, los cuales contribuyen al fortalecimiento de su pensamiento argumentativo, su memoria y su lenguaje verbal. Estas habilidades se convierten en herramientas fundamentales que, con el tiempo, les permitirán potenciar el desarrollo de su pensamiento lógico y filosófico. A medida que avanzan en estas actividades, los niños adquieren mayor confianza para expresar sus ideas, formular hipótesis y justificar sus respuestas. Este proceso les ayuda a construir argumentos más sólidos y a desarrollar una capacidad de razonamiento cada vez más estructurada. Con el tiempo, este tipo de ejercicios no solo favorecerá su comprensión del mundo que los rodea, sino que también les permitirá responder con mayor claridad y fundamentación ante cualquier interrogante que surja.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina diciendo a los niños que deben estar atentos a los bebés de juguete. Con dulzura y claridad, se les muestra cada parte del cuerpo, nombrándolas con palabras adecuadas y comprensibles para su edad. Los niños observan con curiosidad y repiten los nombres, reconociendo poco a poco su propio cuerpo. Luego, se centran en las partes íntimas, llamándolas por su nombre correcto. Se refuerza la importancia de conocerlas para cuidarse y expresar cualquier incomodidad. Para finalizar, se reflexiona sobre la importancia de cuidarse a sí mismos y al otro, el ejercicio se convierte en un primer paso hacia la prevención y el respeto por su propio cuerpo.

MIERCOLES 12 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Se les da la bienvenida y, posteriormente, los niños comienzan a guardar sus objetos personales. Para esta ocasión, se lleva a cabo un ensayo de una ronda infantil muy conocida llamada "A la rueda, rueda". Durante la actividad, se observa que algunos niños se muestran desorientados y tienen dificultades para cogerse de las manos correctamente, así como para seguir las instrucciones del juego. Es necesario repetir este ejercicio varias veces, ya que, además de fomentar la integración grupal, permite que los niños practiquen la capacidad de seguir instrucciones precisas en un contexto lúdico. A varios de ellos les resulta complicado girar en la dirección indicada, mientras que algunos logran ejecutar la dinámica con mayor facilidad. Entre quienes demostraron un mejor desempeño se encuentran Divanis, Andrés, Eidan y Hanna, quienes consiguieron seguir las instrucciones con mayor precisión. Por otro lado, a Isaac, Alían y Antonela se les dificultó más la actividad, ya que tendían a soltarse de las manos o no tenían claridad sobre la dirección en la que debían girar. Dado el desafío que implica esta actividad para algunos niños, se considera importante incorporar más juegos similares que impliquen seguir instrucciones. Estas dinámicas contribuirán a fortalecer diversas habilidades,

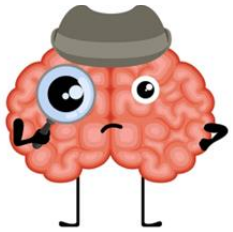
			como el trabajo en equipo, la interiorización de reglas y la coordinación motriz, facilitando así su desarrollo integral a través del juego.
BLOQUE I **PJD**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***justificar suposiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se da la bienvenida a los niños al espacio de filosofía, recordándoles que este es un lugar dedicado a pensar y a hacer muchas preguntas. Para dar inicio a la sesión, la docente propone una actividad en la que les pregunta qué observan en sus manos. Sostiene una caja y, al notar la curiosidad de los niños, estos comienzan a formular preguntas sobre su contenido. Al ver la caja, algunos niños intentan identificar qué tipo de objeto es. Juan Sebastián comenta que parece una caja de frutas. Ante esta respuesta, la docente le pregunta cómo lo sabe, y él señala los dibujos impresos en la caja: una piña y un tomate. Es interesante notar cómo los niños empiezan a elaborar respuestas cada vez más argumentadas, incluso ante preguntas sencillas y cotidianas. A partir de esta observación, la docente introduce un nuevo cuestionamiento: ¿cómo saben que algo pertenece a alguien? Dado que la respuesta resulta compleja para ellos, decide ejemplificar señalando su propio celular y preguntando de quién es. Los niños responden rápidamente que es de la profe. Sin embargo, cuando se les pide que expliquen cómo lo saben, comienzan a divagar en sus respuestas, lo que evidencia un proceso de reflexión en desarrollo. Esta actividad permite que los niños se enfrenten a preguntas que estimulan su pensamiento crítico y reflexivo, invitándolos a justificar sus respuestas y a explorar conceptos sobre la propiedad, la percepción y el significado de los objetos en su entorno.
			Durante la actividad, los niños comienzan a compartir sus ideas y experiencias personales en relación con los objetos. Santiago, por ejemplo, menciona que su papá tiene un celular, mientras que Juan Sebastián afirma que no es suyo porque él no usa celulares, ya que "le dañan los ojos", aludiendo probablemente a argumentos que ha escuchado en su familia para evitar su uso. Por su parte, Evelyn comenta que su mamá tenía un celular, pero lo perdió. Este intercambio de ideas demuestra cómo una simple pregunta puede generar debate, traer recuerdos y evocar experiencias personales en los niños. A partir de esta reflexión, la docente les confirma que el celular le pertenece, señalando que, aunque sus padres también tienen teléfonos, ellos pudieron identificarlo como suyo porque la han visto con él en varias ocasiones. Para profundizar en el ejercicio, se presentan otros objetos cotidianos pertenecientes a los niños, como una hebilla de Celeste, una moña de Gabriela, un zapato de Santiago y otra moña de Lalo. Estos elementos sencillos se convierten en una herramienta clave para incentivar el diálogo argumentativo. Cuando se les pregunta de quién es el zapato, todos reconocen inmediatamente que es de Santiago y lo señalan. Sin embargo, se busca que fundamenten su respuesta con argumentos más sólidos. Para ello, la docente introduce un error intencional al decir que el zapato le pertenece a ella. Rápidamente, Juan Sebastián responde con firmeza: "No, no es de la profe". Santiago complementa diciendo: "Porque es muy pequeño", dando así una primera respuesta argumentativa. Luego, los niños observan que la docente tiene puestos ambos zapatos, mientras que Santiago es el único al que le falta uno. Se repite el mismo proceso con la moña y la hebilla. Los niños identifican que la hebilla de mariposa pertenece a Celeste, pero les cuesta trabajo justificar por qué. A

			través de preguntas guiadas, se les invita a observar a sus compañeros y a recordar quién llevaba puesta la hebilla más temprano. Poco a poco, van desarrollando su capacidad de observación y razonamiento. En esta sesión, destacaron por su participación activa Evelyn, Juan Sebastián, Dariel, Santiago y Mariana. También Jacob, aunque se mostró algo disperso en algunos momentos, al igual que David y Martina, lo que llevó a que otros compañeros, como Martín, también perdieran un poco la concentración. Este tipo de ejercicios permite que los niños no solo refuercen su capacidad argumentativa, sino que también desarrollen habilidades de observación, razonamiento lógico y expresión verbal, todo ello a partir de objetos simples y situaciones cotidianas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo se muestra observador y participativo, aunque en algunas ocasiones tiende a dispersarse, lo que afecta su capacidad de escucha activa. Sin embargo, aquellos niños que están preparados para indagar y argumentar demuestran un gran interés por el proceso de reflexión. Estos niños intentan constantemente ir y volver sobre sus pensamientos, buscando las palabras o frases adecuadas para dar respuestas más explicadas y fundamentadas. Este ejercicio no solo fortalece su capacidad de expresión, sino que también les permite afianzar su pensamiento filosófico, desarrollando habilidades como el análisis, la argumentación y la construcción de ideas más estructuradas. A través de este tipo de actividades, el grupo continúa explorando y mejorando su capacidad de dialogar, escuchar y reflexionar, fomentando así un pensamiento crítico más sólido desde una edad temprana.***
BLOQUE II **PJC**	**LA CAJA DE LOS SECRETOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***justificar suposiciones*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al aula con gran motivación para iniciar el ejercicio. Como primer paso, se les pide que se organicen, ya que una de las reglas fundamentales de este espacio es que todas las experiencias deben comenzar con orden y en silencio. Esto les permite concentrarse y seguir instrucciones de manera efectiva. Una vez que el grupo está organizado, se les recuerda que este es un aula dedicada a pensar y reflexionar. Para iniciar la actividad, la docente les muestra un objeto en sus manos y les pregunta qué observan. Los niños responden que es una caja. A diferencia de los participantes del grupo anterior, que la habían asociado con una caja de frutas, este grupo la identifica como una "caja de moñitas". Esta observación surge porque notaron que la docente había colocado en ella algunos objetos personales. A partir de esta respuesta, se amplía la reflexión y se les explica que, además de ser una caja para guardar moñas, es también una caja de cartón y, además, una "caja de los secretos", generando así mayor curiosidad en los niños sobre su contenido y propósito. Siguiendo con la dinámica, se introduce el primer ejercicio utilizando un celular. La docente plantea la pregunta: *¿Cómo sabemos que algo pertenece a alguien?* con el objetivo de motivar a los niños a argumentar sus respuestas. En este caso, los niños identifican de inmediato que el celular es de la docente. Para profundizar en su razonamiento, se les pregunta cómo saben que es suyo y no, por ejemplo, de Elia. Ante esto, los niños ríen, y Helen responde con seguridad: "Porque Elia no tiene celular". Para continuar estimulando su capacidad de observación y argumentación, la docente plantea una nueva pregunta: *¿Cómo saben que el celular es de la profe Sandra y no de la profe Shirly?* Sofía responde con firmeza: "No, el de la profe es otro", demostrando que los niños comienzan a fundamentar sus respuestas en observaciones previas, aunque muchas veces lo hagan de manera inconsciente. Este tipo de actividades no solo fortalece su capacidad de argumentación, sino que





			también fomenta la atención a los detalles y el pensamiento crítico, habilidades esenciales en su proceso de aprendizaje y desarrollo.
			El ejercicio comienza con una moña de color vino tinto que los niños rápidamente reconocen como perteneciente a Alía. Ella misma confirma que es suya, mientras que algunos de sus compañeros, como Gel, se quedan pensando antes de responder. Gel también señala a Helen y menciona que podría ser de ella, pero no logra explicar por qué o en qué se basa para hacer esa suposición. Para ayudarles a argumentar mejor sus respuestas, la docente les recuerda que vieron a Alía usando esa moña en la mañana. Luego, se introduce un pequeño error intencional al decir que la moña pertenece a la profesora porque es del mismo color. Ante esto, Lian responde: "Entonces es de las dos", validando el argumento de la docente, ya que Alía y la profesora comparten el mismo color en su vestimenta. Este tipo de ejercicios permite que los niños afiancen su capacidad de observación y argumentación, ayudándolos a construir razonamientos más sólidos a partir de detalles que, aunque puedan parecer pequeños, son esenciales en la formación del pensamiento crítico. Se realiza un ejercicio similar con las moñas de Gel y los zapatos de la docente, ambas de color negro. A partir de esta situación, se inicia un ensayo de respuestas con los niños, introduciendo pequeños errores de manera intencional para estimular su razonamiento. Por ejemplo, la docente plantea la pregunta: "Si es una moña negra, ¿puede ser de la profe?" Esto lleva a los niños a reflexionar y analizar la situación con mayor profundidad. Algunos inicialmente pueden dudar, mientras que otros comienzan a buscar razones para justificar su respuesta, comprendiendo que el color no es el único factor determinante para identificar la pertenencia de un objeto. *Este tipo de ejercicios no solo fomenta la observación y la argumentación, sino que también ayuda a los niños a cuestionar sus propias suposiciones y a construir respuestas más fundamentadas, enriqueciendo así su desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: se felicita a los niños y niñas cada vez es más evidente cómo comienzan a razonar de manera consciente las preguntas que se les plantean y las respuestas que dan ante cualquier evento cotidiano. Este progreso es sumamente valioso, ya que forma parte esencial del desarrollo de su pensamiento científico y lógico. El hecho de que analicen, argumente y busquen fundamentos para sus respuestas demuestra que están fortaleciendo habilidades clave como la observación, la inferencia y la reflexión crítica.***
BLOQUE III **PVD**	**LA CAJA MÁGICA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO***	Los niños van llegando al salón con actitud juiciosa, acomodándose de manera ordenada y tranquila. Se observa que están mucho más serenos en este espacio, ya que ninguno llora y parecen sentirse cómodos con la rutina establecida. Poco a poco, han ido comprendiendo mejor las dinámicas del aula, lo que les permite adaptarse con mayor facilidad. Para dar inicio a la actividad, la docente sostiene una caja en sus manos y pregunta a los niños qué creen que contiene, incentivando así su curiosidad. Siguiendo la misma metodología utilizada con otros grupos de párvulos, se emplean objetos y prendas de los propios niños, facilitando el proceso de identificación. Al tratarse de prendas cotidianas que han

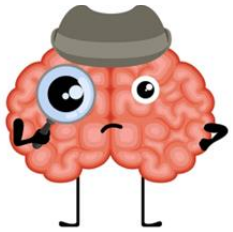




		PROCESO: ***exploración de objetos y desarrollo de su lenguaje*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	visto ese mismo día—como chaquetas o moñas—se genera una conexión más directa con el ejercicio. A medida que se presentan los objetos, se les pregunta si pueden reconocer a quién pertenecen. Este tipo de dinámicas no solo despiertan su atención y observación, sino que también les permite ejercitar la memoria y la asociación de elementos con su entorno inmediato.
			Se observa una mayor receptividad por parte de los niños frente al ejercicio. Hernán y Loen fueron quienes lograron con mayor éxito identificar y recordar las prendas de sus compañeros, señalando con precisión a quién pertenecían. Si bien aún están en proceso de desarrollar sus habilidades argumentativas, este ejercicio representa un avance significativo. Los niños de jardín han demostrado un mayor dominio en esta actividad, logrando argumentar de manera más estructurada. En cambio, para los párvulos, cuyo lenguaje oral aún está en desarrollo, el enfoque se centra más en la observación, la evocación de recuerdos y el fortalecimiento de su expresión verbal. A lo largo de la actividad, los niños comienzan a reconocer e incorporar nuevas palabras relacionadas con su entorno. Algunos identifican colores como el gris, el negro o el rosado, mientras que otros amplían su vocabulario con términos como "chaqueta", "caja", "moña" y "hebilla". Este proceso no solo les ayuda a mejorar su lenguaje, sino que también fomenta su capacidad de asociación y reconocimiento de elementos cotidianos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó muy interesante para los niños, ya que lograron participar activamente en el reconocimiento de las prendas que se les mostraban. La mayor interacción provino, sobre todo, de aquellos niños que tienen más facilidad para expresarse verbalmente, como Hernán y Loen, quienes lideraron la actividad con entusiasmo.*** ***Sin embargo, también fue notable la actitud de los niños que suelen hablar menos, quienes, aunque no se expresaron tanto, se mostraron atentos y concentrados en la dinámica. Esto es un aspecto positivo, ya que contribuye al desarrollo de su capacidad de escucha y atención, habilidades fundamentales en su proceso de aprendizaje. Se felicita a todos los niños por el esfuerzo y la disposición que demostraron durante el ejercicio, ya que cada uno, a su ritmo, está avanzando en la comprensión y expresión del lenguaje.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se culmina la jornada con la experiencia de la lectura del cuento *El niño gigante*, los niños participaron activamente escuchando y señalando Luego, se re algunos personajes de la historia. Se realizan preguntas orientadoras para destacar los derechos y deberes de los niños presentes en el relato, fomentando la reflexión sobre su importancia en la vida cotidiana. Posteriormente, se organizó un juego en el que los niños debían identificar situaciones en las que se respetaban o vulneraban sus derechos, con ayuda de la docente, fueron muy receptivos Dyaln, Axel y Divanis. Finalmente, cada niño repitió sus derechos y deberes, concluyendo con una breve reflexión grupal sobre la importancia de respetarlos.

JUEVES 13 DE MARZO

Fundación Social Sembrando Camino





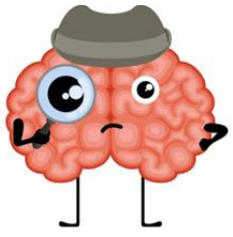
BOGOTÁ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El día comenzó con una temperatura bastante fría; sin embargo, los niños llegaron con gran entusiasmo y disposición. Tras dejar sus objetos personales en su lugar correspondiente, siguieron la rutina diaria del cepillado de dientes antes de dar inicio a la asamblea. Para esta jornada, se había planificado un juego con tarjetas con el objetivo de ampliar su vocabulario. No obstante, a última hora se decidió modificar la estrategia y utilizar objetos de uso cotidiano. De este modo, los niños podrían relacionar de manera más natural las nuevas palabras con situaciones y oraciones que forman parte de su día a día. Se seleccionaron diez objetos, cada uno representando una palabra que se integraría en la actividad. Entre ellos estaban una peinilla, un cepillo de dientes, crema dental, lana, tijeras y colores, entre otros. La dinámica consistía en mostrar cada objeto y fomentar su reconocimiento y nominación verbal. Algunos niños demostraron una gran facilidad para identificar y repetir las palabras, mientras que otros aún necesitaban apoyarse en gestos y acciones para expresar su comprensión. Dylan, por ejemplo, en lugar de nombrar el "cepillo de dientes", señalaba con su dedo índice sus propios dientes y simulaba la acción de cepillado, evidenciando que comprendía el uso del objeto, aunque todavía no lograba nombrarlo. Algo similar ocurría con Álex, quien también recurría a la gesticulación en lugar de la verbalización. Por otro lado, Lian fue uno de los niños que presentó mayores dificultades para expresarse verbalmente. Emitía sonidos, pero aún no articulaba palabras concretas. Para apoyarlo en su desarrollo lingüístico, se reforzó el ejercicio con repeticiones constantes, animándolos a pronunciar sin temor. Samuel, Jana, Dylan y Axel lograron repetir varias palabras con éxito, mientras que Aldair, aunque aún le costaba emitir las palabras de manera clara, intentó reproducir los sonidos con esfuerzo y dedicación. Dado el impacto positivo de la actividad, se continuará implementando este tipo de ejercicios de manera regular, respetando el ritmo de cada niño y fomentando su expresión oral de forma lúdica y progresiva.
BLOQUE I **PJC**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria***	Los niños llegan al salón con gran entusiasmo, aunque al principio se ubican de manera un tanto desordenada. Es necesario recordarles que una de las reglas fundamentales del aula es sentarse en semicírculo, permitiendo así que todos puedan observar lo que ocurre a su alrededor y ver claramente los rostros de sus compañeros. Una vez organizados, se les recuerda que en este espacio realizarán actividades que implican pensar, reflexionar y formular muchas preguntas. Para iniciar la dinámica, se presentan los materiales que se utilizarán durante la actividad: una cartuchera y pompones de colores. Antes de explicar su propósito, se les invita a interpretar estos objetos y compartir qué conocen sobre ellos o cómo los relacionan con su entorno. Lía, al ver la cartuchera, comenta con seguridad: "Es para pintar". Índigo, por su parte, asocia el objeto con algo completamente diferente y dice: "Es para botar la basura". En cambio, Sofía ofrece otra perspectiva al afirmar: "Es para ir al médico". Cada niño aporta una visión distinta sobre el objeto,

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	reflejando cómo sus experiencias y asociaciones personales influyen en su interpretación. Para Lía, la cartuchera está relacionada con los materiales de pintura que ha visto y utilizado antes. En el caso de Índigo y Sofía, sus respuestas indican que perciben la cartuchera más como un contenedor en el que se pueden guardar diversos objetos, aunque con propósitos distintos. Esta actividad permite explorar las conexiones que los niños hacen entre los objetos y su mundo, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, el lenguaje y la capacidad de expresión. A partir de estas respuestas, se abre un diálogo enriquecedor donde se validan sus interpretaciones y se amplía su conocimiento sobre los múltiples usos de un mismo objeto.
			Después de este breve ejercicio, se pasa la cartuchera a los niños para que puedan explorar su contenido. Al abrirla, descubren que en su interior hay pompones de colores, los cuales logran reconocer con facilidad. Sin embargo, en esta ocasión, se ha introducido una mayor cantidad de pompones azules en comparación con los rojos, lo que genera un pequeño desafío en su reconocimiento. Justin es uno de los primeros en identificar correctamente los colores, mientras que Lía, en un primer intento, menciona que hay pompones verdes. Ante esto, se les recuerda que en la cartuchera solo hay pompones rojos y azules, reforzando la observación atenta y la discriminación visual de los colores presentes. A continuación, se inicia el ejercicio de seriación con el propósito de que los niños identifiquen patrones y secuencias. Al principio, sus respuestas son bastante aleatorias, mencionando los colores sin seguir un orden lógico. Algunos, como Lilia y Sara, incluso nombran colores que no están dentro de la cartuchera, como rosa o amarillo, evidenciando la dificultad inicial para centrarse en la actividad. *Una vez concluida la primera serie, se les invita a reflexionar sobre su observación. Se les plantea que, si prestaban atención a la cantidad de pompones dentro de la cartuchera, habrían notado que predominaban los azules sobre los rojos, lo que podría haberles ayudado a anticipar el patrón en sus respuestas. Para reforzar el concepto de seriación y mejorar la precisión en sus respuestas, se introducen pompones en una proporción más equilibrada: dos unidades de cada color (naranja, rosa, azul, rojo y verde). Nuevamente, los niños comienzan a nombrar los colores al azar, sin considerar la secuencia. En este punto, se les explica que, si ya se han observado ambos pompones de un color específico, no es posible que ese color vuelva a aparecer en la serie. Aunque la comprensión total del ejercicio aún requiere mayor práctica, Celeste y Lía muestran una actitud receptiva y atenta. Sin embargo, Lía todavía presenta cierta confusión al identificar los colores, lo que indica la necesidad de reforzar este aspecto con ejercicios adicionales. Esta experiencia no solo favorece el reconocimiento y clasificación de colores, sino que también estimula la observación detallada, el razonamiento lógico y el desarrollo del pensamiento secuencial en los niños. A medida que se repita el ejercicio, se espera que logren afinar sus habilidades y mejorar su capacidad para identificar patrones con mayor precisión .* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante la reflexión final, se observó cómo los niños comenzaron a razonar sus respuestas con mayor precisión. A través de este ejercicio, no solo lograron divertirse, sino que también pusieron en práctica habilidades de predicción y pensamiento lógico.***

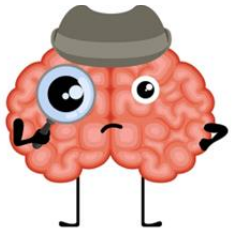
			Para reforzar el concepto de anticipación y probabilidad, se les presentó un nuevo ejemplo basado en elementos que no podían ver directamente. Se les preguntó qué creían que había dentro del bolsillo de la profesora. De inmediato, comenzaron a formular hipótesis: algunos dijeron que podría haber un dulce, otros mencionaron un celular, las llaves o incluso dinero. Cuando se les mostró que el bolsillo estaba vacío, se les explicó que, aunque sus respuestas no eran correctas en este caso, todas eran posibilidades lógicas basadas en lo que normalmente se encuentra en un bolsillo. Este ejercicio les permitió comprender que, al hacer predicciones, es importante basarse en la observación y la experiencia previa, pero también estar abiertos a diferentes posibilidades. A través de estas actividades, los niños desarrollan su capacidad de inferencia, fortalecen su pensamiento crítico y aprenden a estructurar mejor sus respuestas. Con la repetición y práctica de este tipo de ejercicios, se espera que puedan aplicar estas habilidades de manera más efectiva en situaciones cotidianas.
BLOQUE II **PJB**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS (BOLITAS DE COLORES)**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento lógico y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños van llegando al salón con curiosidad y entusiasmo. Siguiendo la misma dinámica que el grupo anterior, se organizan en semicírculo, lo que les permite ver con claridad tanto a sus compañeros como a la docente. Antes de comenzar, se les recuerda que estar bien organizados es un elemento fundamental para observar con atención y participar activamente en las preguntas y actividades que se irán desarrollando. Para iniciar, la docente sostiene un objeto en su mano y les pregunta qué creen que es, haciendo referencia a una cartuchera. Sorprendentemente, los niños tienen dificultades para nombrarlo correctamente. Isabella, después de observarlo por un momento, menciona que es “para colorear”, asociándolo con su función, aunque sin identificar su nombre. Ante esto, la docente les explica que el objeto en cuestión se llama "cartuchera" y que, aunque suele utilizarse para guardar colores y materiales de dibujo, también puede contener otros elementos. En ese momento, Nicolás interviene y comenta que él tiene una en casa con colores, pero admite que no sabía cómo se llamaba. Esto refuerza la importancia de ampliar su vocabulario mediante la relación entre los objetos y su uso cotidiano. A continuación, se les permite explorar el interior de la cartuchera, donde encuentran pompones de colores. En esta ocasión, solo hay dos colores: azul y rojo. Se les invita a observar detenidamente la cantidad de cada color con la intención de que noten que hay una mayor cantidad de pompones azules y solo dos rojos. Con esta observación como punto de partida, da inicio el juego, en el que los niños deberán utilizar su atención y habilidades de seriación para identificar patrones y responder preguntas relacionadas con los colores presentes.
			De esta manera, se da inicio a una serie de preguntas dirigidas a los niños para que intenten predecir qué color aparecerá primero. Al principio, sus respuestas son mayormente aleatorias, mencionando "azul" o "rojo" sin basarse en la observación previa. Sin embargo, se espera que, al recordar la cantidad de pompones dentro de la cartuchera, puedan comenzar a notar patrones. Nicolás es el único que parece darse cuenta de este detalle desde el inicio. En cada intento, busca intencionadamente la bolita roja y, una vez que la ha identificado y visto que ya no hay más, deduce correctamente que las siguientes deben ser azules. Su razonamiento muestra una comprensión emergente de la seriación y la predicción, habilidades cognitivas fundamentales para su edad. Para reforzar el aprendizaje, se realiza un segundo intento con una combinación más variada de bolitas, siguiendo una secuencia

			similar. Se mantiene una mayor cantidad de pompones azules en comparación con los demás colores, con el objetivo de que los niños identifiquen el patrón y hagan predicciones más acertadas. En esta segunda ronda, nuevamente Nicolás e Isabel se muestran más receptivos al ejercicio, mientras que los demás niños continúan mencionando los colores de manera aleatoria. Damián, al igual que ha sucedido en otros grupos, introduce colores que no están presentes en la cartuchera, como verde, amarillo y rojo, lo que evidencia que aún no ha internalizado la relación entre la observación previa y sus respuestas. *Este ejercicio no solo refuerza el reconocimiento de colores y la seriación, sino que también estimula la capacidad de observación, el pensamiento lógico y la formulación de hipótesis. Con la práctica continua, se espera que más niños logren identificar patrones y predecir con mayor precisión los resultados de la secuencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio resultó no solo divertido para los niños, sino también muy enriquecedor, ya que permitió observar cómo se vuelven cada vez más perceptivos y receptivos ante actividades que requieren atención y observación detallada. Estas habilidades serán fundamentales más adelante, cuando enfrenten ejercicios que demanden un mayor desarrollo del pensamiento lógico y análisis. Sin embargo, no todos los niños respondieron de la misma manera a la actividad. Dani, por ejemplo, mostró dificultades para mantenerse concentrado. Durante el ejercicio, tomó algunos pompones y los lanzó, para luego distraerse con un carrito. Debido a esto, se optó por trabajar primero con el resto del grupo, verificando su proceso de aprendizaje, y luego permitirle a Dani explorar el material a su propio ritmo. Cuando se le dio la oportunidad de participar, Dani logró nombrar algunos colores, aunque su interés en la actividad fue breve y rápidamente perdió la atención. Esto sugiere que es necesario adaptar las estrategias para mantener su motivación y encontrar enfoques que se ajusten mejor a su forma de aprender. A pesar de estas diferencias en la participación, la actividad cumplió su propósito de fomentar la observación y la predicción, sentando bases importantes para futuros aprendizajes. Con el tiempo y la repetición de ejercicios similares, se espera que cada niño, incluido Dani, pueda fortalecer su capacidad de atención y razonamiento lógico.***
BLOQUE III **PVC**	**LA CAJA MÁGICA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de***	Los niños llegan al salón con una actitud tranquila, reflejando que poco a poco comienzan a acostumbrarse a la dinámica de rotación entre aulas. Se muestran atentos y receptivos, siguiendo correctamente la instrucción de sentarse y escuchar con interés. Una vez que han sido saludados, asegurando así su atención, se da inicio a la actividad con preguntas sencillas que buscan incentivar su curiosidad y fomentar la observación. Una de las primeras interrogantes es: "¿Qué es lo que la docente tiene en las manos?", haciendo referencia a una caja de cartón. Este tipo de preguntas iniciales no solo despiertan su interés, sino que también los invitan a formular hipótesis y expresar sus ideas libremente, fortaleciendo su capacidad de razonamiento y comunicación. A medida que avanza





		objetos y desarrollo de su lenguaje **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	la actividad, se espera que los niños exploren el objeto, compartan sus percepciones y establezcan conexiones con elementos conocidos en su entorno. *La mayoría de los niños aún se encuentra en el proceso de aprender a nominar objetos, es decir, a identificarlos y nombrarlos de manera concreta. Este desarrollo es esencial para fortalecer su lenguaje oral y su capacidad de comunicación. Con este propósito, se seleccionaron algunos objetos personales del salón y se introdujeron en una maleta, con la intención de que los niños pudieran explorarlos, reconocer sus colores y nombres, pero, sobre todo, asociarlos con experiencias previas. Este ejercicio no solo estimula el lenguaje, sino que también fortalece el pensamiento lógico, la memoria y la capacidad de incorporar nuevas palabras a su vocabulario, facilitando así la expresión verbal de sus ideas. Para iniciar la actividad, se mostró una maleta de color amarillo, perteneciente a Ángel. Sin embargo, ninguno de los niños logró identificar de inmediato a su dueño. Incluso cuando se le preguntó directamente a Ángel, este simplemente sonrió, sin apropiarse del objeto. Los niños tocaron la maleta, la exploraron y, con la guía de la docente, lograron reconocer su color, aunque aún sin asociarlo con su dueño. El siguiente objeto fue una chaqueta que pertenecía a Ivana. Aunque ella no expresó verbalmente que era suya, su lenguaje corporal reveló a sus compañeros la conexión con el objeto. Al creer que la chaqueta iba a desaparecer, comenzó a llorar, evidenciando el vínculo emocional que tenía con ella. Este episodio permitió a los niños comprender la importancia de los objetos personales y su significado en la vida cotidiana. Finalmente, apareció una maleta que captó de inmediato la atención de todos. Se trataba de una mochila decorada con un dinosaurio, un diseño que resultó especialmente atractivo para el grupo. Los niños observaron con entusiasmo sus características y determinaron que era de color verde. A diferencia de los casos anteriores, en esta ocasión Liam, su dueño, la reconoció rápidamente y con alegría comenzó a compartirla con sus compañeros. Este objeto facilitó aún más el ejercicio, ya que los niños lograron identificar con mayor facilidad tanto a su propietario como algunas palabras asociadas a sus intereses. En general, esta actividad no solo ayudó a los niños a mejorar su capacidad de nominación de objetos y colores, sino que también promovió la memoria, la asociación de experiencias y la verbalización de ideas de manera más espontánea. Con el tiempo y la práctica continua, se espera que los niños adquieran mayor seguridad para nombrar objetos y enriquecer su vocabulario de manera progresiva.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Debido a que los niños aún presentan tiempos de atención muy cortos, fue necesario fragmentar la actividad en pequeñas secciones para mantener su interés y participación. Como estrategia, se incorporaron canciones infantiles antes de continuar con la rutina del baño, ya que algunos comenzaron a manifestar que necesitaban ir. A pesar de las pausas necesarias, se reforzó el aprendizaje repasando las palabras trabajadas durante la sesión. Se felicitó a los niños por su esfuerzo y participación, destacando sus avances en la identificación y nominación de objetos. Al observar el desempeño general, se evidenció una mayor receptividad hacia este tipo de ejercicios, lo que sugiere que, con el tiempo y la***

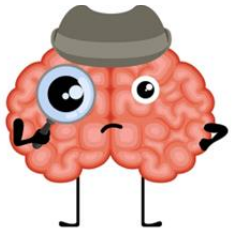




			repetición, podrán mejorar su capacidad de atención y consolidar su aprendizaje de manera más efectiva.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La docente se sienta en el suelo con los niños y les muestra un cuento con imágenes grandes y coloridas. Página a página, los invita a observar y expresar lo que ven a través de palabras o sonidos. Con preguntas como "¿Qué es esto?", "¿Cómo hace?" o "¿De qué color es?", los motiva a describir y relacionar las imágenes con su entorno. A medida que los niños responden, ella refuerza sus intentos con entusiasmo y nuevas preguntas para estimular su lenguaje. Al finalizar, los felicita y juntos imitan los sonidos de los personajes del cuento, cerrando la actividad de forma divertida y participativa.

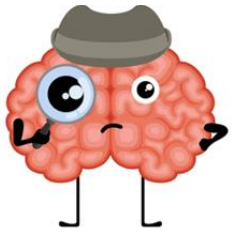
VIERNES 14 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		Desde el inicio del día, se saludó a cada niño y niña con una sonrisa, creando un ambiente cálido y acogedor. Luego, iniciaron una conversación sobre el valor de compartir, donde los pequeños expresaron sus ideas y experiencias. Para reforzar el concepto, la maestra presentó un balón y explicó que todos tendrían la oportunidad de tocarlo, abrazarlo y pasarlo a un compañero. Con entusiasmo, los niños comenzaron a participar, observando cómo el balón iba de mano en mano, demostrando paciencia y respeto al esperar su turno. Dylan fue uno de los primeros en recibir el balón y, con una gran sonrisa, lo abrazó antes de pasarlo con cuidado a Divanis. Ella lo sostuvo con emoción y, animada por la docente, lo compartió con Andrés, quien disfrutó lanzándolo suavemente a otro compañero. A medida que el juego avanzaba, los niños comprendieron que compartir no solo es dar un objeto, sino también disfrutar juntos y respetar a los demás. Al finalizar, la docente reforzó la reflexión preguntando: *"¿Cómo se sintieron al compartir el balón?"*, permitiendo que cada niño expresara su emoción y entendiera la importancia de este valor en su vida diaria.
BLOQUE I **PJB**	**DIBUJANDO *SONIDOS***	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:***	Durante el ejercicioi los niños ingresaron al aula en completo silencio, sorprendidos por el reto de escuchar sin hablar. A medida que el ambiente se llenaba de pequeños sonidos antes ignorados, como el roce de sus zapatos, el canto lejano de un pájaro o el murmullo del viento, sus expresiones reflejaban asombro y curiosidad. Algunos cerraron los ojos para concentrarse mejor, mientras otros sonreían al notar ruidos que nunca antes habían identificado. La sala se transformó en un espacio de exploración sensorial, donde cada niño descubrió la riqueza sonora que los rodeaba.



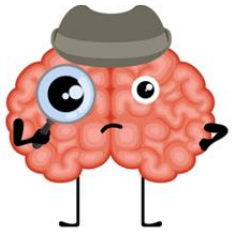


		PROCESO: ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Luego, al recibir hojas y colores, comenzaron a plasmar sus experiencias auditivas en el papel. Algunos trazaban líneas ondulantes para representar el canto de un pájaro, mientras otros usaban puntos y garabatos para simbolizar el sonido de pasos o el rumor del viento. Al compartir sus dibujos, explicaban con entusiasmo qué habían intentado representar, generando un diálogo espontáneo sobre la percepción de los sonidos. Finalmente, en la conversación de cierre, expresaron cómo se sintieron durante el ejercicio y reflexionaron sobre la importancia de escuchar con atención. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el ejercicio permitió a los niños desarrollar una conciencia más profunda sobre su entorno a través de la escucha activa. En un mundo donde el ruido y la prisa suelen predominar, detenerse a percibir los sonidos cotidianos les brindó una experiencia sensorial enriquecedora. Al explorar el silencio, descubrieron que hay muchos sonidos a su alrededor que a menudo pasan desapercibidos, fomentando así su capacidad de atención y concentración. Además, la transformación de los sonidos en dibujos permitió que cada niño expresara su percepción de manera única y creativa, favoreciendo su desarrollo artístico y emocional. Compartir sus interpretaciones fortaleció su confianza y habilidades comunicativas, demostrando que el arte es un puente entre la experiencia sensorial y la expresión personal.***
BLOQUE II **PJA**	**DIBUJANDO *SONIDOS***	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este otro grupo la experiencia "Dibujando Sonidos" comenzó con gran expectativa cuando fueron invitados a ingresar al aula en completo silencio. Al principio, algunos niños intentaban hablar en voz baja, pero pronto se dieron cuenta de que el reto era escuchar atentamente. Poco a poco, empezaron a notar sonidos que antes pasaban desapercibidos: el tic-tac del reloj, el zumbido lejano de un auto y hasta el sonido de su propia respiración. Algunos niños miraban a su alrededor con curiosidad, mientras otros sonreían al descubrir ruidos inesperados. Después de este momento de escucha, cada niño recibió una hoja y colores para plasmar lo que había percibido. Algunos dibujaron objetos concretos, como un auto o un pájaro, mientras que otros usaron líneas y formas abstractas para representar los sonidos de manera personal. Durante la puesta en común, explicaron con emoción sus creaciones, compartiendo cómo cada sonido había sido interpretado en su dibujo. Para cerrar, se reflexionó sobre la importancia de la escucha activa y cómo prestar atención a los sonidos podía ayudarles a descubrir cosas nuevas en su entorno. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños exploraron el mundo desde una nueva perspectiva, desarrollando su capacidad de escucha y atención. Al sumergirse en el silencio, descubrieron que su entorno está lleno de sonidos sutiles que normalmente pasan desapercibidos, como el susurro del viento, el crujido del suelo o incluso el latido de su propio corazón. Esta experiencia los ayudó a comprender que la escucha activa no solo implica oír, sino también interpretar y dar significado a lo que perciben. Al plasmar los sonidos en dibujos, cada niño pudo expresar su mundo interior de manera libre y creativa. Algunos representaron los sonidos con formas abstractas, mientras que otros intentaron recrear los objetos o animales que los producían. Este ejercicio no solo estimuló su imaginación, sino que también fortaleció su capacidad para comunicar ideas y emociones. comprendieron que el silencio puede ser una puerta a nuevas***





			experiencias y que escuchar con atención es una herramienta valiosa para conocer mejor su entorno y a las personas que los rodean.
BLOQUE III **PVB**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Durante la actividad, Dylan participó con gran entusiasmo, señalando las bolitas y nombrando con ayuda de la docente los colores en voz alta con seguridad. Cada vez que la maestra sacaba una bolita, él intentaba adivinar qué color sería, expresando emoción con cada respuesta correcta. Su energía contagió a sus compañeros, quienes comenzaron a sumarse al juego con más confianza. Cuando vio que salían más bolitas blancas que negras, comentó con sorpresa: *"¡Hay muchas atules!"*, demostrando su capacidad de observación y su interés por la cantidad de cada color. Divanis, con una sonrisa tímida al principio, se animó poco a poco a señalar y repetir los nombres de los colores. Cuando la maestra la invitó a sacar una bolita de la bolsa, lo hizo con emoción y orgullo, celebrando su descubrimiento con una gran sonrisa. Por su parte, Andrés observaba atentamente cada turno y, cuando llegó el suyo, sorprendió a todos al contar las bolitas de un color con sus dedos. Al final de la actividad, compartieron sus ideas sobre cuál color salió más veces y se divirtieron dibujando las bolitas en sus hojas, cerrando la experiencia con creatividad y alegría. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: esta experiencia permitió que los niños desarrollaran habilidades fundamentales como la identificación de colores, la observación y la anticipación. A través del juego, lograron asociar los nombres de los colores con elementos concretos, reforzando su vocabulario y comprensión del entorno. Además, al predecir qué color saldría de la bolsa, ejercitaron su pensamiento lógico y su capacidad para establecer relaciones entre cantidades y probabilidad de ocurrencia. Más allá del aprendizaje conceptual, esta experiencia fortaleció la confianza y la participación de cada niño. Dylan, Divanis y Andrés, al igual que sus compañeros, encontraron diferentes maneras de involucrarse en el juego, desde expresar con palabras lo que veían hasta señalar y contar. La dinámica grupal fomentó la comunicación y la interacción social, demostrando que el aprendizaje es más significativo cuando se combina con la emoción y la exploración. Al final, los niños no solo reconocieron colores, sino que también descubrieron el placer de aprender juntos.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, la docente reunió a los niños en un semicírculo y comenzó a leer el cuento de los animales, mostrando las ilustraciones de cada uno. Desde el primer momento, los pequeños miraban con asombro las imágenes y comenzaban a señalar emocionados. A medida que aparecían distintos animales, la maestra los invitaba a expresar lo que veían: *"¿Quién ha visto un elefante antes?"* o





			"¿Cómo hace el perro?". Algunos niños imitaban los sonidos de los animales, mientras que otros compartían cuál era su favorito y por qué les gustaba. Antuam señaló rápidamente al león y dijo con entusiasmo: *"¡Ete (fuerte!"*, mientras Hanna sonreía al ver un conejo y comentaba que le gustaban porque eran suaves. Andrés, con curiosidad, señaló por qué el pez vivía en el agua, lo que llevó a una pequeña conversación sobre los hábitats de los animales. Entre todos, mencionaron características como los colores, tamaños y sonidos de los animales del cuento. Al finalizar, la docente los felicitó por su participación y reflexionaron sobre la diversidad del mundo animal, dejando a los niños con una sensación de asombro y aprendizaje compartido.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

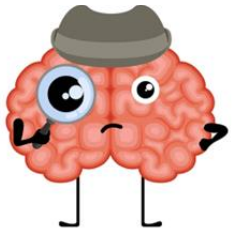
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 17 AL 21 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a es capaz de formular hipótesis a partir de situaciones lúdicas, explorando diferentes posibilidades y contrastándolas con apoyo de la docente. A través de estas experiencias, analiza y evalúa probabilidades, desarrollando su pensamiento lógico. Además, argumenta sus ideas con base en la observación y la experimentación, fortaleciendo su capacidad de razonamiento y toma de decisiones. De esta manera, afianza habilidades para resolver problemas de manera estructurada y reflexiva, favoreciendo un aprendizaje significativo y autónomo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a explora y reconoce los colores a través de la observación y la predicción, identificando semejanzas y diferencias en su entorno. Mediante juegos interactivos, expresa verbalmente los nombres de los colores y utiliza gestos para comunicar sus observaciones, fortaleciendo su lenguaje oral. Además, describe objetos y situaciones en función de los colores, ampliando su vocabulario y mejorando su capacidad de expresión en un ambiente lúdico y participativo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

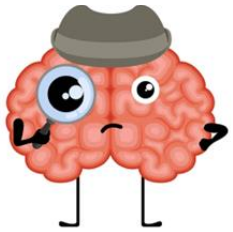
Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

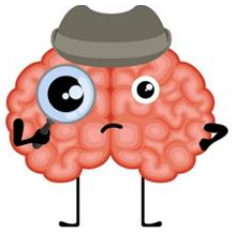
DIA 2 **Lunes 17 de marzo**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y se le preguntará a cada uno de ellos que desarrollaron el fin de semana en sus hogares y con quién compartieron estos espacios. Se les permitirá que cada uno de ellos se exprese de manera libre en torno a su familia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Sentirse limpio, mejora la autoestima: Sentirse limpio y bien cuidado mejora la confianza en uno mismo ¡que bien huele este niño/a!			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer la capacidad de escucha de los niños y niñas, a través de ejercidos lúdicos que posibiliten ir afianzando sus procesos de atención y por ende comprensión, reflejándose en otras habilidades de pensamiento que permiten forjar el pensar por sí mismos y argumentar lo que ven, escuchan o desde luego piensan del mundo con el que interactúan.	**DIBUJANDO *SONIDOS*** EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO EL SILENCIO Para comenzar, invitamos a los niños a ingresar al salón en completo silencio. Se les plantea un reto: ¿Qué pasa cuando dejamos de hablar y solo escuchamos? Se les motiva a prestar atención a los sonidos del ambiente, aquellos que normalmente pasan desapercibidos, como los pasos, el canto de un pájaro o el ruido del tráfico, e incluso su propia respiración. EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJANDO LO QUE OÍMOS Después de unos minutos de escucha activa, se les entrega papel y lápices o colores para representar gráficamente los sonidos que identificaron. No hay respuestas incorrectas: pueden dibujar lo que creen que produce el sonido o usar líneas, formas y colores para expresar cómo lo percibieron. Cada niño crea su propio “mapa sonoro”, transformando la experiencia auditiva en una expresión visual. Una vez terminados los dibujos, se abre un espacio para que expliquen qué sonidos plasmaron y cómo los representaron. CIERRE: REFLEXIÓN Y CONEXIÓN CON EL PENSAMIENTO Al finalizar, se conversa sobre lo que descubrieron en el ejercicio: ¿Notaron sonidos que antes no percibían? ¿Cómo se sintieron al escuchar en silencio? Se enfatiza la importancia de la escucha activa como una herramienta fundamental para comprender mejor el entorno, pensar antes de responder y comunicarse de manera más efectiva. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,*





				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la exploración y el reconocimiento de los colores a través de la observación y la predicción, promoviendo el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de palabras y gestos en un juego interactivo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** 🎨🔴🔵⚫⚪ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES** 📣 MOMENTO DE EXPLORACIÓN: Para iniciar, mostramos una bolsa con bolitas de dos colores (por ejemplo, blancas y negras). Sacamos algunas bolitas y las nombramos en voz alta: 🗣️ "¡Mira, una bolita blanca!" 🗣️ "¡Aquí hay una bolita negra!" Invitamos a los niños a repetir los nombres de los colores y a tocarlas. Podemos jugar a señalar una bolita y preguntar: 👉 "¿De qué color es esta?" 💡 Apoyo visual y gestual: • Mostrar con los dedos cantidades pequeñas (uno, dos, tres). • Animar a los niños a señalar o decir los colores. • Usar gestos exagerados para expresar sorpresa o emoción. EXPERIENCIA CENTRAL: ¿QUÉ COLOR SALE AHORA? 👀 Momento del juego: 5. Metemos la mano en la bolsa y mostramos que hay bolitas de dos colores. 6. Preguntamos con entusiasmo: 🗣️ "¿Qué color saldrá ahora?" (Los niños pueden decirlo o señalar una tarjeta de color). 7. Sacamos una bolita y celebramos la respuesta: 🎉 "¡Es blanca! ¡Muy bien!" / "¡Es negra! ¡Qué sorpresa!" 8. Repetimos varias veces, permitiendo que los niños exploren y anticipen.

Fundación Social Sembrando Camino







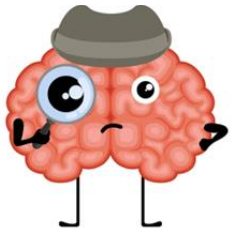
BOGOTÁ

				🔄 Variaciones: • Usar más colores (rojo, azul). • Jugar con más bolitas de un color y menos de otro. • Preguntar: "¿Saldrá otra blanca o negra?" CIERRE: LO QUE DESCUBRIMOS 💭 Momento de conversación: Nos sentamos en círculo y hablamos sobre lo que pasó: 🗣️ "¿Cuántas bolitas blancas salieron?" 🗣️ "¿Qué color salió más veces?" Animamos a los niños a expresar sus ideas con palabras o gestos. 🎨 Extensión del juego: • Dibujar bolitas de colores en una hoja. • Jugar con otros objetos de colores para seguir prediciendo. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga sobre la importancia del baño diálogo el cual protege el sistema inmunológico: Al mantener el cuerpo limpio, evitamos que el sistema inmune se sobrecargue. (PVA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio del juego con las tarjetas de imágenes, en el que se colocaran las imágenes sobre el tapete y allí observaremos que es y trataremos de describir cada una de estas, se le entregara a cada uno de los niños y las niñas una tarjeta para que la observe y participe.

Fundación Social Sembrando Camino

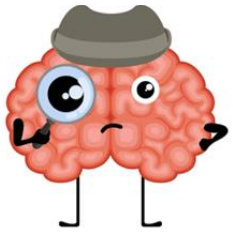






BOGOTÁ

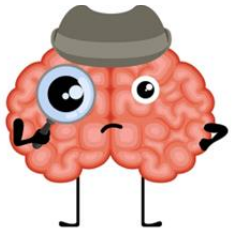
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Martes 18 de marzo**	**BIENVENIDA:** Para el día de hoy iniciaremos nuestro día por medio de salud a cada uno de los niños y las niñas y posterior a ello jugaremos Simón dice en el cual la docente irá dando varias indicaciones para que ellos la realicen de manera individual y grupal. (Simón dice chocalas con los amigos, Simón dice abraza a una niña, Simón dice todo sentado, etc.)			
	Ritual de aseo personal, alimentación. El baño diario, el lavado de manos y el cepillado, evita malos olores: La higiene diaria previene el mal olor corporal y bucal.			
	I B.P = PJD **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	**JUEGA, CONSTRUYE Y DIME POR QUÉ SE CAE** **EXPERIENCIA INICIAL: PREPARÁNDONOS PARA EL DESAFÍO** Para comenzar, los niños se sientan en círculo alrededor de un juego de Jenga. Se les plantea la pregunta: **¿qué necesitamos para construir una torre estable?** Se fomenta la curiosidad al invitarlos a observar y predecir qué factores pueden hacer que la torre se mantenga o se derrumbe. Se les da una única instrucción clave: **"evitar entre todos que la torre se caiga"**. A partir de este reto, cada niño tendrá la oportunidad de colocar una pieza con el objetivo de mantener la estabilidad de la torre. **EXPERIENCIA CENTRAL: CONSTRUCCIÓN, OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS** Uno a uno, los niños van colocando piezas mientras todos observan atentamente cómo se va construyendo la torre. Durante el proceso, se incentiva a que piensen en estrategias para mantenerla en pie, prestando atención a factores como el equilibrio, el peso y la distribución de las piezas. Cada vez que la torre colapse, se abrirá una discusión en grupo: • **¿Por qué se cayó la torre?** • **¿Qué estrategia no funcionó?** • **¿Qué podemos hacer diferente la próxima vez?**





				Se experimentará con nuevas estrategias y enfoques para ver si logran mejorar la estabilidad de la torre. **CIERRE: REFLEXIÓN Y REGISTRO DE APRENDIZAJES** Al finalizar el juego, se escribirán en el tablero las hipótesis y conclusiones que los niños han generado, destacando las estrategias que funcionaron mejor y aquellas que deben mejorar. Se enfatiza la importancia del **razonamiento, la observación y la memoria** en la resolución de problemas, ayudando a fortalecer sus habilidades lógicas y su capacidad de análisis. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 TORRE DE JENGAS, 1 MARCADOR DE TABLERO.***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la exploración y el reconocimiento de los colores a través de la observación y la predicción, promoviendo el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de palabras y gestos en un juego interactivo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** 🎨🔴🔵⚫⚪ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES** 📣 MOMENTO DE EXPLORACIÓN: Para iniciar, mostramos una bolsa con bolitas de dos colores (por ejemplo, blancas y negras). Sacamos algunas bolitas y las nombramos en voz alta: 🗣️ "¡Mira, una bolita blanca!" 🗣️ "¡Aquí hay una bolita negra!" Invitamos a los niños a repetir los nombres de los colores y a tocarlas. Podemos jugar a señalar una bolita y preguntar: 👉 "¿De qué color es esta?" 💡 Apoyo visual y gestual: • Mostrar con los dedos cantidades pequeñas (uno, dos, tres).

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

- Animar a los niños a señalar o decir los colores.
- Usar gestos exagerados para expresar sorpresa o emoción.

EXPERIENCIA CENTRAL: ¿QUÉ COLOR SALE AHORA?

👀 Momento del juego:

9. Metemos la mano en la bolsa y mostramos que hay bolitas de dos colores.
10. Preguntamos con entusiasmo: 🗣️ "¿Qué color saldrá ahora?" (Los niños pueden decirlo o señalar una tarjeta de color).
11. Sacamos una bolita y celebramos la respuesta: 🎉 "¡Es blanca! ¡Muy bien!" / "¡Es negra! ¡Qué sorpresa!"
12. Repetimos varias veces, permitiendo que los niños exploren y anticipen.

🔄 Variaciones:

- Usar más colores (rojo, azul).
- Jugar con más bolitas de un color y menos de otro.
- Preguntar: "¿Saldrá otra blanca o negra?"

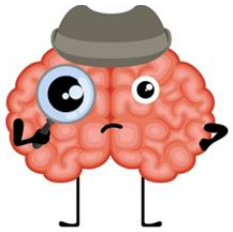
CIERRE: LO QUE DESCUBRIMOS

💭 Momento de conversación: Nos sentamos en círculo y hablamos sobre lo que pasó: 🗣️ "¿Cuántas bolitas blancas salieron?" 🗣️ "¿Qué color salió más veces?" Animamos a los niños a expresar sus ideas con palabras o gestos.

🎨 Extensión del juego:

- Dibujar bolitas de colores en una hoja.
- Jugar con otros objetos de colores para seguir prediciendo.

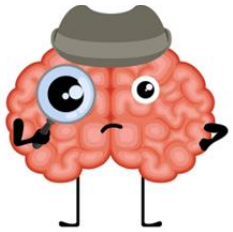
***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
30 minutos: desarrollo de la actividad,





				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga sobre la importancia del baño diálogo el cual protege el sistema inmunológico: Al mantener el cuerpo limpio, evitamos que el sistema inmune se sobrecargue. (PVD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día dialogando sobre lo desarrollado en el jardín en cada uno de los espacios, se les preguntara lo que desarrollaron, se les preguntara sobre cómo se llaman ellos y a su vez la docente se despedirá de cada uno y les dará un abrazo.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 **Miércoles 19 de marzo**	**BIENVENIDA:** El día de hoy se iniciará el ejercicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y se realizará la lectura del cuento Franklin va a la escuela en el cual escucharán atentos y posterior a ello realizaremos una pequeña reflexión sobre lo que entendieron de la historia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se explica a los niños que algunos aspectos relevantes del baño diario son que reduce el estrés y la ansiedad: Una ducha caliente puede ayudar a relajarse y sentirse mejor.			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incentivar procesos de memoria, atención y habilidades de escucha activa proponiendo narraciones cuya estructura no sea convencional (adivinanzas) permitiendo a los niños y niñas poner a prueba sus competencias comunicativas y de indagación, esenciales a la hora de cultivar su pensamiento filosófico y argumentativo.	**ADIVINA QUÉ** EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO EL MISTERIO DE LAS PALABRAS Para comenzar, se les explica a los niños y niñas que jugarán un divertido juego de adivinanzas. Se les invita a reflexionar sobre la importancia de observar, escuchar atentamente y razonar para descubrir respuestas. Se plantea una pregunta inicial: ¿cómo podemos descubrir algo con solo escuchar pistas? Se les muestra una selección de objetos o imágenes relacionadas con las adivinanzas que escucharán, despertando su curiosidad y brindándoles apoyo visual para el desafío.

Fundación Social Sembrando Camino

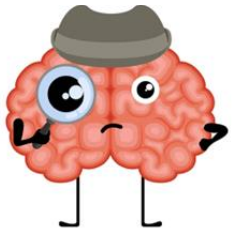






BOGOTÁ

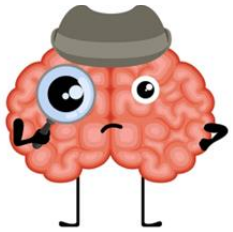
				EXPERIENCIA CENTRAL: JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS Uno a uno, se van leyendo en voz alta los enunciados de las adivinanzas, incentivando a los niños a escuchar atentamente y pensar en las posibles respuestas. Se les da tiempo para reflexionar y, si es necesario, se les ofrecen pistas adicionales. Para ayudar en la comprensión, los niños podrán elegir entre varias imágenes u objetos físicos que correspondan a las posibles respuestas. Se promueve el debate y la argumentación: • ¿Por qué creen que esa es la respuesta correcta? • ¿Qué palabras de la adivinanza les dieron pistas? Este ejercicio fortalece su capacidad de atención, memoria, deducción y argumentación, esenciales en el desarrollo del pensamiento lógico y filosófico. CIERRE: REFLEXIÓN Y CREATIVIDAD Para finalizar, se reflexiona sobre el proceso: • ¿Cuál fue la adivinanza más difícil y por qué? • ¿Cómo les ayudaron las pistas a descubrir la respuesta? • ¿Quieren inventar sus propias adivinanzas? Se motiva a los niños a crear sus propias adivinanzas, promoviendo la creatividad y el uso del lenguaje como herramienta de expresión y pensamiento crítico. 1. *Dos compañeras van a compás, con los pies delante y los ojos detrás.* ***[Las tijeras]*** 2. *A pesar de tener patas yo no me puedo mover; llevo a cuestas la comida y no la puedo comer.* ***[la mesa]*** 3. *Redonda es, de colores, rueda, rueda sin parar, todos contentos estamos cuando empezamos a jugar.* ***[la pelota]*** 4. *Alto altanero gran caballero. Gorro de lana capa dorada y espuela de cuero.* ***[el gallo]*** ***5.*** *Tengo famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puede haber.* ***[el elefante]***





				6. *Llevo mi casita a cuestas, camino con una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata.* ***[el caracol]*** 7. *Una arquita muy chiquitita blanca como la cal, que todos saben abrir, pero ninguno cerrar.* ***[el huevo]*** 8. *Transparente como el cristal, si me cuidan sin ensuciar. Necesaria para la vida como el aire que se respira.* ***[el agua*** ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***8 IMAGENES U OBJETO FISICO DE TIJERAS, PELOTA, MESA, ELEFANTE, GALLO, CARACOL, HUEVO, AGUA***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la exploración y el reconocimiento de los colores a través de la observación y la predicción, promoviendo el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de palabras y gestos en un juego interactivo.	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** 🎨🔴🔵⚫⚪ **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES** 📣 MOMENTO DE EXPLORACIÓN: Para iniciar, mostramos una bolsa con bolitas de dos colores (por ejemplo, blancas y negras). Sacamos algunas bolitas y las nombramos en voz alta: 🗣️ "¡Mira, una bolita blanca!" 🗣️ "¡Aquí hay una bolita negra!" Invitamos a los niños a repetir los nombres de los colores y a tocarlas. Podemos jugar a señalar una bolita y preguntar: 👉 "¿De qué color es esta?" 💡 Apoyo visual y gestual: • Mostrar con los dedos cantidades pequeñas (uno, dos, tres). • Animar a los niños a señalar o decir los colores. • Usar gestos exagerados para expresar sorpresa o emoción.

Fundación Social Sembrando Camino

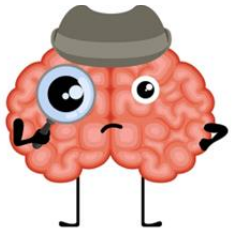






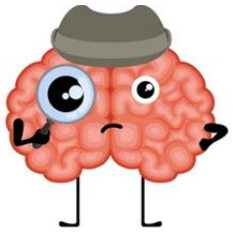
BOGOTÁ

			EXPERIENCIA CENTRAL: ¿QUÉ COLOR SALE AHORA? 👀 Momento del juego: 13. Metemos la mano en la bolsa y mostramos que hay bolitas de dos colores. 14. Preguntamos con entusiasmo: 🗣️ "¿Qué color saldrá ahora?" (Los niños pueden decirlo o señalar una tarjeta de color). 15. Sacamos una bolita y celebramos la respuesta: 🎉 "¡Es blanca! ¡Muy bien!" / "¡Es negra! ¡Qué sorpresa!" 16. Repetimos varias veces, permitiendo que los niños exploren y anticipen. 🔄 Variaciones: • Usar más colores (rojo, azul). • Jugar con más bolitas de un color y menos de otro. • Preguntar: "¿Saldrá otra blanca o negra?" CIERRE: LO QUE DESCUBRIMOS 💭 Momento de conversación: Nos sentamos en círculo y hablamos sobre lo que pasó: 🗣️ "¿Cuántas bolitas blancas salieron?" 🗣️ "¿Qué color salió más veces?" Animamos a los niños a expresar sus ideas con palabras o gestos. 🎨 Extensión del juego: • Dibujar bolitas de colores en una hoja. • Jugar con otros objetos de colores para seguir prediciendo. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*



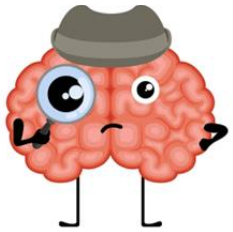


				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOLAS O PONPONES DE COLORES BLANCOS Y NEGROS (20) 1 BOLSA PLÁSTICA O DE TELA QUE NO SEA TRASLUCIDA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga sobre la importancia del baño diálogo el cual protege el sistema inmunológico: Al mantener el cuerpo limpio, evitamos que el sistema inmune se sobrecargue. (PVC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos por medio de la lectura del cuento de la increíble mamá de Roberta en el que se les ira preguntando diferentes cosas de lo mencionado y si ellos no responden o lo hacen poco se les ira motivando para que repitan palabras o frases.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 1 **Jueves 20 de marzo**	**BIENVENIDA:** Se iniciará el día saludando a todos y cada uno de los niños y niñas y entre ellos mismos lo harán en el cual la docente les mostrará diferentes tipos de saludos (chocada, abrazo, beso, puñito) en el cual ellos de manera libre escogerán qué tipo de salud harán y a qué compañero se lo brindarán y así lo haremos hasta que todos y cada uno de ellos se saluden.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. La higiene personal influye en el ambiente donde vivimos. Mantiene el hogar y el jardín limpio y libre de bacterias.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Continuar favoreciendo diversas habilidades de racionamiento en los niños y niñas a través de ejercicios lúdicos que pongan a prueba su capacidad para establecer diversas hipótesis y contrastar con ayuda de la docente algunas probabilidades, en pro de seguir afianzando su pensamiento lógico y argumentativo.	**JUEGA, CONSTRUYE Y DIME POR QUÉ SE CAE** **EXPERIENCIA INICIAL: PREPARÁNDONOS PARA EL DESAFÍO** Para comenzar, los niños se sientan en círculo alrededor de un juego de Jenga. Se les plantea la pregunta: **¿qué necesitamos para construir una torre estable?** Se fomenta la curiosidad al invitarlos a observar y predecir qué factores pueden hacer que la torre se mantenga o se derrumbe. Se les da una única instrucción clave: **"evitar entre todos que la torre se caiga"**. A partir de este reto, cada niño tendrá la oportunidad de colocar una pieza con el objetivo de mantener la estabilidad de la torre. **EXPERIENCIA CENTRAL: CONSTRUCCIÓN, OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS** Uno a uno, los niños van colocando piezas mientras todos observan atentamente cómo se va construyendo la torre.



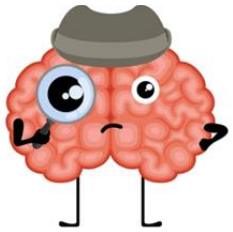


				Durante el proceso, se incentiva a que piensen en estrategias para mantenerla en pie, prestando atención a factores como el equilibrio, el peso y la distribución de las piezas. Cada vez que la torre colapse, se abrirá una discusión en grupo: • **¿Por qué se cayó la torre?** • **¿Qué estrategia no funcionó?** • **¿Qué podemos hacer diferente la próxima vez?** Se experimentará con nuevas estrategias y enfoques para ver si logran mejorar la estabilidad de la torre. **CIERRE: REFLEXIÓN Y REGISTRO DE APRENDIZAJES** Al finalizar el juego, se escribirán en el tablero las hipótesis y conclusiones que los niños han generado, destacando las estrategias que funcionaron mejor y aquellas que deben mejorar. Se enfatiza la importancia del **razonamiento, la observación y la memoria** en la resolución de problemas, ayudando a fortalecer sus habilidades lógicas y su capacidad de análisis. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 TORRE DE JENGAS, 1 MARCADOR DE TABLERO.***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa***	Favorecer el desarrollo de la escucha activa y la expresión creativa en niños a través de la exploración de sonidos del entorno, promoviendo la	**DIBUJANDO SONIDOS** EXPERIENCIA INICIAL: JUGANDO AL SILENCIO Invitamos a los niños a entrar al salón en calma, usando un tono suave y pausado. Para captar su atención, podemos susurrar: "Shhh… vamos a jugar a escuchar". Nos sentamos en círculo y, con gestos, les mostramos cómo poner una mano en la oreja para escuchar atentamente.





		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	atención, el reconocimiento auditivo y la representación gráfica mediante trazos y colores.	Luego, preguntamos con frases sencillas: 👂 ¿Qué escuchas? 👂 ¿Oyes pasos? 👂 ¿Suena el viento? Les damos tiempo para percibir los sonidos y los señalamos si es necesario, por ejemplo, diciendo: "¡Mira! Escucha la puerta, hace pum, ." EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJAMOS LOS SONIDOS Colocamos hojas y crayones sobre las mesas. Con entusiasmo, decimos: 🎨 "Ahora vamos a dibujar los sonidos. Si escuchaste pasos, puedes hacer rayitas como un zapato. Si escuchaste un carro, puedes hacer líneas grandes como brum brum." Los niños pueden hacer trazos libres mientras nombramos los sonidos en voz alta. También podemos acompañar con gestos: 🌀 Dibujamos círculos para un sonido suave. 💥 Hacemos trazos fuertes para sonidos fuertes. Cada niño creará su propio dibujo, explorando los sonidos con formas y colores. CIERRE: COMPARTIMOS Y CELEBRAMOS Al terminar, miramos juntos los dibujos y les preguntamos con frases sencillas: 💬 "¿Qué sonido dibujaste?" 💬 "¿Este es el pío pío?" Si aún no responden con palabras, podemos ayudar diciendo: "¡Este parece un brrr brrr del carro!" y dejar que ellos asientan o repitan. Finalizamos con una pequeña canción sobre escuchar, reforzando la importancia de prestar atención a los sonidos del mundo que nos rodea. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*





			NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre a esta actividad los reuniré y realizaremos la lectura de un cuento que escogeremos en medio de todos, la docente les irá fomentando e incentivando para que repitan lo que la docente va diciendo del cuento, sus personajes o acciones.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

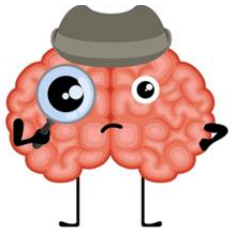
Viernes 21 de mazo

JORNADA PEDAGÓGICA

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables • Pompones blancos y negros o de dos colores distintos • Torre de jengas	30 20 1

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 17 AL 21 DE MARZO





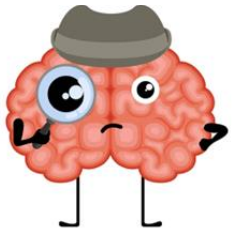
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a es capaz de formular hipótesis a partir de situaciones lúdicas, explorando diferentes posibilidades y contrastándolas con apoyo de la docente. A través de estas experiencias, analiza y evalúa probabilidades, desarrollando su pensamiento lógico. Además, argumenta sus ideas con base en la observación y la experimentación, fortaleciendo su capacidad de razonamiento y toma de decisiones. De esta manera, afianza habilidades para resolver problemas de manera estructurada y reflexiva, favoreciendo un aprendizaje significativo y autónomo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a explora y reconoce los colores a través de la observación y la predicción, identificando semejanzas y diferencias en su entorno. Mediante juegos interactivos, expresa verbalmente los nombres de los colores y utiliza gestos para comunicar sus observaciones, fortaleciendo su lenguaje oral. Además, describe objetos y situaciones en función de los colores, ampliando su vocabulario y mejorando su capacidad de expresión en un ambiente lúdico y participativo.

LUNES 17 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Siendo el primer día de la semana, la jornada comenzó con un cálido y fraternal saludo a los niños, brindándoles una bienvenida afectuosa. A pesar de que la mañana se presentó bastante fría, los pequeños llegaron con entusiasmo y energía. Una vez que terminaron de guardar sus pertenencias, se llevó a cabo una actividad destinada a fomentar su expresión oral: se les preguntó sobre las actividades que realizaron en casa durante el fin de semana. Dado que aún se encuentran en proceso de desarrollar su lenguaje oral, es fundamental proporcionarles espacios que les permitan familiarizarse con la construcción de oraciones cada vez más estructuradas. En este ejercicio, Dilan fue el primero en participar, mencionando que había permanecido en casa. A medida que los niños compartían sus respuestas, cada palabra expresada se convirtió en un punto de partida para construir oraciones más extensas y coherentes, facilitando así la evocación de recuerdos. Para reforzar esta actividad, también se hizo uso de imágenes previas que algunos padres habían compartido en sus estados durante el fin de semana. Por ejemplo, a Isabela se le recordó que había visto una película y comido maíz, gracias a una publicación de su madre. Ante este recordatorio, la niña reflexionó por un momento y luego asintió con la cabeza, señalando que efectivamente había vivido esa experiencia. Por su parte, Ángel había sido fotografiado en el parque, y al preguntarle si había visitado el lugar con su familia, respondió afirmativamente, mencionando que estuvo acompañado de su madre. Axel, en cambio, compartió que había salido a comer helado con su mamá. Si bien algunos niños aún producen pocas palabras, cada uno de sus aportes es valioso, ya que fomenta el intercambio verbal y fortalece la comunicación en estos espacios de asamblea. La dinámica no solo les permite recordar momentos significativos, sino que también contribuye a enriquecer su lenguaje y a mejorar su capacidad para construir relatos más completos y detallados.

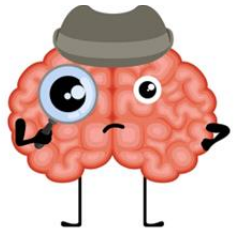
Fundación Social Sembrando Camino





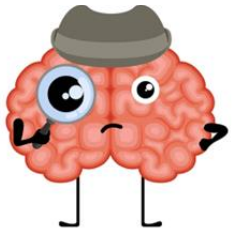
BOGOTÁ

BLOQUE I **PJA**	**DIBUJANDO *SONIDOS***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al aula con gran energía después de haber disfrutado de un delicioso desayuno. Apenas ingresan, se les recuerda una de las reglas fundamentales del salón: deben entrar en silencio para poder concentrarse y prestar atención a las indicaciones. En esta ocasión, el ejercicio propuesto requiere de su máxima concentración, ya que pondrán a prueba uno de sus sentidos más valiosos: la escucha. Esta actividad no solo les permitirá desarrollar sus habilidades auditivas, sino también fortalecer su capacidad de atención y comprensión. *El ejercicio resulta un poco complejo de realizar al inicio, ya que en los pasillos aún hay bastante ruido. Se escuchan niños transitando, profesoras conversando y la actividad propia de una institución tan grande. Además, la música que suena en algunos espacios se mezcla con estos sonidos, dificultando la percepción clara del entorno. Ante esta situación, es necesario esperar a que la mayoría de los niños ingresen a sus respectivos salones para crear un ambiente más propicio. Una vez logrado, se les pide a los niños que cierren los ojos e intenten identificar los sonidos presentes a su alrededor.* *La primera en reconocer un sonido específico es Madeleine, quien menciona haber escuchado música proveniente del salón de literatura, al que ella se refiere como "el salón de la profe Cuentos". Inmediatamente, varios niños comienzan a repetir "música", señalando que también lograron percibir ese sonido. Es fundamental que poco a poco desarrollen la capacidad de discriminar sonidos más sutiles dentro del entorno. En este proceso, Nicolás menciona que ha escuchado el paso de unos pocos carros, mientras que John advierte la cercanía de una motocicleta que pasa cerca de la ventana del jardín. Luego, Miguel comienza a zapatear, como queriendo expresar que ha detectado el sonido de pasos. Poco después, descubren que también se escuchan voces de niños cantando.* *En medio de esta exploración sonora, Darwin menciona la palabra "personas", aludiendo a lo que ocurre en la calle. Sin embargo, se les hace notar que, en realidad, el jardín está lleno de personas: profesores, niños y otros miembros de la comunidad educativa. Todos ellos forman parte del paisaje sonoro que han estado identificando. Al pasar a la siguiente parte de la actividad, los niños se disponen a plasmar en dibujos los sonidos que lograron reconocer. Algunos, de manera más espontánea, desean representar otras cosas, como el caso de un niño que inicialmente quiere dibujar una bola de nieve. Se le explica que primero intentarán ilustrar los sonidos percibidos y, una vez completada esta tarea, podrán dibujar lo que deseen. A pesar de que sus trazos aún no son completamente definidos, los niños logran representar, de manera simbólica, aquellos sonidos que juntos identificaron, fortaleciendo así su capacidad de observación y expresión a través del dibujo.* ***REFELXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo se caracteriza por ser muy atento y dinámico, aunque algunos niños tienden a distraerse con facilidad. Un ejemplo de ello es Dominic, quien a veces pierde el hilo de la actividad. Nicolás, por su parte, también puede distraerse inicialmente, pero una vez que logra enfocarse, demuestra una gran capacidad de atención y realiza apreciaciones muy asertivas. De manera similar, Madeleine suele aportar comentarios precisos y bien fundamentados. Darwin, quien habitualmente muestra una gran concentración, en esta ocasión estuvo un poco más disperso, lo que limitó su participación en comparación con otros días. Sin embargo, esto no desmerece su compromiso con el aprendizaje. Es fundamental seguir fortaleciendo los procesos de escucha activa en el grupo, ya que estos no solo favorecen la***



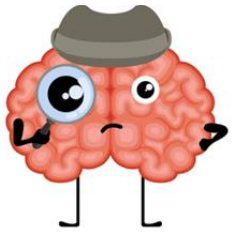


			capacidad de atención, sino que también resultan esenciales para el desarrollo del pensamiento lógico y verbal. Fomentar estas habilidades contribuirá a que los niños afiancen su capacidad de análisis, reflexión y comunicación efectiva en diversas situaciones.
BLOQUE II **PJD**	**DIBUJANDO *SONIDOS***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***agudizar su capacidad de escucha y atención en pro de fortalecer su pensamiento argumentativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo, el ejercicio sigue una directriz similar a la del grupo anterior. Se les pide a los niños que guarden silencio, se ubiquen de manera ordenada en forma de medialuna y presten atención a los sonidos presentes en el jardín. Durante el espacio de rotación, el pasillo se mantiene algo ruidoso debido al tránsito constante de niños que se desplazan de un salón a otro. Sin embargo, esta situación se convierte en una oportunidad para que los pequeños practiquen la discriminación auditiva, identificando y diferenciando los diversos sonidos que forman parte del entorno. Al inicio, a los niños les cuesta un poco concentrarse, ya que el ejercicio requiere un nivel de atención al que no están completamente habituados. Tienden a enfocarse primero en los sonidos más evidentes y llamativos, como las voces de otros niños, antes de empezar a percibir sonidos más sutiles y diferenciados en su entorno. Este proceso de sensibilización auditiva no solo fortalece su capacidad de escucha activa, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades esenciales para la atención y la concentración, aspectos fundamentales en su proceso de aprendizaje.
			Después de un rato, los niños comienzan a afinar su capacidad de discriminación auditiva y logran identificar distintos sonidos en su entorno. Mencionan, por ejemplo, el ruido de los carros y las motos en la calle, así como las conversaciones de las profesoras. Sin embargo, el primer sonido que consiguen distinguir con claridad es la voz de la profesora Daniela, quien en ese momento dirige una actividad rítmica en su clase. Poco después, también reconocen otra voz, la de una profesora que está dando instrucciones para un ejercicio de dibujo basado en una lectura. A medida que el ejercicio avanza, los niños se vuelven más detallistas en sus observaciones. Juan Sebastián, por ejemplo, percibe el sonido de una silla siendo arrastrada, mientras que Danna identifica el leve golpeteo de un candado en la puerta, que resulta ser provocado por uno de sus compañeros que juega con él cerca de los baños. También logran distinguir el sonido de pasos, entre otros pequeños detalles que antes les pasaban desapercibidos. *Tras esta exploración auditiva, se da paso a la siguiente parte de la actividad: representar mediante dibujos los sonidos que lograron identificar. Se les recuerda que deben dibujar únicamente aquello que escucharon. Los niños realizan la tarea con gran precisión. Durante esta fase, Juan Sebastián menciona que ha escuchado una ambulancia. Inicialmente, debido al ruido de sus compañeros, el sonido pasó desapercibido para algunos, pero al prestar más atención, efectivamente se percibe a lo lejos la sirena de un vehículo de emergencia. Por otro lado, Martín sorprende a todos al mencionar que ha dibujado la lluvia. Al preguntarle si realmente había escuchado el sonido de la lluvia, duda por un momento, pero al abrir la ventana, todos pueden comprobar que efectivamente está lloviznando. Al quedarse en completo silencio, logran escuchar una leve brisa, confirmando así que los niños han comprendido muy bien el propósito del ejercicio y han desarrollado una escucha más atenta y consciente.*





			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es fundamental seguir fortaleciendo los procesos de escucha activa y atención, ya que los niños tienden a distraerse con facilidad, especialmente cuando hay mucho ruido ambiental o múltiples estímulos a su alrededor. Sin embargo, al hacer el esfuerzo de guardar silencio y seguir la orientación de la docente, lograron darse cuenta de que pueden ser muy receptivos y captar detalles que, de otro modo, pasarían desapercibidos. Este ejercicio les permitió reconocer la importancia de la atención auditiva y cómo pequeños sonidos, como el arrastre de una silla, el golpeteo de un candado o incluso el murmullo de la lluvia, pueden formar parte del entorno sin que normalmente los perciban. A través de estas experiencias, los niños desarrollan una mayor conciencia de su entorno y comprenden que la atención es clave para descubrir detalles que suelen pasar inadvertidos.
BLOQUE III **PVA**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Es muy interesante observar cómo los niños llegan cada vez más tranquilos y receptivos a este espacio pedagógico. Se muestran atentos y dispuestos a participar en el ejercicio propuesto. Al igual que con los niños de mayor edad, la actividad comienza con una pregunta orientadora: se les pide que identifiquen qué es lo que la docente sostiene en sus manos. En este caso, se trata de una cartuchera que contiene pompones de colores. Los niños intentan nombrarla, lo cual representa un gran avance en su proceso de verbalización. Christopher es el único que pronuncia "neta", intentando referirse a una maleta. Por su parte, Eva, aunque sabe que ese no es el nombre correcto, intuye su función y comenta que "sirve para colorear", reconociendo que es un objeto destinado a guardar materiales como colores, esferos y otros elementos de escritura y dibujo. A partir de este intercambio, la docente les enseña el término correcto, explicándoles que el objeto se llama "cartuchera". De esta manera, se busca ampliar su contexto lingüístico y enriquecer su vocabulario. Posteriormente, se inicia la identificación de los elementos que hay en su interior. Los niños, al observar la cartuchera, expresan que es "bonita", al igual que Christopher, quien lo menciona espontáneamente. Además, comienzan a reconocer los colores de los pompones en su interior. En este ejercicio, Thiago destaca al identificar correctamente los colores azul y rojo. Este tipo de dinámicas no solo fortalece la expresión verbal de los niños, sino que también estimula su capacidad de observación y asociación, sentando bases importantes para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.
			Después del ejercicio de nominación, se introduce una nueva dinámica en la que se utilizan pequeñas tarjetas o aros de los mismos colores que los pompones de la cartuchera: azul y rojo. Antes de comenzar el juego, se les da la instrucción de predecir qué color aparecerá a continuación, fomentando así su capacidad de observación y anticipación. Para ayudarles en esta tarea, primero se les permite explorar la cartuchera, de manera que puedan notar que hay una mayor cantidad de pompones azules en comparación con los rojos. Sin embargo, los niños no se enfocan tanto en este detalle; en cambio, muestran mayor interés por la textura de los pompones, explorándolos con curiosidad y disfrutando de la sensación que les produce al tocarlos. Una vez iniciado el juego, los niños participan con entusiasmo, intentando seguir la dinámica de manera divertida. Cada vez que el color que predijeron

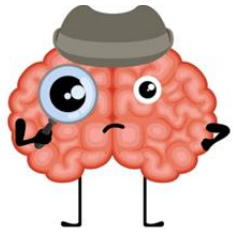




			coincide con el que aparece, celebran con alegría. Un ejemplo de esto ocurre cuando logran acertar con el color rojo, generando gran emoción en el grupo. Christopher, en particular, se distingue en la actividad, pues menciona algunos colores que no están dentro de la cartuchera, como negro y rojo. Esto demuestra su imaginación y la manera en que está procesando la actividad de manera más libre. En una segunda ronda del juego, se introducen nuevos colores como amarillo, rosado y verde, lo que amplía la experiencia sensorial y cognitiva de los niños, permitiéndoles seguir explorando y relacionando los colores de una manera lúdica y significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es un grupo bastante dinámico, que disfrutó mucho haciendo predicciones y participando activamente en la actividad. Mostraron un gran entusiasmo al reconocer varios de los colores de los pompones, lo que indica avances significativos en su desarrollo cognitivo, especialmente en su pensamiento lógico. Además, a medida que interactuaban con los colores y expresaban sus observaciones, fueron incorporando nuevas palabras a su vocabulario, lo que contribuye a fortalecer su pensamiento verbal y su capacidad de comunicación. Por todo ello, se les felicita, ya que lograron desarrollar el ejercicio de manera fluida y con gran compromiso. Su participación demuestra que están progresando en su aprendizaje de una forma lúdica y efectiva.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar el día, los niños y niñas se reunieron en círculo sobre el tapete, donde varias tarjetas con imágenes coloridas estaban esparcidas. La maestra los invitó a observar con atención y preguntar qué veían en cada una. Con curiosidad, los pequeños miraban las tarjetas, señalaban algunas y balbuceaban palabras o sonidos relacionados con las imágenes. Uno a uno, los niños recibieron una tarjeta. Algunos la sostenían con asombro, mientras que otros intentaban describir lo que veían. La maestra los guiaba con preguntas y palabras sencillas: *"Mira, tienes una manzana. Es roja y dulce."* Si algún niño dudaba, ella le ayudaba, repitiendo sonidos o asociando la imagen con algo familiar. Para hacer la actividad aún más divertida, les pidió que encontraran una tarjeta con un objeto específico: *"¿Quién tiene el perro?"*. Entre risas y emoción, los niños buscaban entre sus tarjetas, levantándolas con entusiasmo cuando creían haber encontrado la correcta. Al final, la maestra felicitó a todos por participar. Con alegría, los niños ayudaron a recoger las tarjetas, mientras seguían comentando sobre las imágenes que habían visto. Así, entre juego y aprendizaje, cerraron el día de manera divertida y significativa.

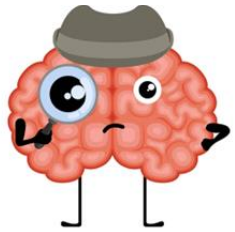
MARTES 18 DE MARZO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



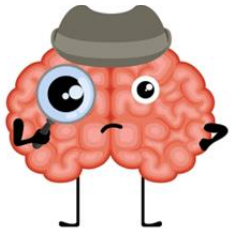


PVB	**BIENVENIDA**		De manera cordial, todos los niños se muestran atentos y participativos. A continuación, la docente da inicio a un juego llamado *Simón dice*, con el propósito de fomentar la interacción entre los niños y fortalecer su capacidad de seguir instrucciones de manera lúdica. Cuando la profesora indica "¡manos arriba!", varios de los niños responden rápidamente, destacándose Eidan, Andrés, Divanis, Ángel y Liam por su agilidad en seguir la consigna. Sin embargo, a Henderson, Antoine e Isaac les cuesta un poco más, presentando algunos momentos de distracción, especialmente Isaac, cuya atención es más intermitente. Durante la actividad, los niños siguen instrucciones sencillas como levantar y bajar las manos, alzar un pie, saltar en un solo pie o abrazar a un compañero. A medida que avanzan en el juego, disfrutan de un rato ameno y divertido, al mismo tiempo que refuerzan habilidades importantes como la atención, la coordinación y el seguimiento de órdenes. La dinámica no solo les permite ejercitar su motricidad, sino que también fortalece la socialización y la cooperación entre ellos.
BLOQUE I **PJD**	**JUEGA, CONSTRUYE Y DIME POR QUÉ SE CAE**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Durante la actividad, los niños se mostraron entusiasmados al asumir el reto de construir una torre estable con el juego de Jenga. Juan Sebastián fue el primero en colocar una pieza con mucho cuidado, observando la base para asegurarse de que estuviera firme. Martín, con gran curiosidad, propuso que las piezas se alinearan de manera más pareja, señalando que, si quedaban inclinadas, la torre podría caer. Danae, emocionada, observó atentamente los movimientos de sus compañeros y, al ser su turno, colocó su pieza con delicadeza, aunque en una posición un poco arriesgada, lo que generó suspenso en el grupo.
			Cuando la torre finalmente se desplomó, los tres niños participaron activamente en la discusión. Juan Sebastián comentó que quizás había demasiadas piezas en un solo lado, haciendo que perdiera el equilibrio. Martín sugirió que intentaran poner las piezas más centradas en la siguiente ronda. Por su parte, Danae expresó con sorpresa que no esperaba que se cayera tan rápido y propuso probar con una base más ancha. A lo largo del juego, los niños no solo exploraron conceptos de estabilidad y equilibrio, sino que también desarrollaron habilidades de observación, trabajo en equipo y resolución de problemas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en los niños de 3 años, ya que les permite explorar conceptos básicos de equilibrio, estabilidad y causa-efecto a través del juego. Al enfrentarse al reto de construir una torre sin que se caiga, los niños aprenden de manera activa sobre la planificación, la observación y la resolución de problemas, fortaleciendo su pensamiento lógico y su capacidad de análisis. Además, al experimentar con diferentes estrategias y reflexionar sobre sus errores, desarrollan la perseverancia y la flexibilidad cognitiva, habilidades esenciales para el aprendizaje futuro.***
BLOQUE	**JUEGA, CONSTRUYE Y**		Al llegar, los niños son recibidos con un saludo cordial y una pregunta sobre cómo se sienten. La mayoría responde de manera positiva, reflejando entusiasmo y disposición para la actividad. Después de saludarlos uno a uno, un gesto que disfrutan mucho porque los hace sentir valorados e importantes,



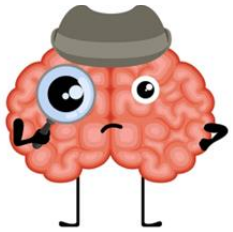


II **PJC**	**DIME POR QUÉ SE CAE**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	la docente les explica la dinámica del día: observar un juego particular. A continuación, se les invita a describir lo que ven frente a ellos. En el centro, se encuentra una torre de *Jenga*, aunque muchos niños no la reconocen con ese nombre. Algunos la identifican simplemente como "fichas" o "palitos para jugar y armar". Sofía, por ejemplo, menciona que con estos bloques suele construir casas. En este momento, la docente les explica que, en efecto, se trata de piezas de madera con múltiples usos, pero el juego en sí se llama *Jenga* y será el objeto de observación y aprendizaje en la actividad. La curiosidad de los niños se despierta a medida que descubren nuevas formas de interactuar con el material, preparándose para participar activamente en la dinámica. *Los niños observan atentamente la torre de Jenga completamente armada, explorando su estructura y disposición. Para despertar su curiosidad y fomentar el pensamiento crítico, la docente plantea una pregunta provocadora: "¿Cómo podríamos hacer para que la torre fuera más alta?" Paola, entusiasmada, responde rápidamente: "¡Con más fichas, profe!". La docente le explica que, aunque esa sería una solución válida, en este caso solo cuentan con la torre presente y deben encontrar otra manera de lograrlo. En este punto, Lía, muy participativa y receptiva ante el ejercicio, tiene una intuición más cercana a la dinámica del juego y sugiere que, si sacan algunas fichas de la base, podrían colocarlas en la parte superior y hacer crecer la torre. Emocionada por su descubrimiento, se acerca a algunos de sus compañeros y les muestra cómo se podría extraer la primera ficha con cuidado, formulando así una primera hipótesis sobre la mecánica del juego. Sin embargo, Franklin, entusiasmado y ansioso por participar, se apresura a sacar una ficha al azar sin considerar su estabilidad, lo que provoca que la torre se derrumbe antes de que realmente comiencen a jugar. Este inesperado desenlace se convierte en una valiosa lección para los niños: comprenden que no pueden retirar cualquier ficha sin evaluar su impacto en la estructura. Aprenden, entonces, que deben observar, razonar y elegir estratégicamente cuál pieza mover antes de tomar acción. Tras este primer intento fallido, se reinicia el juego con mayor conciencia sobre la importancia de la precisión y la estrategia. A medida que avanza la partida, los niños mejoran su capacidad de análisis y toman decisiones más acertadas. En una de las rondas, Soy ya mueve una ficha y la torre finalmente colapsa, pero en esta ocasión, la estructura había alcanzado una altura considerable antes de caer. Esto demuestra el aprendizaje progresivo de los niños y su capacidad de aplicar lo aprendido en cada intento. Motivados por el desafío, deciden empezar de nuevo, con más entusiasmo y una mejor comprensión de la dinámica del Jenga.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego permitió a los niños desarrollar su capacidad de razonamiento y enfrentarse a un desafío lógico, probablemente nuevo para muchos de ellos. Aunque estaban acostumbrados a usar las fichas de madera con otros fines, esta experiencia les brindó la oportunidad de descubrir una nueva forma de juego, basada en la estrategia y el pensamiento estructural.*** ***A medida que avanzaban en la dinámica, los niños no solo se divertían, sino que también fortalecían su comprensión de causa y efecto. Aprendieron que la torre no se caía "porque sí", como en un principio mencionó Sofía, sino porque retiraban fichas sin evaluar su impacto en la estabilidad de la estructura. Este proceso les permitió ampliar sus habilidades cognitivas y***





			desarrollar una mejor capacidad para argumentar sus respuestas, analizando las consecuencias de sus acciones y ajustando sus estrategias en cada nuevo intento. De este modo, la actividad no solo fomentó la interacción y el juego en grupo, sino que también les ayudó a mejorar su capacidad de observación, planificación y toma de decisiones, habilidades fundamentales para su desarrollo intelectual.
BLOQUE III **PVD**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón con gran entusiasmo y seguridad, evidenciando que han logrado adaptarse de manera positiva a la dinámica de rotación establecida. Ingresan sin temor ni llanto, demostrando confianza en este entorno. Sin embargo, Celeste, quien se incorpora por primera vez, muestra cierto nerviosismo al enfrentarse a un espacio y rutina desconocidos. Para ayudarla en su proceso de adaptación, se inicia un juego en el que se formulan preguntas sobre diferentes colores, permitiéndole así familiarizarse de manera lúdica con la dinámica del aula y el intercambio de preguntas y respuestas. *Se formulan preguntas para estimular la curiosidad de los niños. Por ejemplo, se les cuestiona sobre qué sostienen en sus manos, haciendo referencia a la cartuchera donde se encuentran los pompones de colores. Dado que algunos no recuerdan con precisión su nombre, se les ofrece diferentes opciones como "bolso", "cartuchera" o "cartera", fomentando así la ampliación de su vocabulario. A continuación, se repasan los colores que se trabajarán en la actividad, en este caso, azul y rojo. En este grupo, aún no se ha consolidado la interiorización de algunos colores, y es común que los niños los confundan. Sin embargo, con el tiempo y la práctica, lograrán identificarlos correctamente. Para reforzar el aprendizaje, se les señala el color azul y se relaciona con prendas de vestir que llevan puestas. De la misma manera, se mencionan otros colores previamente trabajados, como el verde y el rojo. Después de esta introducción, comienza un juego en el que los niños deben adivinar cuál será el siguiente color en aparecer. La respuesta por parte del grupo es positiva, ya que el ejercicio logra captar su atención. Se observa en ellos intentos de anticipación y predicción, ya sea señalando los aros correspondientes o mencionando palabras como "este" o "esta" cuando intentan identificar el color correcto. Por ejemplo, si sale una pelota de color verde, algunos intentan señalar la roja o la misma verde, demostrando su proceso de aprendizaje. En general, la participación es activa y entusiasta, destacándose el interés y la intervención de Edna, María, Alejandra y Juan, quienes muestran gran disposición para involucrarse en la dinámica del juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo mostró una participación activa durante la actividad, aunque no se logró un reconocimiento preciso de los colores. Sin embargo, se observaron múltiples intentos de predicción por parte de los niños, lo que evidenció su interés y disposición para interactuar con la dinámica propuesta. A pesar de que los procesos de atención aún son intermitentes y los niños no lograron mantener el enfoque durante toda la sesión pedagógica, la actividad consiguió captar su interés en distintos momentos. Se realizaron dos intentos del ejercicio "Adivina qué bolita saldrá", utilizando colores diferentes, lo que permitió estimular el razonamiento y la anticipación de resultados. Si bien el desempeño***

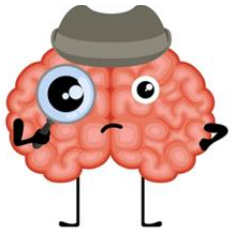




			del grupo en esta actividad fue similar al observado en niveles como el de jardín, se destaca que el ejercicio logró despertar la curiosidad de los niños y fomentar su participación. Es importante continuar fortaleciendo su capacidad de atención y reconocimiento de colores mediante estrategias lúdicas y adaptadas a sus necesidades.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, se reunió a los niños en la asamblea con el propósito de reflexionar sobre las actividades pedagógicas realizadas a lo largo del día. Durante este espacio, se les formularon preguntas orientadas a estimular su memoria y capacidad de evocación, pidiéndoles que recordaran ejercicios previos, como los realizados en la clase de grafología o en la sesión de arte. Inicialmente, la mayoría de los niños permaneció en silencio, mostrando dificultad para recordar los detalles de las actividades. Esto se debe, en parte, a que aún están en las primeras etapas del desarrollo de su lenguaje oral, lo que influye en su capacidad de expresar sus recuerdos de manera clara. Sin embargo, conforme avanzó la conversación, algunos niños comenzaron a compartir fragmentos de sus experiencias. Por ejemplo, Divani logró mencionar la palabra "gato", mientras que Eidan recordó la palabra "pintar" y también dijo "mío", lo que sugiere una conexión con lo trabajado en la clase de arte. Además, al ser guiados en el diálogo, los niños lograron identificar el segundo piso, lo que evidencia que empiezan a recordar con mayor facilidad los eventos recientes y a fortalecer sus procesos de evocación. Este ejercicio permitió observar que, aunque aún presentan ciertas dificultades para verbalizar sus experiencias, los niños comienzan a desarrollar habilidades de memoria y lenguaje a través de la interacción y el estímulo constante.

MIERCOLES 19 DE MARZO

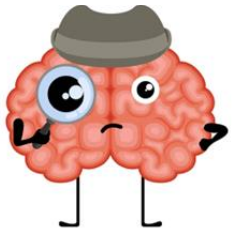
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Con calma, los niños van ubicándose en sus respectivos puestos, organizando sus pertenencias personales antes de comenzar con la rutina del cepillado. Esta actividad, que ya forma parte de su día a día, es solicitada espontáneamente por ellos mismos, lo que evidencia la progresiva incorporación de este hábito de higiene. Una vez finalizado el cepillado, se da inicio a la lectura del cuento *Franklin va a la escuela*. Para captar su atención y fomentar la comprensión del relato, se plantean algunas preguntas iniciales, como: "¿Quién es el personaje principal?" En un primer momento, los niños no logran identificar con precisión a Franklin. Divanys, por ejemplo, menciona que se trata de "una lana", lo que podría ser una confusión con la palabra "iguana". Se les explica entonces que Franklin es una tortuga, lo que les permite comprender mejor la historia. A medida que avanza la narración, los niños comienzan a sentirse identificados con Franklin, ya que el personaje experimenta nerviosismo en su primer día de escuela, una emoción que ellos mismos han vivido. No obstante, también observan que en la escuela Franklin realiza muchas de las actividades que ellos disfrutan en su propio entorno: compartir con amigos, colorear, dibujar a su familia, jugar, armar fichas y bloques, entre otras.





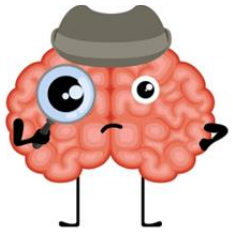
			Después de la lectura, se fomenta la reflexión a través de preguntas como: "¿Cómo se llamaba el personaje principal?" Algunos niños no logran recordarlo de inmediato, pero Dylan sí recuerda que era una tortuga. También se les pregunta: "¿A dónde iba Franklin?" A lo que Dylan responde con seguridad que iba a la escuela, demostrando así la comprensión de la idea principal del cuento.
BLOQUE I **PJC**	**ADIVINA QUÉ**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia comienza con un saludo a todos los niños, estableciendo un ambiente de cercanía y confianza. A continuación, se les plantea una pregunta inicial: "¿Alguien sabe qué significa adivinar?" Para estimular su curiosidad, se utiliza una caja de cartón, que ha sido parte de las dinámicas del mes, dentro de la cual se han colocado imágenes de diversos objetos que deberán adivinar. Lía es la primera en participar y menciona "juguetes", asociando la actividad con elementos que podrían encontrarse dentro de la caja. Posteriormente, otros niños mencionan "hojas", haciendo referencia a las tarjetas utilizadas en juegos anteriores. Como es natural a su edad, los niños aún no tienen un concepto claro de lo que significa "adivinar", por lo que la docente aprovecha la oportunidad para relacionar la palabra con términos más familiares como "indagar" o "averiguar qué es algo". Con esta aclaración, se da inicio a la actividad. La docente explica que los niños deberán descubrir a qué objeto se está refiriendo a partir de las pistas que se irán leyendo en grupo. A medida que avancen, se fomentará la participación y el desarrollo del pensamiento lógico, ayudándolos a comprender mejor el significado de adivinar a través de la experiencia.
			La adivinanza que se presenta a los niños es sobre las tijeras. Se parte de la idea de que estos textos suelen ser complejos debido a su naturaleza abstracta y no literal, lo que requiere que los niños presten especial atención a las pistas proporcionadas. Para facilitar su comprensión, se trabaja objeto por objeto, ayudándolos a interpretar las claves del enunciado. En el caso de las tijeras, la adivinanza dice: "Dos amigas van al compás." Para reforzar el significado de "compás", se les explica que implica un movimiento coordinado. Como apoyo visual y kinestésico, primero se les invita a realizar un movimiento rítmico con los brazos, de manera que puedan asociarlo con el movimiento de las tijeras al cortar. Finalmente, es Maté quien logra identificar que la respuesta correcta es "las tijeras", basándose en la pista proporcionada. A continuación, se presenta la adivinanza de la pelota. Se les ofrecen pistas como: "Es un objeto redondo, de colores y que rueda." Al escuchar la descripción, Lía responde "la mesa", aunque parece no estar completamente segura de su elección. Luego, Paola interviene y afirma con confianza que la respuesta correcta es "la pelota", argumentando que la pelota es redonda y puede rodar. Posteriormente, se trabaja con la adivinanza del caracol, siguiendo la misma dinámica. Se les plantea la pista: "Lleva su casita a cuestas en la espalda." Los niños comienzan a analizar las opciones: descartan la pelota y la mesa, hasta que finalmente identifican que el objeto en cuestión es el caracol. A lo largo de la experiencia, los niños van comprendiendo mejor la mecánica del juego, aprendiendo a interpretar pistas y desarrollando su capacidad de razonamiento lógico a través de la asociación de ideas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños lograron desenvolverse muy bien en esta actividad, especialmente considerando que era su primer ejercicio de acercamiento a este tipo de textos.***

			Aunque las adivinanzas presentan un grado de complejidad debido a su naturaleza abstracta, algunos niños, como Mateo y Paola, lograron comprender, después de varios intentos, que las descripciones hacían referencia a objetos específicos. Por otro lado, a niños como Axel, Luciana y Dylan Veroes les resultó un poco más difícil interpretar las pistas y mantener la atención en la lectura. No obstante, a pesar de este desafío, lograron participar activamente y avanzar en la comprensión del ejercicio. Teniendo en cuenta que era la primera vez que se enfrentaban a un texto con estas características, su desempeño fue muy positivo, demostrando un buen inicio en el desarrollo de habilidades de observación, análisis y deducción.
BLOQUE II **PJB**	**ADIVINA QUÉ**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Cuando los niños llegan al salón, se percibe un ambiente de dispersión general. Dani, en particular, se muestra especialmente inquieto, lo que hace necesario brindarle un momento para tranquilizarse antes de comenzar la actividad. Para ayudarlo a calmarse, se le entregan algunos pompones, lo que le permite relajarse gradualmente y recuperar la concentración. Sin embargo, al inicio de la actividad, se observa que varios niños están más atentos a Dani y al pompón que a la dinámica del ejercicio. Dado que la actividad requiere un alto nivel de atención y concentración—ya que implica la lectura de adivinanzas y la identificación de asociaciones dentro del texto—es fundamental redirigir su enfoque. A lo largo del ejercicio, se hace necesario recordarles constantemente a algunos niños, como Mauren, Celeste, Darwin, Damián e incluso Isabella, que deben centrar su atención en la lectura. Poco a poco, con llamadas de atención y estrategias para mantener su interés, los niños logran involucrarse en la actividad, mejorando su capacidad de concentración y comprensión. *Se les explica a los niños que adivinar es un juego que consiste en indagar e intentar descubrir los objetos que se encuentran dentro de la caja. Para ello, se sacan progresivamente las cuatro imágenes previstas para la actividad del día: un caracol, una mesa, una pelota y unas tijeras. En el caso de las tijeras, en lugar de utilizar una imagen, se opta por mostrar unas tijeras reales, ya que era fundamental que los niños comprendieran el movimiento del compás para facilitar su identificación. Al inicio, fue necesario realizar varias lecturas de las adivinanzas propuestas y señalar cada imagen de manera individual para ayudar a los niños a centrarse en palabras clave que les permitieran recordar y asociar los objetos con la descripción del texto. A lo largo del ejercicio, Ángel destacó por su participación, logrando adivinar correctamente la pelota y las tijeras. Aunque no lo consiguió en el primer intento, con las preguntas orientadoras de la docente, fue afinando sus respuestas hasta dar con la opción correcta con mayor seguridad. En determinado momento, fue necesario pedir a los niños que se mantuvieran en calma mientras se atendía a Dani, quien se mostró especialmente disperso durante la actividad. Ante su inquietud y signos de estrés, se decidió que saliera a tomar agua acompañado por la educadora especial, permitiéndole refrescarse y recuperar la tranquilidad antes de reincorporarse a la dinámica del grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio se llevó a cabo según lo planificado, aunque la participación de los niños fue menor de lo esperado. Desde el inicio, llegaron al salón con un alto nivel de dispersión, lo que afectó su nivel de concentración en la actividad. Sin embargo, es fundamental continuar exponiéndolos a este tipo de ejercicios, ya que les permiten fortalecer***





			habilidades clave como la atención, la memoria y la capacidad de asociación. A nivel general, algunos niños lograron enfocarse y completar el ejercicio con éxito una vez que lograron concentrarse. No obstante, se evidenció que el grupo tiende a distraerse con facilidad, especialmente cuando Dani se encuentra un poco estresada, ya que su inquietud influye en la dinámica del resto de los niños. Por ello, es importante seguir trabajando estrategias que promuevan la atención sostenida dentro del grupo, buscando técnicas que les ayuden a mantener el enfoque en las actividades propuestas y favorezcan un ambiente de aprendizaje más estructurado y participativo.
BLOQUE III **PVC**	**ADIVINA QUÉ COLOR VA DESPUÉS** **EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO LOS COLORES**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***exploración de colores, predicción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo llegó al salón con una actitud tranquila y en expectativa por la actividad. Sin embargo, al llegar al último bloque de la jornada, comenzaron a mostrarse un poco dispersos. Para ayudarles a recentrar su atención, se llevó a cabo un ejercicio sencillo de canto, utilizando canciones conocidas para captar su interés y prepararlos para la siguiente dinámica. Una vez retomada la concentración, la docente presentó un objeto a los niños: una cartuchera llena de pompones. A partir de este elemento, se formularon diversas preguntas con el objetivo de fomentar la observación y la identificación del objeto. No obstante, ningún niño logró nombrarlo correctamente en un primer intento. Ante esta dificultad, se trabajó de manera específica en la interiorización de palabras clave como *cartuchera* o *cartera*, así como en la identificación de los pompones y sus colores. Se reforzaron términos como *azul, rojo, verde* y *rosado*, promoviendo la asociación de los colores con los objetos y ampliando su vocabulario de manera progresiva. *En general, se observó que los niños disfrutaron mucho la actividad, mostrando entusiasmo al intentar adivinar el color del pompón que iba saliendo. Con la guía de la docente, señalaban si querían que apareciera el pompón rosado o el azul, participando activamente en la dinámica.* *Si bien aún no se evidenció un reconocimiento sólido de los colores, como ha ocurrido en otros grupos de párvulos, los niños lograron comprender la mecánica del ejercicio. De manera intuitiva, intentaban hacer predicciones sobre el orden en que aparecerían los pompones, como si estuvieran tratando de identificar una posible secuencia. Durante la actividad, se destacó la conexión y el interés de Caroline e Ivana, quienes participaron con gran entusiasmo. Se lograron completar dos circuitos de la dinámica antes de que se les permitiera jugar libremente con los pompones, lo cual generó gran emoción entre los niños, ya que se sintieron atraídos por la textura suave y llamativa de estos materiales.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños han demostrado una gran capacidad de adaptación a este tipo de ejercicios, mostrando una actitud receptiva y participativa. Aunque de manera intuitiva, lograron hacer predicciones sobre el color del pompón que iba a salir, lo que contribuye al desarrollo de su pensamiento lógico mientras disfrutan de la actividad. Además de fortalecer sus habilidades cognitivas, esta dinámica les permite ampliar su vocabulario de manera natural, incorporando cada vez más palabras a su repertorio. A través del juego y la exploración, los niños no solo aprenden a reconocer colores y patrones, sino que también***

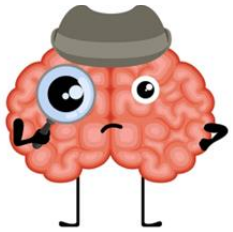




			refuerzan su capacidad de observación y anticipación, todo en un ambiente lúdico y estimulante.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día de manera afectuosa y reforzar lo aprendido, se reúne a los pequeños en un círculo luego se les invitó a recordar juntos lo que habían hecho durante la jornada. "¿Qué hicimos hoy en el jardín?". Algunos niños mencionaron señalaron el salón de la profe Yurani, otros recordaron la canción del sol. Al finalizar, la maestra se acercó a cada uno, les dio un abrazo cariñoso y les dijo: "¡Nos vemos mañana! Los niños, felices y tranquilos, tomaron sus maletas y fueron a los brazos de sus familias, terminando el día con una sensación de amor y pertenencia.

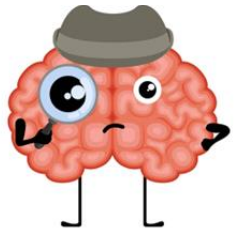
JUEVES 19 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		Los niños van llegando al salón con mucha tranquilidad y buen comportamiento. Se les nota contentos y relajados, aunque algunos, como en el caso de uno de ellos, derraman unas lágrimas cuando su abuelita se despide. Sin embargo, este momento de tristeza es pasajero, ya que en cuanto ella se marcha, el niño se calma rápidamente y comienza a interactuar con sus compañeros y docentes. Durante la asamblea del día, se aborda un tema especial y significativo para los pequeños: el saludo. Esta actividad representa una valiosa oportunidad para que los niños se reconozcan entre sí como amigos, compañeros y pares con quienes compartirán a lo largo del año. Se resalta la importancia del respeto en todas sus interacciones, fomentando así un ambiente armonioso dentro del aula. Como parte de la dinámica, se practican diferentes formas de saludo, entre ellas el "puñito", el "chócala" y el beso en la mejilla. Se enfatiza la importancia de no darse besos en la boca, explicando que la boca es un espacio privado. Poco a poco, los niños comienzan a practicar entre ellos, inicialmente mostrando mayor confianza con la docente, y posteriormente, con entusiasmo y alegría, saludándose entre sí. Durante la actividad, se pueden observar diversas reacciones. Axel y Dylan, por ejemplo, muestran una gran cercanía y realizan los saludos con seguridad. Ángel, por su parte, se muestra un poco más serio y reservado, pero aun así participa con cariño, ofreciendo abrazos a sus compañeros. Isaac, en cambio, tiende a dispersarse con facilidad; sin embargo, se destaca por ser un niño muy emotivo y afectuoso, brindando abrazos con ternura y cuidado a sus pares. La jornada transcurre en un ambiente cálido y enriquecedor, donde los niños fortalecen sus vínculos y aprenden, a través del juego y la interacción, la importancia del respeto y la convivencia.
BLOQUE I	**JUEGA, CONSTRUYE Y DIME POR QUÉ SE CAE**	**EJE: *INVESTIGANDO ANDO***	Los niños van llegando al salón con tranquilidad y buen comportamiento. Poco a poco, se van ubicando en sus respectivos lugares, dejando espacio para saludarse entre todos a través de una dinámica especial: la canción *Muy buenos días*. En esta actividad, la docente menciona a cada niño por su nombre, generando en ellos un proceso positivo de autoestima y seguridad. Se puede notar claramente en sus gestos la emoción y satisfacción que sienten al ser reconocidos individualmente.



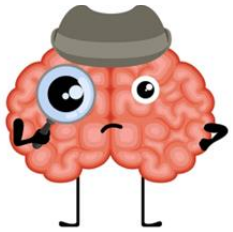


PJB		**PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Después de este cálido inicio, los niños observan en el centro del salón una torre de Jenga. Ante la pregunta de la docente sobre qué es, la mayoría responde "palitos", asociándolo de inmediato con un juego de construcción, probablemente porque han utilizado estas piezas de esa manera en otras ocasiones. Aprovechando este punto de partida, se les explica brevemente en qué consiste la torre y se les plantea una pregunta clave: *¿Cómo podemos hacer para que la torre crezca y sea más alta?* Los niños observan la estructura con curiosidad, pero no logran dar una respuesta concreta. Finalmente, Ángel se anima a compartir su hipótesis y dice con seguridad que colocando la mano encima, la torre crecerá. Para validar su idea, se realiza el ejercicio de colocar la mano sobre la torre, permitiéndole ver por sí mismo que este método no la hace más alta. A través de esta experiencia, se fomenta el pensamiento crítico y la exploración de nuevas soluciones de manera práctica y vivencial.
			En este grupo, es fundamental presentar diversas estrategias para ayudar a los niños a comprender cómo hacer crecer la torre de manera equilibrada. Se les muestra que deben extraer cuidadosamente las fichas más ligeras, aquellas que no desestabilicen la estructura, y colocarlas en la parte superior con precisión. La actividad comienza con Isabela, quien analiza la torre con atención y elige con acierto la ficha que va a retirar. Su decisión cuidadosa permite que la estructura se mantenga estable. Luego, es el turno de Javier, quien toca varias fichas antes de decidirse por una. Algunas de sus elecciones podrían haber puesto en riesgo la torre, pero con una pequeña orientación, logra escoger una opción segura. Se le explica que, más adelante, se analizará por qué ciertas fichas no deben ser removidas. Cuando llega el turno de Nicolás, este retira apresuradamente una ficha lateral sin evaluar su impacto en la estabilidad de la torre. Como resultado, la estructura se desequilibra y colapsa. Al preguntarles por qué la torre se cayó, la primera reacción de los niños es señalar a Nicolás como el responsable. Sin embargo, en lugar de enfocarse en la culpa individual, se les guía a reflexionar sobre el papel que tuvo la ficha retirada en la caída. A partir de esta situación, se inicia un pequeño análisis con los niños, ayudándolos a comprender la importancia de la toma de decisiones y la observación en este tipo de actividades. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo tiende a dispersarse con facilidad, por lo que es necesario redirigir su atención de manera constante. Un factor que influye significativamente en esta distracción es su permanente interés en las acciones de Dani, lo que los desvía del foco principal del ejercicio que están realizando. Durante la actividad, fue necesario sugerir un mayor número de hipótesis para incentivar la participación. Al momento de exponer ideas sobre las posibles razones por las cuales la torre podía caerse o mantenerse en pie, los niños se mostraron algo tímidos, lo que sugiere la necesidad de seguir fomentando su confianza y habilidades de argumentación. Es fundamental continuar fortaleciendo los procesos de atención y concentración del grupo, así como generar estrategias que favorezcan una mayor autonomía en la formulación y exposición de ideas.***
BLOQUE	**JUEGA, CONSTRUYE Y**		Siguiendo una dinámica similar a la del grupo anterior, se inicia la actividad saludando a cada niño de manera individual, brindándoles seguridad y confianza al ingresar al espacio. A continuación, se coloca la torre de Jenga frente a ellos, captando su atención de inmediato. Al preguntarles qué es, los niños



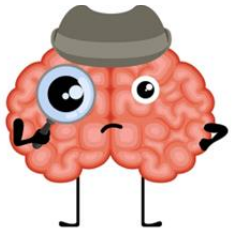


II **PJA**	**DIME POR QUÉ SE CAE**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Razonamiento*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	tienden a asociarla rápidamente con palitos o fichas para construir, lo que evidencia su familiaridad con elementos similares. En ese momento, se les proporciona una explicación clara y sencilla: si bien se trata de una torre para armar, el objetivo principal es hacerla crecer progresivamente, desafiando su estabilidad y promoviendo la exploración de estrategias para mantenerla en pie el mayor tiempo posible. Esta dinámica no solo refuerza su capacidad de observación y análisis, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones en grupo. *El grupo emplea hipótesis muy interesantes durante la actividad. La primera de ellas es propuesta por Ley, quien, al reflexionar sobre cómo hacer que la torre crezca, comienza a escalarla con sus deditos como si fuera una escalera. Su interpretación de la consigna se centra en la idea de ascender por la torre, demostrando un enfoque creativo y espontáneo ante el reto planteado. Por su parte, Gael elabora una teoría aún más innovadora: asocia la torre con una planta y sugiere que, al regarla con agua, esta podría crecer. Ambas hipótesis son validadas y exploradas con el grupo. Para demostrar por qué la teoría de Gael no es viable, se experimenta mojando algunas fichas con agua, permitiendo que los niños observen directamente cómo este método no contribuye al crecimiento de la torre. A medida que avanza la actividad, se les muestra a los niños, en una sola ocasión, qué ficha pueden retirar para comenzar a hacer crecer la torre. Algunos, como Gael, evidencian un proceso de pensamiento reflexivo y estratégico al elegir sus movimientos. Nicolás y Christopher también participan activamente, este último girando la torre para analizar mejor sus opciones.* *Otros niños, como Mateo y Eric, se centran en señalar los espacios vacíos que van quedando, aunque aún presentan dificultades para determinar qué ficha retirar. Finalmente, cuando la torre colapsa, los niños intentan explicar la causa. La mayoría atribuye la caída al último participante en tocarla, pero Madeleine, tras observar el desarrollo del juego, logra hacer una reflexión más profunda: comprende que el verdadero desafío radica en elegir correctamente las fichas para mantener la estabilidad de la torre.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este grupo mostró una gran receptividad frente al ejercicio, lo que permitió observar de cerca sus procesos de pensamiento y creatividad. Fue especialmente interesante analizar las hipótesis que surgieron, ya que abarcaron distintas formas de comprensión de la consigna. Por ejemplo, Madeleine interpretó la idea de "hacer crecer la torre" como escalarla físicamente, mientras que Gael la asoció con una planta, sugiriendo que podría aumentar de tamaño si se le añadía agua. Además, se pudo observar cómo los niños abordaban el desafío de seleccionar las fichas adecuadas. Algunos examinaban cuidadosamente la torre y tomaban su tiempo para decidir cuál pieza retirar, evidenciando un proceso analítico en su estrategia de construcción. Esta atención al detalle permitió que lograran avanzar más allá de una sola serie de movimientos, consiguiendo construir y reorganizar la torre en más de una ocasión. La experiencia no solo fomentó el pensamiento lógico y la resolución de problemas, sino que también fortaleció la paciencia y la toma de decisiones de los niños, haciendo del ejercicio una experiencia enriquecedora para todos.***





BLOQUE III **PVB**	**DIBUJANDO SONIDOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños bajan con tranquilidad y entusiasmo, reflejando su alegría por haber participado en la rotación de actividades. Al llegar, se les pregunta brevemente sobre lo que hicieron en el otro salón con la profesora y las flores, y comparten sus experiencias con interés. A continuación, se les introduce a un nuevo juego en el que deberán dibujar y adivinar los sonidos que escuchan en el jardín. Al inicio, les resulta un poco difícil mantenerse en silencio y concentrarse en discriminar los diferentes sonidos del entorno. Sin embargo, con la guía y el acompañamiento de la docente, poco a poco comienzan a reconocer algunos de ellos, mostrando una creciente atención y capacidad de escucha. Esta actividad no solo estimula su percepción auditiva, sino que también les permite explorar su creatividad y fortalecer su capacidad de observación a través del juego. *Poco a poco, los niños comienzan a discriminar diferentes sonidos a su alrededor. Identifican, por ejemplo, el ruido del autobús en la calle, las voces de las profesoras conversando, los pasos de otros niños caminando, el bullicio del juego y los sonidos provenientes de los otros salones. A medida que los reconocen, los repiten en voz alta, reforzando su capacidad de atención y asociación auditiva.* *Luego, se les entregan crayolas y papel para que plasmen gráficamente los sonidos percibidos. Dylan se muestra especialmente receptivo y decide dibujar la calle, representando en su ilustración algunos de los elementos que asocia con los ruidos que escuchó. Antonela, aún emocionada por haber pasado el fin de semana con su mamá, elige dibujarla, reflejando su alegría en la actividad. Por su parte, Eidan se enfoca en el reconocimiento de los colores rojo, azul y amarillo, aunque no menciona un sonido en particular. Con el resto del grupo, se continúa explorando los diferentes sonidos identificados, promoviendo una mayor conciencia auditiva y fortaleciendo su capacidad de expresión a través del dibujo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó muy dinámico, permitiendo que los niños reconocieran colores y participaran activamente en la actividad. Se mostraron más entusiastas y comprometidos a medida que avanzaba la dinámica, lo que enriqueció la interacción grupal. Dylan tuvo una participación destacada, identificando con claridad la calle en su dibujo y compartiendo sus observaciones con el grupo. Por su parte, Eidan reconoció varios colores, como el rojo, el azul y el amarillo, lo que contribuyó a dinamizar el diálogo y fomentar nuevas interacciones entre los niños. A través de este ejercicio, no solo fortalecieron sus habilidades de percepción visual y auditiva, sino que también estimularon su capacidad de comunicación y expresión creativa.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre a la actividad, la docente reunió a los niños en un círculo y, entre todos, eligieron el cuento de **Tigger y Pooh** para leer. Durante la lectura, ella los incentivó a participar repitiendo algunas frases, identificando a los personajes y describiendo las acciones de la historia. A medida que avanzaba el cuento, los niños imitaban la energía de Tigger y la ternura de Pooh, lo que hizo que la experiencia fuera aún más divertida e interactiva. De esta manera, se fomentó el interés por la lectura y fortaleció la expresión oral de los niños de una manera dinámica y participativa.





VIERNES 21 DE marzo de 2025

NIVEL	JORANDA PEDAGÓGICA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

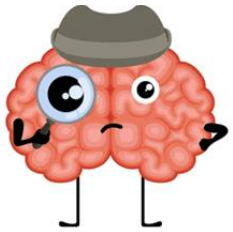
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 25 AL 28 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a desarrolla su memoria y atención al escuchar y analizar narraciones con estructuras no convencionales, como adivinanzas. A través de este ejercicio, fortalece su habilidad de escucha activa y pone a prueba sus competencias comunicativas e indagatorias al formular preguntas, proponer respuestas y argumentar sus ideas. De esta manera, estimula su pensamiento filosófico y argumentativo, aprendiendo a reflexionar, deducir y justificar sus conclusiones en un contexto lúdico y participativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a desarrolla su escucha activa al explorar y reconocer los sonidos del entorno, identificando sus características y diferencias. A través de esta experiencia, mejora su atención y percepción auditiva, asociando los sonidos con elementos de su entorno. Además, expresa de manera creativa sus interpretaciones mediante trazos y colores, representando gráficamente lo que escucha. De esta manera, fortalece su capacidad de observación, y comunicación en un contexto lúdico y significativo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 24 DE MARZO FESTIVO				

Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

<table>
<tr><td rowspan="3">DIA 2

Martes 25 de marzo</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Como es costumbre se saluda a los niños de manera fraterna, motivándolos a llegar y guardar sus pertenencias en sus respectivos lugares. Una vez estén todos los niños en el aula, se propone como estrategia UN JUEGO INTERACTIVO de socialización llamado "tingo-tango" pasando una pelota a su compañero de lado, el niño que quede con la pelota al momento de pronunciar la palabra "tango" nos contará lo que hizo el fin de semana, con quien estuvo, que comió o a dónde fue. Luego pasará la pelota a su compañero y el juego iniciará de nuevo. De esta forma mientras los niños van contando sus experiencias se irán afianzando sus procesos de lenguaje y verbalización de ideas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Se explica de manera lúdica a los niños y niñas que la higiene personal Favorece el rendimiento escolar La salud y el bienestar permiten una mayor concentración.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJA
II B. P= PJD

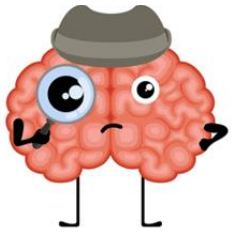
ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:
INVESTIGANDO ANDO

PROCESO: Memoria, atención y escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td><td>Incentivar procesos de memoria, atención y habilidades de escucha activa proponiendo narraciones cuya estructura no sea convencional (adivinanzas) permitiendo a los niños y niñas poner a prueba sus competencias comunicativas y de indagación, esenciales a la hora de cultivar su pensamiento filosófico y argumentativo.</td><td>ADIVINA QUÉ

EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO EL MISTERIO DE LAS PALABRAS
Para comenzar, se les explica a los niños y niñas que jugarán un divertido juego de adivinanzas. Se les invita a reflexionar sobre la importancia de observar, escuchar atentamente y razonar para descubrir respuestas. Se plantea una pregunta inicial: ¿cómo podemos descubrir algo con solo escuchar pistas?
Se les muestra una selección de objetos o imágenes relacionadas con las adivinanzas que escucharán, despertando su curiosidad y brindándoles apoyo visual para el desafío.
EXPERIENCIA CENTRAL: JUGANDO CON LAS ADIVINANZAS
Uno a uno, se van leyendo en voz alta los enunciados de las adivinanzas, incentivando a los niños a escuchar atentamente y pensar en las posibles respuestas. Se les da tiempo para reflexionar y, si es necesario, se les ofrecen pistas adicionales.
Para ayudar en la comprensión, los niños podrán elegir entre varias imágenes u objetos físicos que correspondan a las posibles respuestas. Se promueve el debate y la argumentación:
• ¿Por qué creen que esa es la respuesta correcta?
• ¿Qué palabras de la adivinanza les dieron pistas?
Este ejercicio fortalece su capacidad de atención, memoria, deducción y argumentación, esenciales en el desarrollo del pensamiento lógico y filosófico.</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino







BOGOTÁ

CIERRE: REFLEXIÓN Y CREATIVIDAD

Para finalizar, se reflexiona sobre el proceso:

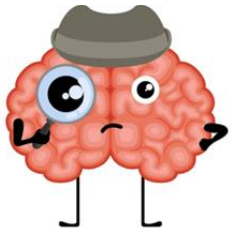
- ¿Cuál fue la adivinanza más difícil y por qué?
- ¿Cómo les ayudaron las pistas a descubrir la respuesta?
- ¿Quieren inventar sus propias adivinanzas?

Se motiva a los niños a crear sus propias adivinanzas, promoviendo la creatividad y el uso del lenguaje como herramienta de expresión y pensamiento crítico.

9. *Dos compañeras van a compás, con los pies delante y los ojos detrás.* ***[Las tijeras]***
10. *A pesar de tener patas yo no me puedo mover; llevo a cuestas la comida y no la puedo comer.* ***[la mesa]***
11. *Redonda es, de colores, rueda, rueda sin parar, todos contentos estamos cuando empezamos a jugar.* ***[la pelota]***
12. *Alto altanero gran caballero. Gorro de lana capa dorada y espuela de cuero.* ***[el gallo]***
13. *Tengo famosa memoria, fino olfato y dura piel y las mayores narices que en el mundo puede haber.* ***[el elefante]***
14. *Llevo mi casita a cuestas, camino con una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata.* ***[el caracol]***
15. *Una arquita muy chiquitita blanca como la cal, que todos saben abrir, pero ninguno cerrar.* ***[el huevo]***
16. *Transparente como el cristal, si me cuidan sin ensuciar. Necesaria para la vida como el aire que se respira.* ***[el agua***

TIEMPO ESTIMADO*: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

Fundación Social Sembrando Camino

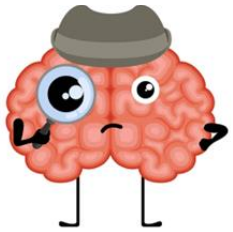






BOGOTÁ

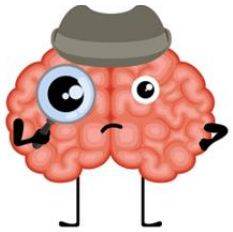
				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***8 IMAGENES U OBJETO FISICO DE TIJERAS, PELOTA, MESA, ELEFANTE, GALLO, CARACOL, HUEVO, AGUA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el desarrollo de la escucha activa y la expresión creativa a través de la exploración de sonidos del entorno, promoviendo la atención, el reconocimiento auditivo y la representación gráfica mediante trazos y colores.	**DIBUJANDO SONIDOS** EXPERIENCIA INICIAL: JUGANDO AL SILENCIO Invitamos a los niños a entrar al salón en calma, usando un tono suave y pausado. Para captar su atención, podemos susurrar: "Shhh… vamos a jugar a escuchar". Nos sentamos en círculo y, con gestos, les mostramos cómo poner una mano en la oreja para escuchar atentamente. Luego, preguntamos con frases sencillas: 👂 ¿Qué escuchas? 👂 ¿Oyes pasos? 👂 ¿Suena el viento? Les damos tiempo para percibir los sonidos y los señalamos si es necesario, por ejemplo, diciendo: "¡Mira! Escucha la puerta, hace pum, ." EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJAMOS LOS SONIDOS Colocamos hojas y crayones sobre las mesas. Con entusiasmo, decimos: 🎨 "Ahora vamos a dibujar los sonidos. Si escuchaste pasos, puedes hacer rayitas como un zapato. Si escuchaste un carro, puedes hacer líneas grandes como brum brum." Los niños pueden hacer trazos libres mientras nombramos los sonidos en voz alta. También podemos acompañar con gestos: 🌀 Dibujamos círculos para un sonido suave. 💥 Hacemos trazos fuertes para sonidos fuertes. Cada niño creará su propio dibujo, explorando los sonidos con formas y colores. CIERRE: COMPARTIMOS Y CELEBRAMOS





			Al terminar, miramos juntos los dibujos y les preguntamos con frases sencillas: 💬 "¿Qué sonido dibujaste?" 💬 "¿Este es el pío pío?" Si aún no responden con palabras, podemos ayudar diciendo: "¡Este parece un brrr brrr del carro!" y dejar que ellos asientan o repitan. Finalizamos con una pequeña canción sobre escuchar, reforzando la importancia de prestar atención a los sonidos del mundo que nos rodea. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVA)			
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y docente, evitar actos bruscos que puedan hacer daño a sus compañeritos.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*			
DIA 3	**BIENVENIDA:** como estrategia se propone para este día un ENCUENTRO en donde nos saludamos todos, (ubicados de manera que se puedan ver sus rostros) luego haremos una pequeña "reflexión" y con ello una retroalimentación de los aspectos más importantes sobre algunos comportamientos que puedan o hayan alterado la convivencia entre pares. La idea es que los mismos niños reconozcan e identifiquen comportamientos inadecuados y entre todos plantear estrategias para minimizarlos, realizando algunos compromisos.		
	Ritual de aseo personal, alimentación. Importancia de la siesta después de tomar el almuerzo resaltando, por ejemplo: mejora la digestión: Descansar ayuda al cuerpo a procesar los alimentos de manera más eficiente.		

Fundación Social Sembrando Camino

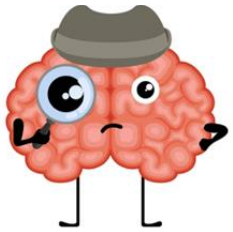






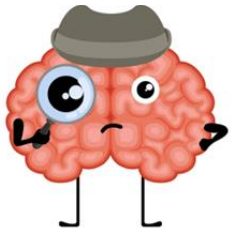
BOGOTÁ

Miércoles 26 de marzo	**I B.P = PJD** **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos de atención, memoria y escucha activa, a través de actividades que impliquen observación y seguimiento de instrucciones precisas, favoreciendo habilidades metacognitivas importantes para continuar fomentando su pensamiento lógico.	***HAGO DE ESPÍA*** EXPERIENCIA INICIAL: PREPARÁNDONOS PARA OBSERVAR La actividad comienza con los niños sentados en media luna, creando un ambiente de concentración y expectativa. Se les explica que hoy jugarán a ser espías, poniendo a prueba su capacidad de atención, observación y escucha activa. Para iniciar, se les da la primera misión: observar con atención a sus compañeros y fijarse en detalles como los colores de la ropa, accesorios o características particulares. Luego, se les indica que podrán moverse libremente por el salón, pero con una condición especial: deberán estar atentos a la instrucción secreta de la maestra. EXPERIENCIA CENTRAL: LA MISIÓN DEL ESPÍA A medida que los niños caminan por el aula, la docente lanza el reto diciendo: “Estoy espiando a un niño que…”, completando la frase con una característica específica, como: • “…lleva zapatos rojos” • “…tiene una camiseta con rayas” • “…tiene el cabello recogido” Los niños deben detenerse de inmediato y buscar quién cumple con esa descripción. Una vez que lo encuentran, continúan moviéndose hasta la siguiente indicación. A lo largo del juego, se pueden ir agregando desafíos más complejos, como observar gestos o posturas, incentivando aún más su capacidad de percepción y memoria. CIERRE: REFLEXIÓN SOBRE LA OBSERVACIÓN Y LA ATENCIÓN Al finalizar, los niños regresan a la media luna para compartir sus experiencias: • ¿Qué fue lo más divertido del juego? • ¿Qué tan difícil fue recordar los detalles de sus compañeros? • ¿Cómo creen que este ejercicio les ayudó a mejorar su atención?





				Se refuerza la importancia de observar con atención y escuchar con concentración, habilidades esenciales para el aprendizaje y la comunicación. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***		
	III B.P =PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el desarrollo de la escucha activa y la expresión creativa en niños de 2 años a través de la exploración de sonidos del entorno, promoviendo la atención, el reconocimiento auditivo y la representación gráfica mediante trazos y colores.	**DIBUJANDO SONIDOS** EXPERIENCIA INICIAL: JUGANDO AL SILENCIO Invitamos a los niños a entrar al salón en calma, usando un tono suave y pausado. Para captar su atención, podemos susurrar: "Shhh… vamos a jugar a escuchar". Nos sentamos en círculo y, con gestos, les mostramos cómo poner una mano en la oreja para escuchar atentamente. Luego, preguntamos con frases sencillas: 👂 ¿Qué escuchas? 👂 ¿Oyes pasos? 👂 ¿Suena el viento? Les damos tiempo para percibir los sonidos y los señalamos si es necesario, por ejemplo, diciendo: "¡Mira! Escucha la puerta, hace pum, ." EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJAMOS LOS SONIDOS Colocamos hojas y crayones sobre las mesas. Con entusiasmo, decimos: 🎨 "Ahora vamos a dibujar los sonidos. Si escuchaste pasos, puedes hacer rayitas como un zapato. Si escuchaste un carro, puedes hacer líneas grandes como brum brum." Los niños pueden hacer trazos libres mientras nombramos los sonidos en voz alta. También podemos acompañar con gestos:





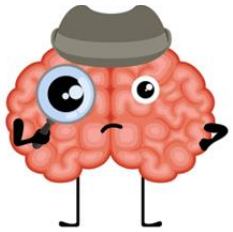
				🌀 Dibujamos círculos para un sonido suave. 💥 Hacemos trazos fuertes para sonidos fuertes. Cada niño creará su propio dibujo, explorando los sonidos con formas y colores. CIERRE: COMPARTIMOS Y CELEBRAMOS Al terminar, miramos juntos los dibujos y les preguntamos con frases sencillas: 💬 "¿Qué sonido dibujaste?" 💬 "¿Este es el pío pío?" Si aún no responden con palabras, podemos ayudar diciendo: "¡Este parece un brrr brrr del carro!" y dejar que ellos asientan o repitan. Finalizamos con una pequeña canción sobre escuchar, reforzando la importancia de prestar atención a los sonidos del mundo que nos rodea. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVD)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)

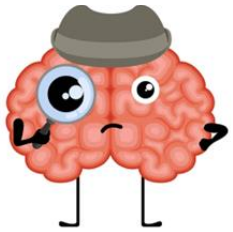
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

	BIENVENIDA: Como estrategia para este día se propone una ASAMBLEA en donde hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy



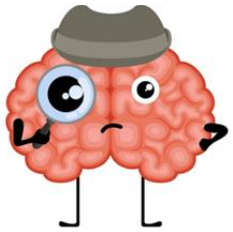


DIA 4 **Jueves 27 de marzo**	organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Beneficios de la siesta diaria: Mejora la función metabólica: Una siesta adecuada puede ayudar a regular los niveles de azúcar en sangre.			
	I B.P = PJC **II B. P= PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incentivar habilidades investigativas y la generación de hipótesis en los niños y niñas partiendo de la observación detallada de experimentos sencillos que pongan a prueba su percepción y la generación de diversos interrogantes potenciando su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD** EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LO QUE VEMOS Los niños llegan y se sientan en forma de medialuna, permitiendo que todos puedan verse y observar lo que hay en el centro: un vaso con agua medio lleno, una regla y un lápiz. Se inicia con una pregunta simple: ¿Qué ven?. Se fomenta la participación y se espera a que todos coincidan en su observación. Luego, se les invita a examinar la regla y el lápiz, comprobando que están en perfecto estado. EXPERIENCIA CENTRAL: EL MISTERIO DE LA OBSERVACIÓN El primer desafío comienza cuando la docente introduce la regla dentro del vaso con agua. A simple vista, la regla parecerá doblada o partida debido al efecto de refracción de la luz en el agua. Se plantea una serie de preguntas para incentivar la reflexión: • ¿Qué ven ahora? • ¿Realmente la regla cambió o solo parece diferente? • ¿Qué creen que está pasando? Las respuestas e hipótesis generadas por los niños serán registradas en el tablero, permitiendo visualizar su razonamiento y fomentar la argumentación. Después de discutir sus ideas, se retira la regla del agua para que la examinen nuevamente. Se repiten las preguntas clave: • ¿Está doblada o sigue igual? • ¿Qué aprendimos sobre lo que vemos y lo que realmente es? • CIERRE: REFLEXIÓN SOBRE LA APARIENCIA Y LA REALIDAD





				Para finalizar, se invita a los niños a compartir sus descubrimientos: • ¿Siempre lo que vemos es la realidad? • ¿En qué otras situaciones pueden ocurrir algo similar? Se enfatiza que, a veces, nuestros sentidos pueden engañarnos, y por eso es importante observar, cuestionar y experimentar antes de llegar a una conclusión. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 VASO CON AGUA, 1 REGLA, 1 LÁPIZ, 1 MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer el desarrollo de la escucha activa y la expresión creativa en niños de 2 años a través de la exploración de sonidos del entorno, promoviendo la atención, el reconocimiento auditivo y la representación gráfica mediante trazos y colores.	**DIBUJANDO SONIDOS** EXPERIENCIA INICIAL: JUGANDO AL SILENCIO Invitamos a los niños a entrar al salón en calma, usando un tono suave y pausado. Para captar su atención, podemos susurrar: "Shhh… vamos a jugar a escuchar". Nos sentamos en círculo y, con gestos, les mostramos cómo poner una mano en la oreja para escuchar atentamente. Luego, preguntamos con frases sencillas: 👂 ¿Qué escuchas? 👂 ¿Oyes pasos? 👂 ¿Suena el viento? Les damos tiempo para percibir los sonidos y los señalamos si es necesario, por ejemplo, diciendo: "¡Mira! Escucha la puerta, hace pum, ." EXPERIENCIA CENTRAL: DIBUJAMOS LOS SONIDOS Colocamos hojas y crayones sobre las mesas. Con entusiasmo, decimos: 🎨 "Ahora vamos a dibujar los sonidos. Si escuchaste



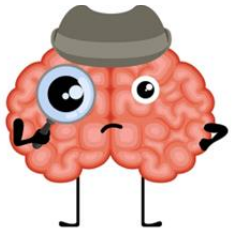


			pasos, puedes hacer rayitas como un zapato. Si escuchaste un carro, puedes hacer líneas grandes como brum brum." Los niños pueden hacer trazos libres mientras nombramos los sonidos en voz alta. También podemos acompañar con gestos: 🌀 Dibujamos círculos para un sonido suave. 💥 Hacemos trazos fuertes para sonidos fuertes. Cada niño creará su propio dibujo, explorando los sonidos con formas y colores. CIERRE: COMPARTIMOS Y CELEBRAMOS Al terminar, miramos juntos los dibujos y les preguntamos con frases sencillas: 💬 "¿Qué sonido dibujaste?" 💬 "¿Este es el pío pío?" Si aún no responden con palabras, podemos ayudar diciendo: "¡Este parece un brrr brrr del carro!" y dejar que ellos asientan o repitan. Finalizamos con una pequeña canción sobre escuchar, reforzando la importancia de prestar atención a los sonidos del mundo que nos rodea. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, TARRO DE LÁPICES O COLORES QUE PERMITAN INTERCAMBIAR (MINIMO 30 CARYOLAS O COLORES)***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)

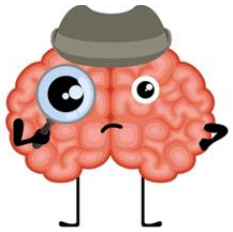
Fundación Social Sembrando Camino





BOGOTÁ

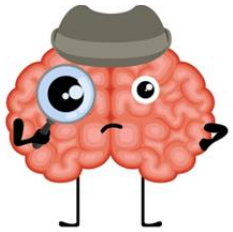
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 1 **Viernes 28 de marzo**	**BIENVENIDA:** Como estrategia para este día se propone una ASAMBLEA en donde hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín			
	Ritual de aseo personal, alimentación.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fortalecer procesos de atención, memoria y escucha activa, a través de actividades que impliquen observación y seguimiento de instrucciones precisas, favoreciendo habilidades metacognitivas importantes para continuar fomentando su pensamiento lógico.	***HAGO DE ESPÍA*** EXPERIENCIA INICIAL: PREPARÁNDONOS PARA OBSERVAR La actividad comienza con los niños sentados en media luna, creando un ambiente de concentración y expectativa. Se les explica que hoy jugarán a ser espías, poniendo a prueba su capacidad de atención, observación y escucha activa. Para iniciar, se les da la primera misión: observar con atención a sus compañeros y fijarse en detalles como los colores de la ropa, accesorios o características particulares. Luego, se les indica que podrán moverse libremente por el salón, pero con una condición especial: deberán estar atentos a la instrucción secreta de la maestra. EXPERIENCIA CENTRAL: LA MISIÓN DEL ESPÍA A medida que los niños caminan por el aula, la docente lanza el reto diciendo: “Estoy espiando a un niño que…”, completando la frase con una característica específica, como: • “…lleva zapatos rojos” • “…tiene una camiseta con rayas” • “…tiene el cabello recogido” Los niños deben detenerse de inmediato y buscar quién cumple con esa descripción. Una vez que lo encuentran, continúan moviéndose hasta la siguiente indicación. A lo largo del juego, se pueden ir agregando desafíos más complejos, como observar gestos o posturas, incentivando aún más su capacidad de percepción y memoria.





				CIERRE: REFLEXIÓN SOBRE LA OBSERVACIÓN Y LA ATENCIÓN Al finalizar, los niños regresan a la media luna para compartir sus experiencias: • ¿Qué fue lo más divertido del juego? • ¿Qué tan difícil fue recordar los detalles de sus compañeros? • ¿Cómo creen que este ejercicio les ayudó a mejorar su atención? Se refuerza la importancia de observar con atención y escuchar con concentración, habilidades esenciales para el aprendizaje y la comunicación. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***		
	III B.P =PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y observación*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar la capacidad de atención y observación en los niños y niñas a través de un juego sensorial y lúdico, donde identifiquen colores, formas y objetos en su entorno, utilizando el lenguaje corporal y gestos para expresar sus descubrimientos.	**HAGO DE ESPÍA** EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO COMO MIRAN LOS ESPÍAS • Los niños se sientan en un semicírculo en el piso. La docente utiliza una lupa de juguete, binoculares de cartón o simplemente las manos en forma de “lentes” para mostrar cómo miran los espías con mucha atención. • Se les dice: "Hoy vamos a jugar a ser espías y usaremos nuestros ojos para encontrar cosas especiales". • Para ayudarles a entrar en el juego, la maestra modela cómo “espía” algo en el salón y reacciona con sorpresa: “¡Oh! Veo algo azul… ¿dónde hay algo azul?” (señala y anima a los niños a señalar también).

Fundación Social Sembrando Camino

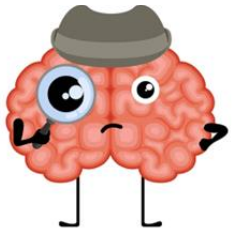






BOGOTÁ

				EXPERIENCIA CENTRAL: ¡BUSQUEMOS COMO ESPÍAS!
				• Los niños caminan libremente por el aula mientras suena una música suave.
				• Cuando la música se detiene, la docente dice: "Espío algo…", seguido de una característica sencilla:
				  ○ "…ROJO" (los niños buscan algo rojo en el aula o en la ropa de un compañero).
				  ○ "…REDONDO" (pueden señalar pelotas, botones, etc.).
				  ○ "…GRANDE" (buscan algo grande en la sala).
				• Si los niños aún no señalan por sí solos, la docente modela la acción: "Miren mi camiseta, ¡es roja! ¿Quién más tiene algo rojo?".
				• Se puede usar imágenes o tarjetas con colores y formas para ayudar a quienes aún no identifican bien los objetos.
				
				CIERRE: COMPARTIMOS LO QUE ENCONTRAMOS
				• Se sientan nuevamente en el semicírculo y la docente repasa algunas cosas que encontraron: "¿Quién vio algo azul? ¡Miren, mi zapato es azul! ¿Alguien más tiene algo azul?"
				• Se refuerza la importancia de observar con una frase sencilla: "Los espías usan los ojos y las orejas para descubrir cosas".
				• Se despiden con un gesto de espía: las manos en forma de binoculares y un "shhh" divertido.
				
				***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*
				30 minutos: desarrollo de la actividad,
				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa
				
				NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.





	MATERIALES	*TALENTO HUMANO*
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVB)		
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos despedimos de los niños con un fuerte abrazo y la docente les muestra el video de ***"buenos modales para niños"*** https://www.youtube.com/watch?v=9aR6p2mqv7c reforzando algunas palabras mágicas que hacen parte de una buena formación y convivencia no solo en el jardín sino en su contexto cotidiano.		
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***		

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas reciclables	30

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

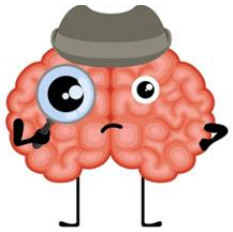
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 25 AL 28 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a desarrolla su memoria y atención al escuchar y analizar narraciones con estructuras no convencionales, como adivinanzas. A través de este ejercicio, fortalece su habilidad de escucha activa y pone a prueba sus competencias comunicativas e indagatorias al formular preguntas, proponer respuestas y argumentar sus ideas. De esta manera, estimula su pensamiento filosófico y argumentativo, aprendiendo a reflexionar, deducir y justificar sus conclusiones en un contexto lúdico y participativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a desarrolla su escucha activa al explorar y reconocer los sonidos del entorno, identificando sus características y diferencias. A través de esta experiencia, mejora su atención y percepción auditiva, asociando los sonidos con elementos de su entorno. Además, expresa de manera creativa sus interpretaciones mediante trazos y colores, representando gráficamente lo que escucha. De esta manera, fortalece su capacidad de observación, y comunicación en un contexto lúdico y significativo.

MARTES 25 DE MARZO

Fundación Social Sembrando Camino



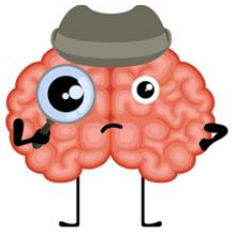




BOGOTÁ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, la docente saluda a todos los niños y niñas, creando un ambiente cálido y acogedor. Luego de completar la rutina de cepillado de dientes, los pequeños se sientan en los tapetes de manera que puedan verse unos a otros, fomentando la interacción y la conexión grupal. A continuación, la docente introduce un aro, que tomará el lugar de una pelota, y les explica la dinámica del juego **"Tingo Tingo Tango"**. Una vez que los niños comprenden la mecánica de pasar el aro de mano en mano, la docente guía la actividad con preguntas dirigidas al niño o la niña que quede en la posición de "Tango". En esta oportunidad, la pregunta clave es sobre las experiencias vividas durante el fin de semana. Dado que estos niños y niñas aún están en proceso de desarrollo del lenguaje oral, la docente les brinda apoyo y orientación para ayudarles a evocar recuerdos significativos. Por ejemplo, cuando le preguntó a Ángel sobre su fin de semana, el niño mostró un gesto melancólico al recordar a su mamá. Para facilitar su expresión, la docente le preguntó si había ido al parque, y Ángel respondió afirmativamente. Esta información pudo ser corroborada a través de las publicaciones de sus padres en los estados de sus redes sociales. Hanna, por su parte, mencionó que había estado con su papá. Al profundizar en la pregunta sobre con quién había pasado el fin de semana, la niña repitió la palabra *papá*. Posteriormente, la docente confirmó este dato con la madre de Hanna, quien en la mañana había comentado que su hija había estado con la familia paterna durante esos días. Antonela expresó que había ido a la piscina con su mamá. Sin embargo, la docente sabía que este evento había ocurrido el fin de semana anterior, ya que la niña había estado de viaje. A pesar de la diferencia temporal, este recuerdo resultó tan significativo para Antonela que decidió compartirlo como si hubiese sucedido recientemente.En términos generales, se observa que los niños y niñas están ampliando progresivamente su vocabulario y haciendo esfuerzos cada vez mayores por expresar sus ideas y responder a las preguntas que van surgiendo en el aula. A través de actividades lúdicas como esta, se fortalecen sus habilidades comunicativas y se les motiva a compartir sus vivencias de manera espontánea y significativa.
BLOQUE I **PJA**	**ADIVINA QUÉ**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Memoria, atención y escucha activa***	A pesar de ser uno de los grupos más pequeños de pre-jardín, este grupo se destaca por su receptividad y disposición para participar en las actividades. Aunque algunos niños y niñas tienden a dispersarse con facilidad —como es el caso de Erick, Gael, Madeleine y Dylan Linares—, suelen responder rápidamente al llamado de la docente y seguir con atención las instrucciones del ejercicio propuesto. Para la actividad del día, la docente plantea una pregunta inicial: "¿Saben qué es jugar a las adivinanzas?". Algunos niños y niñas intentan dar respuestas espontáneas, mientras que otros buscan referencias en su entorno. Uno de ellos menciona que jugar con adivinanzas implica usar papel dentro de una caja, haciendo una asociación con algún juego previo. Ante estas respuestas, la docente interviene para guiar el aprendizaje y les explica que adivinar significa indagar o averiguar algo desconocido, animándolos a descubrir de qué o de quién se está hablando a través de pistas. Para reforzar el concepto, introduce objetos como referencia, incentivando la curiosidad y la participación

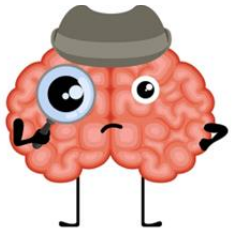
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	activa de los niños y niñas. Esta dinámica no solo promueve el desarrollo del pensamiento lógico y la asociación de ideas, sino que también fortalece la capacidad de escucha y la expresión oral de los pequeños, permitiéndoles explorar nuevas formas de comunicación a través del juego.
			Para comenzar la actividad, la docente evaluó si los niños y niñas reconocían los objetos sobre los cuales se trabajaría. Los elementos seleccionados para las adivinanzas iniciales fueron: unas tijeras, una pelota, una mesa y un caracol. Se pudo observar que, en general, los niños lograron identificarlos con facilidad. La primera adivinanza presentada fue la de las tijeras. Para ayudarles a deducir la respuesta, la docente proporcionó pistas específicas, como imitar con los brazos el movimiento de un compás, simulando el abrir y cerrar de las tijeras. Además, explicó que un compás también sirve para marcar un ritmo con movimientos coordinados. Los niños rápidamente comenzaron a imitar el gesto, y aquellos que lograron reconocer el objeto con mayor rapidez anunciaron con entusiasmo que se trataba de las tijeras. A continuación, se realizó la adivinanza de la pelota. En este caso, Madeleine y Nicolás fueron los niños más receptivos a las pistas. Nicolás, con gran rapidez, observó la forma del objeto y exclamó "¡redonda!" mientras señalaba la pelota. Por su parte, Madeleine fue guiada con la pregunta: "¿La pelota se mueve al compás o qué hace?". Reflexionando sobre la respuesta, la niña afirmó con seguridad "La pelota rebota", mientras realizaba con su mano un gesto similar al bote de un balón de baloncesto. Cuando llegó el turno de la adivinanza del caracol, Gael fue quien logró descubrir la respuesta con gran facilidad. Al escuchar las pistas y observar las imágenes de apoyo, identificó que el caracol era el único de los objetos mencionados que lleva su casa encima. Para demostrar su comprensión, imitó con su cuerpo el movimiento de un caracol escondiéndose dentro de su concha. Por otro lado, la adivinanza de la mesa presentó un mayor grado de dificultad para el grupo. Al principio, los niños tuvieron dificultades para asociar las pistas con el objeto correspondiente. Sin embargo, al prestar mayor atención a las indicaciones y descripciones proporcionadas por la docente, lograron finalmente deducir que la respuesta correcta era "la mesa". *En términos generales, la actividad permitió que los niños y niñas ejercitaran su capacidad de observación, asociación y expresión oral. Además, el uso de movimientos corporales y gestos les facilitó la comprensión de los conceptos, reforzando su aprendizaje de manera lúdica y significativa.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En general, el grupo mostró una gran receptividad ante las pistas proporcionadas durante la actividad. Los niños y niñas prestaron especial atención a la lectura del texto, aunque fue necesario repetirlo varias veces para reforzar su comprensión. A lo largo del ejercicio, se pudo observar cómo se centraban en palabras clave que les ayudaban a deducir las respuestas. Por ejemplo, Nicolás identificó rápidamente la palabra "redondo" para hacer referencia a la pelota. Asimismo, fijó su atención en el sonido que se producía al mover los brazos, relacionándolo con el movimiento característico de las tijeras. Gael, por su parte, recordó que el caracol era un animal que lleva su casa a cuestas, lo que le permitió diferenciarlo de los otros elementos mencionados en la actividad. Si bien la mayoría del grupo participó activamente en la dinámica, se identificó la necesidad de seguir fortaleciendo los procesos de escucha en algunos niños, como Cristofer, Dominic, John y Mateo. Asimismo, se observó que***





			Dylan Linares tiende a distraerse con facilidad, por lo que será importante continuar implementando estrategias que fomenten su concentración y participación en futuras actividades.
BLOQUE II **PJD**	**ADIVINA QUÉ**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Memoria, atención y escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños y niñas llegan al aula con mucha energía y dinamismo, lo que refleja su entusiasmo por la jornada. Sin embargo, logran enfocar su atención una vez que la docente les recuerda la importancia de estar atentos en el salón de filosofía, especialmente para comprender y participar en los ejercicios que se desarrollarán. En esta ocasión, se les informa que el día estará dedicado a un juego de adivinanzas. Para iniciar la actividad, la docente les pregunta qué creen que es una adivinanza. Martín, con espontaneidad, responde "es la lluvia", lo que genera una asociación inmediata en el grupo. A partir de su respuesta, otros niños comienzan a relacionar la palabra con elementos similares, mencionando el sol, las nubes y otros fenómenos naturales. Ante esta interacción, la docente aprovecha para explicar que adivinar significa jugar a averiguar cosas sobre determinados objetos a partir de pistas. Para reforzar el concepto, muestra a los niños y niñas una serie de tarjetas con dibujos de los objetos que se trabajarán en la actividad. Al verlas, todos logran reconocerlas con facilidad, lo que marca un punto de partida favorable para el desarrollo del ejercicio.
			La primera adivinanza que se trabajó en la actividad fue la de las tijeras. Al inicio, a los niños y niñas les resultó un poco difícil comprender la dinámica, lo que los llevó a realizar conjeturas al azar. Para guiarlos en el proceso, la docente enfocó su explicación en la importancia de identificar palabras clave. En este caso, se utilizó la palabra "compás", y se les explicó su significado mientras se les pedía que imitaran su movimiento con los brazos. Esta acción facilitó la asociación con el gesto de abrir y cerrar las tijeras, permitiendo que los niños comprendieran la relación entre el término y el objeto. Una vez que asimilaron la dinámica del juego, les resultó mucho más fácil reconocer las palabras clave y utilizarlas para adivinar correctamente los objetos. Carlos Elian demostraron una gran habilidad en esta actividad, identificando rápidamente la pelota, el caracol y la mesa. Su participación fue sobresaliente, al igual que la de Juan Sebastián y Jacob, quienes mostraron gran entusiasmo y precisión en sus respuestas. Por otro lado, Dariel se mantuvo atento durante la actividad, aunque se distraía con facilidad, al igual que Martín. Esta falta de concentración en ciertos momentos les dificultó mantener el hilo del ejercicio y comprender plenamente las instrucciones. Santiago, por su parte, es un niño con grandes capacidades y una disposición natural para participar. Cuando logra conectar con la actividad, sus respuestas son muy acertadas; sin embargo, si se distrae, le resulta difícil seguir la secuencia del juego. En el caso de David, su nivel de atención fue intermitente. Aunque observaba las tarjetas con interés, tuvo más dificultades que sus compañeros para adivinar los objetos correctamente. No obstante, su esfuerzo y disposición para participar reflejan un progreso que puede fortalecerse con estrategias que refuercen su concentración y comprensión de las pistas. En general, la actividad permitió que los niños y niñas desarrollaran habilidades de escucha activa, asociación de ideas y reconocimiento de palabras clave, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de su pensamiento lógico y su expresión oral.

Fundación Social Sembrando Camino

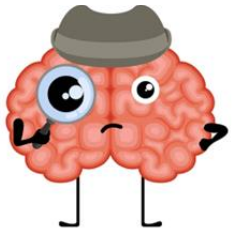






BOGOTÁ

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de las dificultades iniciales con la primera adivinanza, los niños y niñas fueron felicitados por su excelente desempeño al comprender y aplicar las pistas proporcionadas. Aunque al principio les costó un poco asimilar la dinámica del juego, una vez que lograron entenderla, la actividad comenzó a fluir de manera mucho más natural y efectiva. Este proceso evidencia un buen desarrollo del razonamiento y la capacidad de asociación en el grupo. La manera en que lograron identificar palabras clave, relacionarlas con gestos y conectar la información con sus conocimientos previos demuestra un avance significativo en su pensamiento lógico y en su habilidad para resolver desafíos a través del juego.
BLOQUE III **PVA**	**DIBUJANDO SONIDOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños y niñas llegan al aula con una actitud tranquila y juiciosa, demostrando que ya están familiarizados con la dinámica de rotación. Al iniciar la actividad, la docente les explica que realizarán un ejercicio enfocado en aprender a escuchar. Para ello, se les pide que cierren los ojos y se concentren en los sonidos a su alrededor. El primero en cerrar los ojos es Cristofer, mostrando una gran disposición para seguir la indicación. Sin embargo, algunos de sus compañeros tienen dificultades para hacerlo, ya que sienten curiosidad por lo que la docente les va a mostrar o enseñar. A pesar de esto, poco a poco logran enfocarse en la consigna. La docente les explica que intentarán escuchar atentamente todos los sonidos del jardín. Dado que aún están en proceso de desarrollar su lenguaje oral, es importante guiar sus observaciones, ayudándolos a poner en palabras lo que perciben. A través de preguntas y ejemplos, se les orienta para que describan los ruidos que identifican y asocien los sonidos con sus posibles fuentes, fomentando así su capacidad de atención, percepción auditiva y expresión verbal.
			Mientras la actividad avanza, Jesús señala la ventana y se percata de un sonido que hasta ese momento había pasado desapercibido para el grupo: el ruido de un carro en la calle. Su observación resulta un aporte valioso, ya que invita a los demás niños y niñas a ampliar su atención más allá del aula y a notar los sonidos del entorno exterior. En completo silencio, los niños continúan explorando auditivamente su entorno y descubren otros sonidos que antes no habían identificado. Se dan cuenta de que pueden escuchar la voz de su profesor y de Daniela, quien en ese momento está dando instrucciones en otro espacio. De fondo, también notan que suena la música de un computador, lo que enriquece aún más la experiencia de discriminación auditiva. Cuando la docente les entrega las crayolas, surge un nuevo nivel de exploración: Eva menciona que quiere dibujar la música del computador, mientras que Thiago expresa su deseo de dibujar el carro que escucharon previamente. Para ampliar las opciones, se les sugiere a otros niños que también pueden representar en sus dibujos a las profesoras que escucharon hablar, los pasos de otros compañeros o incluso la moto que pasó en algún momento. Si bien los trazos de la mayoría aún no muestran representaciones concretas, la actividad permite que los niños y niñas desarrollen una mayor conciencia de la discriminación auditiva, ayudándolos a identificar y diferenciar sonidos que suelen estar presentes en su entorno, pero a los que no siempre prestan atención. Además, se evidencia un progreso en su expresión verbal, ya que



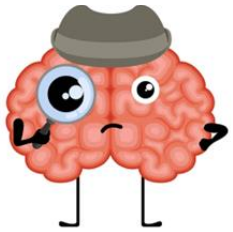


			se muestran receptivos a intentar pronunciar nuevas palabras relacionadas con los sonidos que han descubierto. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A nivel general, se observa un mayor nivel de seguridad en los niños y niñas al momento de expresar sus ideas. Destacan especialmente Eva, Cristofer y Thiago, quienes participan activamente y con mayor fluidez verbal. Por otro lado, aunque algunos niños no pronuncian muchas palabras, demuestran una gran atención y disposición durante la actividad. Este es el caso de Sofía y Jesús, quienes, a pesar de no intervenir con frecuencia, siguen cada instrucción con interés y concentración. Al finalizar la actividad, la docente felicita a todos los niños y niñas por su excelente trabajo y esfuerzo. Se reconoce su dedicación y el progreso alcanzado en la capacidad de escucha, observación y expresión, resaltando la importancia de seguir fortaleciendo estas habilidades a través de experiencias enriquecedoras y dinámicas en el aula.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la sesión, se reunió a los niños y se reprodujo el video *Buenos modales para niños* para reforzar el uso de palabras mágicas como “por favor”, “gracias” y “perdón”. Los pequeños observaron con atención y repitieron algunas frases con entusiasmo. Luego, se les preguntó en qué momentos se usaban esas palabras, y ellos respondieron con aciertos y sonrisas. Para despedirse, la docente les recordó la importancia de ser amables y les ofreció un fuerte abrazo, que todos recibieron con alegría. Con el corazón lleno de afecto y nuevos aprendizajes, los niños se despidieron hasta la próxima sesión.

MIERCOLES 26 DE MARZO

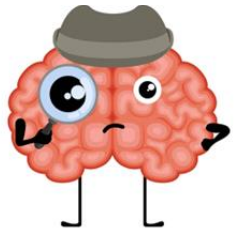
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		En la jornada de hoy, se da la bienvenida a los niños, quienes llegan tranquilos y van guardando sus pertenencias. Para este encuentro, se realiza una reflexión sobre los aspectos más importantes relacionados con la convivencia, así como con los hábitos alimenticios e higiénicos que han ido incorporando en su rutina diaria. Se felicita a los niños en general, ya que la mayoría está comiendo adecuadamente. No obstante, se les hace una recomendación especial a Divanis, Henderson y Axel para que incluyan todos los alimentos en su dieta, especialmente las verduras, ya que en ocasiones muestran cierta resistencia a consumirlas, al igual que las sopas. Asimismo, se destaca la importancia de tratar bien a los compañeros. En este punto, se hace énfasis en Dylan, quien a veces se muestra un poco brusco; sin embargo, se reconoce que ha tenido avances positivos y ahora trata mejor a sus compañeros. De manera similar, se menciona a Isaac, quien en algunas ocasiones también se

			comporta de forma brusca con las niñas. Los niños prestan atención a estas reflexiones y la jornada concluye con la interpretación de un par de canciones infantiles.
BLOQUE I **PJD**	***HAGO DE ESPÍA***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños van llegando al salón y, aunque al principio se muestran un poco dispersos, rápidamente comprenden la instrucción de sentarse con atención. Poco a poco, comienzan a reconocer este espacio como un lugar destinado a pensar, observar y dialogar, por lo que entienden la importancia de estar atentos. Una vez acomodados, se les pregunta si alguno sabe qué es un espía. Ninguno parece conocer con exactitud el significado de la palabra, por lo que comienzan a hacer diversas predicciones. Algunos mencionan que es el sol, otros dicen que es arroz, la vaca Lola, entre otras respuestas creativas. Finalmente, se les explica que un espía es una persona que busca pistas, y se les informa que justamente ese será el juego que realizarán.
			La instrucción principal para los niños es buscar la pista que la profesora indique. La primera consiste en encontrar a un compañero que lleve una imagen de un grillo con antenas, similar a un caracol verde, en su ropa. Al inicio, los niños se muestran un poco tímidos. Santiago, recordando el color mencionado, enseña la parte inferior de su camiseta, que es verde. Jacob, por su parte, señala las moñas de Mariana, asociándolas con un conejo por ser un animal, pero sin atender al detalle de que debía ser un grillo verde. Después de un rato, Mariana misma se da cuenta de que, bajo la suela de sus zapatos, está la imagen del grillo verde que todos buscaban: un logotipo de la marca Gomosita. *A partir de este descubrimiento, los niños comprenden mejor la dinámica del juego. Se continúa con la búsqueda de colores en camisetas y objetos del entorno. En una de las rondas, la profesora lleva un planeta en su blusa, pero ningún niño lo nota; en cambio, señalan una nave espacial que forma parte de la decoración del aula. Conforme avanza la actividad, las instrucciones se vuelven más complejas: encontrar a la niña con un perrito en la camiseta y darle la mano, localizar al niño con sudadera azul y saltar con él, entre otras consignas. Los niños participan con entusiasmo, realizando cada desafío con éxito. La dinámica resulta ser un momento muy divertido y, al mismo tiempo, una excelente oportunidad para que los niños se levanten de sus asientos, observen, exploren e investiguen. Estos procesos son fundamentales para el desarrollo de su pensamiento científico.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hubo una gran receptividad por parte de Evelyn, Juan Sebastián, Santiago, Maite, Jacob y Mariana, quienes participaron activamente en la dinámica. Sin embargo, Dariel y David se mostraron más dispersos, siendo necesario reforzar en David los procesos de atención, ya que se distrae con facilidad y le cuesta seguir instrucciones. Por otro lado, Anthony y Gabriela también lograron mantenerse atentos. Aunque al principio les resultaba más difícil observar cuidadosamente a sus compañeros, con el tiempo fueron mejorando y, al final, consiguieron encontrar la pista dejada por la docente.***





BLOQUE II **PJC**	***HAGO DE ESPÍA***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo llega hoy bastante disperso, pero una vez que logran acomodarse en sus respectivos puestos, la actividad comienza con una pregunta: ¿saben qué es un espía? Helen Paola, una de las niñas más participativas, menciona que es para jugar. A partir de su respuesta, se les explica que un espía es una persona que busca pistas, investiga y observa con atención. Precisamente, esa será la actividad del día. Para ello, deberán estar muy atentos, actuar como observadores y fijarse en cada detalle de la vestimenta de sus compañeros. *El ejercicio comienza con una instrucción sencilla utilizando como referencia a un personaje conocido por todos: el Hombre Araña. Para ello, se toma como ejemplo a Eitan, quien viste una camiseta negra con la imagen del superhéroe. Al inicio, los niños reciben la instrucción, pero les cuesta un poco comprenderla. Los primeros en reconocer el patrón son Justin y Helen Paola, mientras que los demás aún se muestran confundidos. Se continúan dando instrucciones similares, especialmente relacionadas con camisetas. Se menciona, por ejemplo, el diseño de un planeta en la blusa de la profesora o una camiseta de color rosa. Sin embargo, a los niños les sigue resultando complicado el ejercicio, pues permanecen dispersos. A nivel general, se observa que, al momento de buscar, los niños no desarrollan un verdadero ejercicio de observación e indagación, como sí ocurrió con el grupo anterior. En lugar de enfocarse en encontrar pistas, caminan sin rumbo claro, dan vueltas o corren sin un objetivo definido. Esto se refleja en los resultados, ya que no lograron identificar muchas pistas por sí mismos, y la mayoría tuvieron que ser señaladas por el adulto. Esta dificultad fue parte del análisis y la reflexión final del ejercicio.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es fundamental continuar fortaleciendo los procesos de atención en este grupo en particular, ya que son niños muy inteligentes y participativos. Se destaca la colaboración de Justin y Helen Paola, quienes suelen aportar activamente. Sin embargo, en esta ocasión, también se mostraron dispersos y no lograron identificar correctamente las pistas, a pesar de que las instrucciones eran sencillas. Por ello, es clave seguir trabajando en el desarrollo de la atención y la concentración para mejorar su desempeño en este tipo de actividades.***
BLOQUE III **PVD**	**DIBUJANDO SONIDOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa***	Los niños llegan tranquilos, dispuestos y alegres a este espacio, lo que facilita que sigan instrucciones y se mantengan más atentos a los ejercicios. Para la actividad de hoy, se les explica que dibujarán algunos sonidos, por lo que deben estar atentos y en calma. Si bien son niños pequeños y sus procesos de atención aún son intermitentes, se destaca su esfuerzo por mantenerse en silencio y concentrarse en identificar sonidos específicos en el jardín. Durante la rotación, el entorno está lleno de distintos ruidos, pero logran aislar y reconocer sonidos particulares, lo que demuestra un buen progreso en su capacidad de discriminación auditiva.

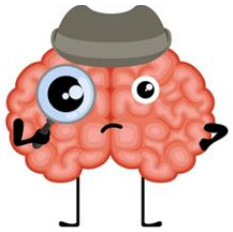




		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*Un sonido en particular captó rápidamente la atención de los niños: pequeños golpes provenientes del salón contiguo. Esto sirvió como ejemplo para centrarse en ese sonido específico. Además, con la orientación de la docente, lograron identificar otros sonidos, como las voces de los niños en las aulas cercanas y las instrucciones de las profesoras. Se destacó la atención de Edna, María Alejandra, Zoe, Thiago y Juan. Mariana, aunque se distrajo por un momento, logró retomar rápidamente la actividad. Al momento de dibujar, los niños recordaron diversos sonidos; por ejemplo, Liam evocó el ruido de un carro que pasaba. Se pudo observar que Loen estuvo especialmente atenta y, en sus trazos, ya incorpora pequeños símbolos similares a grafías, lo que da lugar a un dibujo menos abstracto en comparación con el de algunos de sus compañeros. A lo largo de la actividad, se fueron recordando los dibujos realizados para reforzar el aprendizaje de las palabras nuevas adquiridas en la sesión y, de esta manera, continuar ampliando su contexto lingüístico.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó muy interesante para los niños. Se mantuvieron atentos y tranquilos, siguiendo la instrucción de dibujar o intentar representar los sonidos. Además, fueron muy receptivos al repetir las palabras que se iban mencionando y lograron permanecer en silencio para escuchar y discriminar los distintos sonidos con mayor precisión.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la actividad, la docente reunió a los niños en un círculo y, con una sonrisa cálida, les expresó su reconocimiento por sus avances durante la semana. Uno a uno, los abrazó con afecto y destacó sus logros en aspectos como la alimentación, los hábitos de higiene y la convivencia en el aula. Los niños recibieron con alegría estas muestras de cariño, sintiéndose valorados y motivados. Algunos sonrieron tímidamente, mientras otros respondieron con entusiasmo. El ambiente se llenó de gratitud y confianza, fortaleciendo el vínculo entre la docente y los niños. Finalmente, todos celebraron juntos el progreso alcanzado.

JUEVES 27 DE MARZO

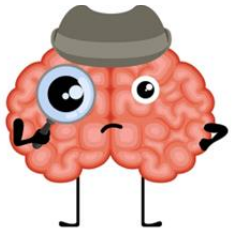
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El día comienza con un saludo a los niños, quienes llegan llenos de energía. Al principio, tienden a dispersarse, por lo que es necesario entonar algunas canciones infantiles para captar su atención. A continuación, se les recuerdan ciertas pautas de comportamiento en las que aún se está trabajando, como la importancia de sentarse correctamente en el comedor. Algunos niños requieren apoyo adicional en este aspecto, como Ángel, a quien a veces le cuesta permanecer sentado mientras come, por lo que es necesario recordárselo constantemente. Axel recibe indicaciones para consumir todos sus alimentos, al igual que Divanis, quien suele ser selectivo, especialmente con los del almuerzo. Isabela también recibe refuerzos en este sentido. En términos generales, los niños interactúan de manera positiva, aunque es importante recordarles el respeto hacia sus compañeros y la necesidad de evitar conductas como rasguñar, morder o golpear mientras juegan y comparten. Atienden con





			atención estas indicaciones y, para cerrar la actividad, se entona la canción "Muy bien, muy bien, lo hiciste muy bien".
BLOQUE I **PJC**	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El grupo llega un poco disperso, por lo que es necesario captar su atención con una canción antes de darles las instrucciones y explicarles las reglas del juego. Al ingresar a este salón, se les recuerda que es fundamental mantenerse atentos, sentados correctamente, en silencio y lo más receptivos posible, ya que esto les permitirá realizar sus experimentos y observaciones. Estas experiencias servirán como base para el diálogo sobre todo lo que logren percibir. Una vez que los niños están más tranquilos, se da inicio al experimento. Se les presentan los materiales: un vaso con agua, que en realidad es un recipiente plástico reutilizado de una botella para garantizar su seguridad, un lápiz y una regla. Primero, los niños toman los objetos y los examinan detenidamente. Identifican rápidamente el lápiz, aunque la regla no es mencionada de inmediato. En cuanto al líquido dentro del recipiente, todos coinciden en que se trata de agua. *Para motivar la verbalización de los niños, se les plantean diversas preguntas. Por ejemplo:* ***"¿Cómo saben que es agua?"*** *Ante esta interrogante, los niños comienzan a responder sobre sus usos, mencionando que sirve para beber y para lavarse las manos, como señalaron Celeste, Lían, Paola y Jeremyy. A continuación, se les explica que existen muchos líquidos con apariencia similar, como el vinagre o algunas gaseosas. En este punto, Helen interviene y afirma que las gaseosas son negras, demostrando un conocimiento previo. Se aprovecha su comentario para aclarar que, si bien algunas gaseosas son oscuras, también las hay de otros colores, incluyendo las transparentes.* *Después de observar el líquido, mirarlo detenidamente y probar una gota, los niños confirman que es agua. Con esta certeza, comienza el experimento. Es fundamental guiar sus observaciones, ya que al principio no saben qué ocurrirá con el lápiz al introducirlo en el agua.* *Ante la pregunta* ***"¿El lápiz cambia?"****, algunos niños responden que no, mientras que otros afirman que sí. Jeremy dice que cambió de color, pero al preguntarle* ***"¿De qué color se volvió?"****, se queda en silencio. Helen interviene y dice que sigue siendo amarillo. Cuando se les pregunta* ***"¿Por qué creen que parece de otro color?"****, nuevamente guardan silencio. En ese momento, Franklin observa detenidamente y menciona que el lápiz parece partido. Se le pide que indique dónde nota esta división y, en efecto, los niños advierten que el lápiz dentro del agua parece más grueso en la punta o incluso quebrado en la línea donde el agua lo cubre. Esta observación de Franklin resulta muy acertada y fomenta el diálogo entre todos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al inicio, las intervenciones de los niños fueron escasas. Sin embargo, este tipo de ejercicios los motiva y prepara para desarrollar un pensamiento más argumentativo y detallista en relación con lo que observan. A través de la actividad, comienzan a identificar pequeñas diferencias entre la apariencia de un objeto y su verdadera naturaleza cuando lo tienen en sus manos. Además, logran establecer conexiones, asociaciones y***

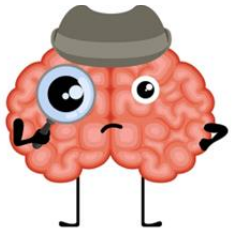
			argumentos que enriquecen la discusión y fomentan el diálogo, permitiéndoles expresar sus ideas con mayor claridad y confianza.
BLOQUE II **PJB**	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Al llegar, los niños son recibidos con una cálida bienvenida. Como llegan un poco dispersos, al igual que el grupo anterior, se inicia un breve ejercicio corporal para ayudarlos a concentrarse. Durante esta actividad, deben sentarse correctamente y seguir una serie de movimientos, como abrir y cerrar las piernas, recoger y estirar los brazos, subir y bajar las manos. A medida que los niños se enfocan en seguir las instrucciones, comienzan a calmarse, lo que crea el ambiente adecuado para presentar la actividad del día. Antes de comenzar, se les recuerda la importancia de respetar las reglas del salón, en especial la de mantenerse atentos y dispuestos a observar los experimentos y experiencias preparadas para ellos. Estas observaciones serán fundamentales para el diálogo posterior, ayudándolos a desarrollar sus habilidades argumentativas y de reflexión. *Para iniciar el ejercicio, se presentan a los niños los materiales con los que trabajarán. Cada uno tiene la oportunidad de explorar un lápiz o un portaminas, examinando su material, moviendo el borrador, observando su color y evaluando otras cualidades, como su dureza o flexibilidad. Aunque los niños realizan esta exploración de manera intuitiva, no siempre son plenamente conscientes de ella. Posteriormente, se les formula la pregunta:* ***"¿Cómo es el lápiz? ¿Es blando o duro?"*** *Solo Javier respondió que era blando, por lo que se le permitió volver a tocarlo para comprobar si su percepción cambiaba; sin embargo, mantuvo su respuesta. En contraste, Darwin afirmó que era duro, y Nicolás añadió que se podía partir. A continuación, se repite el ejercicio con el agua, planteando la pregunta:* ***"¿Por qué no tiene olor?"*** *Se les explica que, si fuera una gaseosa u otro líquido, tendría un aroma particular, lo que da lugar a una hipótesis interesante dentro del grupo. Luego, se trabaja la diferencia entre apariencia y realidad mostrando cómo se ve el lápiz dentro del agua. Ante la pregunta* ***"¿Qué pasará si sumergimos el lápiz?"****, Isabella fue la única en responder, afirmando que* ***"se moja"****, estableciendo así una primera hipótesis. Se continúa explorando con nuevas preguntas:* ***"Además de mojarse, ¿qué más le ocurre al lápiz? ¿Cambia de color?"*** *Damián respondió que no pasaba nada, mientras que Darwin mencionó que se hundía. Fue necesario guiar las observaciones para que los niños notaran que el lápiz parecía más ancho dentro del agua y que, dependiendo del ángulo de visión, incluso daba la impresión de estar cortado o partido. Finalmente, se discutieron estas observaciones con el grupo, fomentando el diálogo y la reflexión sobre lo que habían percibido.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque los niños se dispersaron en algunos momentos, el ejercicio resultó más efectivo en este grupo. Se mostraron más receptivos, y aunque sus niveles de atención siguen siendo cortos, lograron generar un mayor número de hipótesis. En esta ocasión, discutieron algunas de las observaciones realizadas en grupo y, posteriormente,***





			cada uno tuvo la oportunidad de examinar el experimento por sí mismo. Esta dinámica fomentó su participación y los animó a desarrollar respuestas cada vez más argumentativas.
BLOQUE III **PVC**	**DIBUJANDO SONIDOS**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Escucha activa*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegaron al salón con una actitud notoriamente más inquieta, ya que este era el último bloque de la jornada y la espera por el almuerzo los mantenía algo dispersos. Debido al ruido presente en el momento de la rotación, no fue del todo conveniente realizar el ejercicio de escucha de sonidos. A pesar de ello, se les pidió que cerraran los ojos y se guió la exploración auditiva para ayudarles a discriminar distintos sonidos. Entre las percepciones destacadas, Edna identificó el sonido de una mesa, mientras que otros niños mencionaron el ruido de una silla al ser movida, las voces de sus compañeros, el murmullo de los maestros y la música de fondo. En este grupo, no se identificaron muchos sonidos provenientes del exterior, como los de la calle. Sin embargo, Samuel mencionó haber escuchado algo proveniente de la ventana, lo que enriqueció la experiencia sensorial del ejercicio.
			Los niños comenzaron a dibujar, explorando libremente con trazos irregulares. Aunque sus líneas y formas aún carecen de precisión, cada dibujo se convirtió en una oportunidad para reforzar el aprendizaje de nuevas palabras. Durante la actividad, recordaron y mencionaron términos aprendidos durante el día, como "mesa" y "silla". Aunque estos son objetos cotidianos, para muchos niños aún representan conceptos en proceso de incorporación a su vocabulario y expresión oral. A medida que dibujaban, algunos intentaban representar los objetos mencionados, describiendo lo que hacían con palabras y gestos. Otros, en cambio, señalaban sus dibujos y compartían con sus compañeros lo que habían intentado plasmar, fomentando así el intercambio verbal y la socialización. Esta actividad no solo les permitió afianzar nuevas palabras, sino también estimular su creatividad y expresión personal. A través del dibujo, los niños encuentran una manera natural de comunicar sus ideas y emociones, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y lingüístico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque en algunos momentos los niños parecieron dispersarse, en general se mostraron cómodos con la actividad. Se pudo observar cómo disfrutaban el ejercicio mientras incorporaban de manera espontánea las palabras que se mencionaban. Su entusiasmo y disposición fueron evidentes en la manera en que participaron activamente, explorando nuevas formas de expresión a través del lenguaje y el juego. Por ello, es importante reconocer y felicitar su esfuerzo y actitud receptiva. Su interés por aprender y comunicarse demuestra un avance significativo en la incorporación de nuevo vocabulario y en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.***

Fundación Social Sembrando Camino







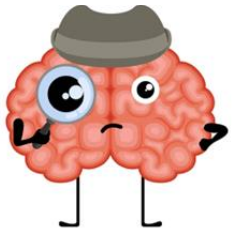
BOGOTÁ

PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la semana, la maestra llamó a cada niño por su nombre y le dio un abrazo cálido. Con una sonrisa, felicitó a cada uno por sus avances, destacando logros como compartir juguetes, lavarse los manos solos o participar en clase. Los niños escuchaban atentos y mostraban alegría al recibir palabras de reconocimiento. Al finalizar, todos aplaudieron y cantaron una canción de felicitaciones. El ambiente se llenó de entusiasmo y motivación. Con sonrisas en sus rostros, los niños continuaron su día con alegría y confianza en sí mismos.

VIERNES 28 DE MARZO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVB	**BIENVENIDA**		Durante la semana, los niños han venido tranquilos, muy contentos y dispuestos a participar en todas las experiencias pedagógicas preparadas para ellos. En la asamblea de hoy, se aprovechó para enfatizar en algunos aspectos importantes, como la importancia de subir la escalera sujetándose de la baranda. Se destacó que Isaac aún necesita mucho acompañamiento en este aspecto, mientras que Ángeles, aunque es muy ágil para subir, a veces olvida sujetarse. Estos ejemplos sirvieron para reforzar la atención de los niños y recordarles la importancia de la seguridad. Asimismo, se retomaron hábitos esenciales como hacer la fila correctamente, mantener el orden y permanecer sentados en el comedor, ya que a algunos niños, como Ángel, Axel y, en ocasiones, Isaac, todavía les cuesta mantenerse sentados por completo. Se aprovechó la ocasión para felicitar a los niños por los logros que han alcanzado tanto esta semana como en los meses anteriores en el jardín. Para finalizar, se cantó una de sus canciones favoritas, **"Si tú tienes muchas ganas de aplaudir"**, observando con alegría cómo la entonaban con mayor seguridad. Antuam ya pronuncia algunas frases más largas, mientras que Andrés sigue cada instrucción con precisión, mostrando un avance significativo en su desarrollo.
BLOQUE I **PJB**	***HAGO DE ESPÍA***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO***	La actividad "Hago de espía" se llevó a cabo en un ambiente de curiosidad y juego con niños de 3 años. Al inicio, los pequeños se sentaron en media luna, mostrando entusiasmo mientras la docente les explicaba que serían espías por un día. Con sonrisas y miradas atentas, comenzaron la primera misión: observar los detalles de sus compañeros. Algunos señalaban con emoción los colores de la ropa, mientras otros miraban con sorpresa los accesorios que no habían notado antes. Al momento de moverse por el aula, lo hicieron con alegría, explorando el espacio y atentos a la voz de la maestra.

Fundación Social Sembrando Camino

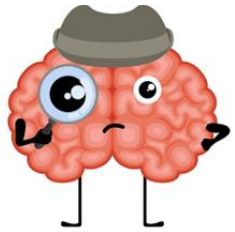




BOGOTÁ

		PROCESO: ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*Cuando la docente lanzaba frases como "Estoy espiando a un niño que tiene una camiseta con rayas", los niños se detenían de inmediato, mirando a su alrededor con emoción y señalando a sus amigos. Darwin fue uno de los primeros en encontrar a un compañero con zapatos rojos, señalándolo con una gran sonrisa. Isabella, muy atenta, descubrió que alguien llevaba una diadema azul y corrió emocionada a contárselo a la maestra. Mientras tanto, Mia Fernanda observó con cuidado y logró identificar a varios compañeros por los colores de sus camisetas, sorprendiendo a todos con su memoria y atención. Algunos niños se apoyaban entre sí para encontrar más rápido a la persona mencionada, riendo al descubrir quién era el "espiado". Al final, al volver a la media luna, compartieron sus experiencias con gestos y palabras sencillas. A través de preguntas guiadas, reflexionaron sobre lo divertido que fue observar con atención y descubrieron lo importante que es prestar atención a los detalles, una habilidad clave que seguirán desarrollando en su aprendizaje diario.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Más allá del simple acto de "espiar", este ejercicio les ayuda a comprender la importancia de mirar con intención y escuchar con concentración, habilidades esenciales para su aprendizaje futuro. A medida que practican la observación consciente, aprenden a enfocarse mejor en los detalles y a valorar la información que reciben a través de sus sentidos. Esta experiencia, además de ser divertida, les permite entrenar su percepción de una manera natural, ayudándolos a fortalecer su capacidad de análisis y pensamiento crítico desde una edad temprana.***
BLOQUE II **PJA**	***HAGO DE ESPÍA***	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y memoria*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo se vivió con gran entusiasmo y dinamismo. Al inicio, la docente reunió a los pequeños en círculo y, con una voz misteriosa, les explicó que serían espías en una misión especial. Con ojos curiosos y sonrisas expectantes, los niños comenzaron a observar a sus compañeros, señalando detalles como los colores de sus camisetas o accesorios llamativos. La emoción creció cuando se les permitió caminar por el aula, explorando y atentos a la instrucción secreta. Algunos se acercaban a sus amigos para mirarlos más de cerca, mientras otros intercambiaban miradas cómplices, disfrutando del reto.
			Cuando la docente lanzó la primera pista diciendo: "Estoy espiando a alguien que lleva pantalón azul", los niños se detuvieron de inmediato y comenzaron a buscar. Sofía fue rápida en encontrar a un compañero con esa prenda y lo señaló con alegría, mientras que Samuel, con gran atención, identificó a alguien con un suéter de rayas antes que los demás. Madeline demostró una gran capacidad de observación al descubrir varias pistas casi al instante, sorprendiendo a sus compañeros con su rapidez. Por su parte, Nicolás estuvo muy atento a cada indicación y, con mucho entusiasmo, logró identificar no solo colores en la ropa de sus amigos, sino también pequeños detalles como accesorios y gestos. Emilio, emocionado, se dio cuenta de que varios niños llevaban zapatillas blancas, un detalle que antes no había notado. Con cada nueva pista, el entusiasmo crecía y los pequeños afinaban su capacidad de observación. Al final, al reunirse nuevamente en círculo, compartieron lo que más les había gustado y reflexionaron sobre lo importante que es prestar atención a los detalles, comprendiendo que observar con cuidado puede convertir cualquier momento en una experiencia de descubrimiento y aprendizaje.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que niños como Madeline y Nicolás destacaran en su capacidad de observación, identificando pistas con rapidez, mientras que Sofía, Samuel y Emilio también lograron notar detalles importantes. Sin embargo, se evidenció que muchos aún se dispersan con facilidad, perdiendo el hilo de la actividad en ciertos momentos. Esto resalta la importancia de seguir fortaleciendo su atención a través de dinámicas motivadoras y retadoras. Estrategias como instrucciones cortas, pausas activas y variaciones en el juego pueden ayudar a mantener su concentración por más tiempo. Al practicar la observación de manera lúdica, los niños desarrollan gradualmente su capacidad de enfoque. Fomentar estos ejercicios desde temprana edad les permitirá mejorar su atención en otros contextos de aprendizaje. Así, poco a poco, irán consolidando una habilidad esencial para su desarrollo cognitivo y social.
BLOQUE III **PVB**	**HAGO DE ESPÍA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y observación*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia se llevó a cabo en este grupo con un enfoque más sensorial y gestual, adaptando las instrucciones a su nivel de comprensión y comunicación. Al inicio, los pequeños se sentaron en semicírculo y la docente utilizó una lupa de juguete y binoculares de cartón para captar su atención. Con gestos expresivos y tono entusiasta, mostró cómo los espías miran con mucha atención, señalando objetos llamativos en el aula. Al decir "¡Veo algo rojo!", acompañaba la indicación con una expresión de asombro y señalaba su propia ropa o un objeto cercano para que los niños pudieran imitar la acción. Algunos balbuceaban o señalaban emocionados, mientras otros miraban con curiosidad, siguiendo con la mirada lo que la maestra indicaba.
			Durante la exploración, los niños caminaron libremente por el aula mientras sonaba una música suave. Al detenerse la música, la docente decía "¡Espío algo azul!" y animaba a los niños a buscar con ella, usando gestos y señalando objetos. Dylan, con gran entusiasmo, señaló su propia camiseta azul y aplaudió al darse cuenta de que coincidía con la pista. Divanis, observadora y curiosa, encontró un juguete azul en el rincón de juegos y lo levantó con emoción para mostrárselo a la maestra. Axel, al escuchar la indicación, miró a su alrededor y, tras un momento de duda, caminó hacia una silla azul y la tocó con ambas manos, asegurándose de que todos lo vieran. Antuam, siempre activo y participativo, corrió hacia un bloque de construcción azul y lo llevó hasta la docente, orgulloso de su hallazgo. En el cierre, volvieron al semicírculo y se reforzó el aprendizaje a través de gestos y palabras sencillas: "¡Miren, mi zapato es azul! ¿Quién más tiene algo azul?" Los niños reaccionaban con sonrisas y movimientos, y terminaron la actividad con el gesto de espía usando las manos como binoculares, despidiéndose con un divertido "shhh". ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio permitió que niños como Dylan, Divanis, Axel y Antuam exploraran su entorno y ejercitaran su capacidad de observación a través del juego. A pesar de su corta edad y su comunicación aún en desarrollo, demostraron gran interés al señalar objetos, acercarse a los materiales y reaccionar con gestos y sonidos. Sin embargo, se***





			evidenció que su nivel de atención es todavía muy breve, por lo que es fundamental seguir estimulando su concentración con actividades dinámicas y participativas. Incluir elementos visuales llamativos, pausas activas y refuerzos positivos ayuda a mantener su interés y fortalecer su proceso de aprendizaje. Al desarrollar la observación y la atención de manera natural y lúdica, los niños adquieren herramientas esenciales para su desarrollo cognitivo. Con experiencias repetidas y motivadoras, lograrán enfocar mejor su atención y procesar la información de su entorno con mayor claridad.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, la docente se despidió de los niños con un fuerte abrazo, brindándoles un momento de cercanía y afecto. Para reforzar hábitos de convivencia, les presentó el video “Buenos modales para niños”, destacando la importancia de palabras mágicas como “gracias”, “por favor” y “perdón”. A través de imágenes y canciones, los niños pudieron asociar estos valores con situaciones cotidianas, comprendiendo que el buen trato es fundamental tanto en el jardín como en su entorno familiar. La docente acompañó el video con ejemplos sencillos y preguntas guiadas, incentivando la participación de los pequeños y reforzando la práctica de estos modales en su día a día.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

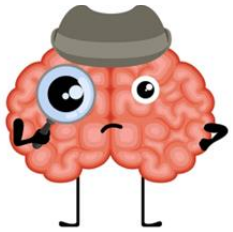
ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: “PIENSO, DESCUBRO Y CREO” (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: LUNES 31 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a desarrolla su memoria y atención al escuchar y analizar narraciones con estructuras no convencionales, como adivinanzas. A través de este ejercicio, fortalece su habilidad de escucha activa y pone a prueba sus competencias comunicativas e indagatorias al formular preguntas, proponer respuestas y argumentar sus ideas. De esta manera, estimula su pensamiento filosófico y argumentativo, aprendiendo a reflexionar, deducir y justificar sus conclusiones en un contexto lúdico y participativo.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS El niño/a desarrolla su escucha activa al explorar y reconocer los sonidos del entorno, identificando sus características y diferencias. A través de esta experiencia, mejora su atención y percepción auditiva, asociando los sonidos con elementos de

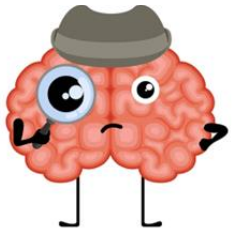
su entorno. Además, expresa de manera creativa sus interpretaciones mediante trazos y colores, representando gráficamente lo que escucha. De esta manera, fortalece su capacidad de observación, y comunicación en un contexto lúdico y significativo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 2 **Lunes 31 de marzo**	**BIENVENIDA:** como estrategia se propone para este día un ENCUENTRO en donde nos saludamos todos, (ubicados de manera que se puedan ver sus rostros) luego haremos una pequeña "reflexión" y con ello una retroalimentación de los aspectos más importantes sobre algunos comportamientos que puedan o hayan alterado la convivencia entre pares. La idea es que los mismos niños reconozcan e identifiquen comportamientos inadecuados y entre todos plantear estrategias para minimizarlos, realizando algunos compromisos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Ritual de aseo personal, alimentación. Beneficios de la siesta diaria: Mejora la función metabólica: Una siesta adecuada puede ayudar a regular los niveles de azúcar en sangre.			
	I B.P = PJA **II B. P= PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incentivar habilidades investigativas y la generación de hipótesis en los niños y niñas partiendo de la observación detallada de experimentos sencillos que pongan a prueba su percepción y la generación de diversos interrogantes potenciando su pensamiento lógico y argumentativo (filosófico)	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD** EXPERIENCIA INICIAL: EXPLORANDO LO QUE VEMOS Los niños llegan y se sientan en forma de medialuna, permitiendo que todos puedan verse y observar lo que hay en el centro: un vaso con agua medio lleno, una regla y un lápiz. Se inicia con una pregunta simple: ¿Qué ven?. Se fomenta la participación y se espera a que todos coincidan en su observación. Luego, se les invita a examinar la regla y el lápiz, comprobando que están en perfecto estado. EXPERIENCIA CENTRAL: EL MISTERIO DE LA OBSERVACIÓN El primer desafío comienza cuando la docente introduce la regla dentro del vaso con agua. A simple vista, la regla parecerá doblada o partida debido al efecto de refracción de la luz en el agua. Se plantea una serie de preguntas para incentivar la reflexión: • ¿Qué ven ahora? • ¿Realmente la regla cambió o solo parece diferente? • ¿Qué creen que está pasando?



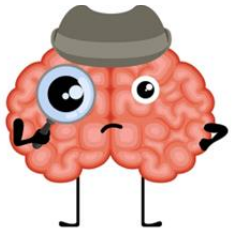


				Las respuestas e hipótesis generadas por los niños serán registradas en el tablero, permitiendo visualizar su razonamiento y fomentar la argumentación. Después de discutir sus ideas, se retira la regla del agua para que la examinen nuevamente. Se repiten las preguntas clave: • ¿Está doblada o sigue igual? • ¿Qué aprendimos sobre lo que vemos y lo que realmente es? • CIERRE: REFLEXIÓN SOBRE LA APARIENCIA Y LA REALIDAD Para finalizar, se invita a los niños a compartir sus descubrimientos: • ¿Siempre lo que vemos es la realidad? • ¿En qué otras situaciones pueden ocurrir algo similar? Se enfatiza que, a veces, nuestros sentidos pueden engañarnos, y por eso es importante observar, cuestionar y experimentar antes de llegar a una conclusión. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 VASO CON AGUA, 1 REGLA, 1 LÁPIZ, 1 MARCADOR DE TABLERO***		
	III B.P =PVA	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO***	Fomentar la capacidad de atención y observación en los niños y niñas a través de un juego sensorial y lúdico, donde identifiquen colores, formas y objetos en su entorno, utilizando el lenguaje corporal y gestos	**HAGO DE ESPÍA** EXPERIENCIA INICIAL: DESCUBRIENDO COMO MIRAN LOS ESPÍAS • Los niños se sientan en un semicírculo en el piso. La docente utiliza una lupa de juguete, binoculares de cartón o simplemente las manos en forma de “lentes” para mostrar cómo miran los espías con mucha atención.





	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** ***Atención y observación***
		
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***
			para expresar sus descubrimientos.	• Se les dice: "Hoy vamos a jugar a ser espías y usaremos nuestros ojos para encontrar cosas especiales".
				• Para ayudarles a entrar en el juego, la maestra modela cómo “espía” algo en el salón y reacciona con sorpresa: “¡Oh! Veo algo azul… ¿dónde hay algo azul?” (señala y anima a los niños a señalar también).
				EXPERIENCIA CENTRAL: ¡BUSQUEMOS COMO ESPÍAS!
				• Los niños caminan libremente por el aula mientras suena una música suave.
				• Cuando la música se detiene, la docente dice: "Espío algo…", seguido de una característica sencilla:
				  ○ “…ROJO” (los niños buscan algo rojo en el aula o en la ropa de un compañero).
				  ○ “…REDONDO” (pueden señalar pelotas, botones, etc.).
				  ○ “…GRANDE” (buscan algo grande en la sala).
				• Si los niños aún no señalan por sí solos, la docente modela la acción: “Miren mi camiseta, ¡es roja! ¿Quién más tiene algo rojo?”.
				• Se puede usar imágenes o tarjetas con colores y formas para ayudar a quienes aún no identifican bien los objetos.
				
				CIERRE: COMPARTIMOS LO QUE ENCONTRAMOS
				• Se sientan nuevamente en el semicírculo y la docente repasa algunas cosas que encontraron: “¿Quién vio algo azul? ¡Miren, mi zapato es azul! ¿Alguien más tiene algo azul?”
				• Se refuerza la importancia de observar con una frase sencilla: “Los espías usan los ojos y las orejas para descubrir cosas”.
				• Se despiden con un gesto de espía: las manos en forma de binoculares y un “shhh” divertido.





			TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***TALENTO HUMANO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Importancia del cepillado en la prevención de caries y enfermedades en las encías: El cepillado regular evita la acumulación de placa. (PVB)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y docente, evitar actos bruscos que puedan hacer daño a sus compañeritos.

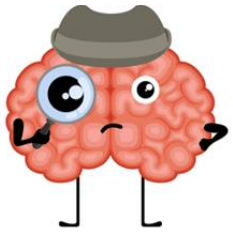
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE MARZO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a desarrolla su memoria y atención al escuchar y analizar narraciones con estructuras no convencionales, como adivinanzas. A través de este ejercicio, fortalece su habilidad de escucha activa y pone a prueba sus competencias comunicativas e indagatorias al formular preguntas, proponer respuestas y argumentar sus ideas. De esta manera, estimula su pensamiento filosófico y argumentativo, aprendiendo a reflexionar, deducir y justificar sus conclusiones en un contexto lúdico y participativo.

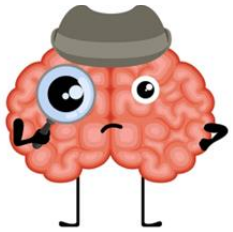
DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a desarrolla su escucha activa al explorar y reconocer los sonidos del entorno, identificando sus características y diferencias. A través de esta experiencia, mejora su atención y percepción auditiva, asociando los sonidos con elementos de





su entorno. Además, expresa de manera creativa sus interpretaciones mediante trazos y colores, representando gráficamente lo que escucha. De esta manera, fortalece su capacidad de observación, y comunicación en un contexto lúdico y significativo.

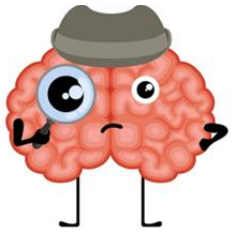
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Siendo el primer día de la semana, se da la bienvenida a los niños y se les pregunta cómo se sienten. Llegan animados y con un buen semblante. Para comenzar la jornada, se realizan algunas reflexiones sobre comportamientos que han ido interiorizando, como la importancia de no pegar a sus padres, aprender a respetar, y seguir los horarios del comedor, entre otros. Se observa una mayor receptividad en los niños. Por ejemplo, al preguntarles si está bien pegar a los amigos, la mayoría comprende la pregunta y responde negativamente. Algunos incluso agregan que a los amigos no se les pega, sino que se les trata con respeto. Como parte del ejercicio, se les invita a abrazar al compañero que tienen al lado, y lo hacen con mayor naturalidad, espontaneidad y seguridad. Niños como Ángel o Axel, quienes anteriormente se mostraban más tímidos al abrazar o ser abrazados, participaron con mayor confianza en esta actividad. Se les felicita por sus avances y, para cerrar el encuentro, se cantan algunas canciones infantiles. Este momento, además de generar armonía y disfrute, contribuye al desarrollo de su expresión oral.
BLOQUE I **PJA**	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción***	Los niños llegan con una excelente disposición y se muestran muy atentos. Enseguida, se les informa que realizarán un ejercicio de observación. Tienen muy presente que en este salón vienen a pensar. Se les presentan materiales sencillos pero prácticos: media botella transparente llena de agua, un lápiz y una regleta. Primero, se les pide que identifiquen los objetos. Algunos llaman "color" al lápiz, mientras que otros lo reconocen correctamente, y todos identifican la botella con agua sin dificultad. Después de examinar cada material, se anima a los niños a explorarlos más a fondo: tocar el lápiz, observar su textura y determinar si es duro o blando. También se les invita a introducir los dedos en el agua para percibir su sensación. Una vez que han experimentado con los materiales, se da inicio al experimento de observación.





		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*Se inicia la actividad con una serie de preguntas previas que permiten a los niños hacer predicciones. Por ejemplo, se les plantea qué sucederá con el lápiz o la regla al sumergirlos en el agua. La primera hipótesis es formulada por Madeleine, quien responde: "Se moja, profe", una idea que también comparte Nicolás. Por su parte, Gael propone una hipótesis interesante: al mover sus manos en círculos, sugiere que el lápiz "gira, profe, el lápiz gira". Todas estas predicciones son fundamentales, ya que permiten a los niños comprobar sus ideas a través de la experimentación. En primer lugar, se introduce el lápiz en el agua y se muestra a los niños que, efectivamente, se moja. Madeleine, con habilidad, lo saca y enseña a sus compañeros cómo empieza a gotear. A continuación, se revisa la hipótesis de Gael. Se le muestra que el lápiz no gira por sí mismo, sino que es necesario aplicarle un movimiento para que lo haga. A pesar de la demostración, él sigue sosteniendo su idea, lo que evidencia su proceso de razonamiento.* *En la siguiente observación, los niños miran la botella desde distintos ángulos y descubren que, al hacerlo desde abajo, el lápiz parece más ancho, mientras que, visto desde arriba, da la impresión de estar partido. Este efecto visual les divierte mucho. Para cerrar la actividad, se reflexiona sobre cómo, en este juego de apariencia y realidad, un mismo objeto puede cambiar dependiendo del medio en el que se encuentra, en este caso, dentro o fuera del agua.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue un experimento muy interesante que permitió a los niños discutir, poner a prueba sus hipótesis y formular nuevas preguntas. Durante la actividad, se mantuvieron atentos la mayor parte del tiempo, lo que representa un logro significativo. Además, esta experiencia no solo fortaleció sus habilidades de observación, memoria y atención, sino que también incentivó su pensamiento investigativo, impulsándolos a explorar y reflexionar de manera crítica sobre lo que observaban.***
BLOQUE II **PJD**	**OBSERVA Y DIVIÉRTETE EN EL JUEGO DE APARIENCIA Y REALIDAD**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La actividad comenzó con los niños sentados en forma de medialuna, permitiéndoles observar atentamente los objetos colocados en el centro: un vaso con agua medio lleno, una regla y un lápiz. La docente inició la experiencia preguntando qué veían, fomentando la participación y asegurándose de que todos coincidieran en sus observaciones. Luego, los niños examinaron la regla y el lápiz, comprobando que ambos estaban en perfecto estado. A continuación, la docente sumergió la regla en el agua, generando un efecto visual en el que parecía doblada o partida. Ante esta ilusión, los niños expresaron sus impresiones y formularon hipótesis sobre lo que estaba ocurriendo, las cuales fueron registradas en el tablero para incentivar el análisis y la argumentación. *Tras la discusión, la docente retiró la regla del agua y los niños volvieron a examinarla, confirmando que seguía intacta. Danae fue una de las primeras en señalar que la regla no estaba realmente doblada, sino que solo parecía así debido al agua. Juany, por su parte, propuso que la luz podría estar causando la ilusión, mientras que Evelyn sugirió que algo debía estar ocurriendo con el agua que alteraba la forma de la regla. Estas observaciones impulsaron una conversación más profunda sobre cómo los sentidos pueden ser engañados y la importancia de analizar las situaciones antes de llegar a conclusiones. Finalmente, la docente enfatizó la necesidad de observar, reflexionar y experimentar para comprender mejor el mundo que los rodea.*

Fundación Social Sembrando Camino



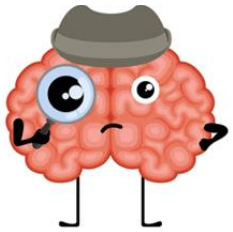




BOGOTÁ

			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad "Observa y diviértete en el juego de apariencia y realidad" invita a los niños a cuestionar sus percepciones y a comprender que lo que ven no siempre refleja la realidad. A través de un sencillo experimento, los niños pudieron experimentar de manera directa cómo la luz y el agua pueden alterar su percepción de los objetos. Este tipo de actividades fomenta la curiosidad, el pensamiento crítico y el diálogo, permitiendo a los niños explorar y reflexionar sobre el mundo que los rodea de una manera más profunda. Además, les enseña que la observación y la experimentación son herramientas clave para llegar a una comprensión más precisa de lo que realmente sucede. Al final, los niños aprendieron a no conformarse con lo primero que ven, sino a cuestionar y analizar antes de llegar a conclusiones, desarrollando así habilidades importantes para su crecimiento intelectual y personal.
BLOQUE III **PVA** **PVB**	**HAGO DE ESPÍA**	**EJE:** ***INVESTIGANDO ANDO*** **PROCESO:** ***Atención y observación*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo llega muy motivado y tranquilo; ya disfrutan rotar en este espacio. Se les propone jugar al "espía", sin profundizar demasiado en el concepto del término, simplemente explicándoles que se trata de un juego para encontrar cosas. Dado que la mayoría de los niños en este nivel aún no reconocen los colores con facilidad, se inicia señalando objetos o personajes que aparecen en su ropa. De esta manera, se observa si logran identificarlos y reconocerlos entre sí, convirtiendo la actividad en una experiencia lúdica y de aprendizaje. *El primer objeto que se observa es un dinosaurio en la camiseta de Cristofer. Eva, muy atenta, reconoce rápidamente otro dinosaurio en la camiseta de Thiago, demostrando su capacidad de observación. A su vez, Cristofer señala el dinosaurio en su propia camiseta, lo que indica que ha seguido con atención la instrucción. Se nota cómo los niños comienzan a familiarizarse con este tipo de dinámicas. El segundo objeto es un avión en el pantalón de Dylan, que Leandro identifica rápidamente. Hoy, se felicita especialmente a Leandro por su gran receptividad, ya que logra reconocer varios objetos, se toma su tiempo para observar a su alrededor y busca con interés cada elemento mencionado. Lisandro también participa activamente: reconoce el avión, señala los perritos de Paw Patrol, busca el dinosaurio y encuentra al Hombre Araña en la camiseta de una compañera.* *Se destaca la participación de Eva, Thiago y Milán, quienes se mostraron muy receptivos durante el ejercicio. Ángel, aunque participó al inicio, luego se desconectó un poco de la actividad al sentirse melancólico por su mamá, lo que afectó su concentración en el juego.* ***REFLEXION PEDAGOGICA: Se felicita a los niños por los grandes avances que han logrado. No solo han mejorado en sus procesos de lenguaje, sino que también se muestran más receptivos y seguros al expresar sus ideas y señalar a sus compañeros con mayor confianza. El grupo en general ha demostrado un progreso significativo, participando de manera activa y atenta. Fue un ejercicio llevado a cabo con éxito, en el que cada niño aportó su mirada y enriqueció la experiencia con sus observaciones. ¡Un gran paso en su aprendizaje!***

Fundación Social Sembrando Camino



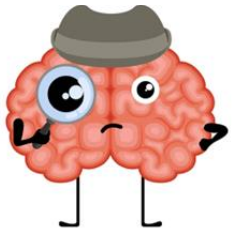




BOGOTÁ

PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad comenzó con los niños sentados en círculo, observando un vaso con agua, una regla y un lápiz. La docente les preguntó qué veían, fomentando la participación de todos. Luego, sumergió la regla en el agua, generando la ilusión de que estaba doblada, lo que llevó a los niños a reflexionar y formular hipótesis sobre el fenómeno. Tras discutir sus ideas, la docente retiró la regla del agua y los niños confirmaron que no estaba realmente doblada. Finalmente, compartieron ejemplos de situaciones similares y discutieron la importancia de cuestionar lo que ven. Durante toda la actividad, se reforzaron normas de respeto y comportamiento para asegurar una convivencia positiva.

Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ